

FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**  
PRESENTA

# LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO



LAUREN BACALL

**6-13 / SEPTIEMBRE 2024**

**ALBÉNIZ**

ORGANIZAN

**málaga**



MálagaProcultura

COLABORAN



[festivaldemalaga.com](http://festivaldemalaga.com) [cinealbeniz.com](http://cinealbeniz.com)

EL OBJETIVO DE ESTE CICLO es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año la Filmoteca del Cine Albéniz, con gran respaldo del público. El Cine Albéniz acogerá todas las proyecciones de este festival de cine clásico que este año recuerda los centenarios de **Lauren Bacall**, **Marcello Mastroiani**, **Lee Marvin**, **Marlon Brando**, **Stanley Donen** y **Henry Mancini**. A su vez, homenajea a la directora francesa y figura capital del cine europeo moderno, **Agnès Varda**. Nos acercamos a una de las figuras claves del cine más reciente: **Yorgos Lanthimos**. Además, realizamos un pase especial de la obra maestra de **Sergio Leone**, *Érase una vez en América*.

Con estos ciclos podremos disfrutar de algunas obras de los directores más prestigiosos de la historia del cine: **Fritz Lang**, **Robert Aldrich**, **John Boorman**, **Federico Fellini**, **Vittorio De Sica**, **Ettore Scola**, **Howard Hawks**, **Vincente Minelli**, **Douglas Sirk** o **Elia Kazan**.

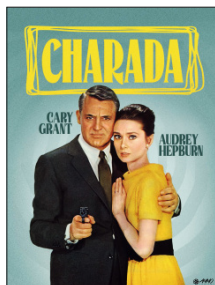
7 ciclos temáticos compuestos por 20 largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE, conforman este año La Edad de Oro, ciclo de cine clásico organizado por el Festival de Málaga con la colaboración de Fundación "la Caixa", Classic Films y Europa Cinemas.

LA EDAD  
DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

ALBÉNIZ

## CENTENARIO **DONEN/MANCINI**



### CHARADA

*Charade* / EEUU / 1963 / 113 min

DIRECCIÓN Stanley Donen

INTÉRPRETES Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy, Dominique Minot, Ned Glass y Jacques Marin.

Tras pasar unas vacaciones en una estación de esquí donde ha conocido a Peter Joshua (Cary Grant), Reggie Lampert (Audrey Hepburn) va a pedir el divorcio a su marido. Pero cuando llega a París descubre que éste ha sido asesinado y su apartamento está vacío. En la embajada americana le informan de que su marido, junto a otros cómplices, habían robado un cuarto de millón de dólares al gobierno de los Estados Unidos. El dinero ha desaparecido y todos creen que lo tiene Reggie. Peter le ofrece su ayuda pero, a medida que los cadáveres aumentan, para Reggie cada vez es más difícil saber en quién puede confiar.



### DOS EN LA CARRETERA

*Two for the Road* / Reino Unido / 1967 / 111 min

DIRECCIÓN Stanley Donen

INTÉRPRETES Audrey Hepburn, Albert Finney, Eleanor Bron, William Daniels, Gabrielle Middleton, Claude Dauphin, Jacqueline Bisset, Nadia Gray, Georges Descrières, Judy Cornwell.

Un viaje de Londres a la Riviera francesa hará que Joanna y su marido Mark revivan los románticos comienzos de su relación, los primeros años de su matrimonio y sus respectivas infidelidades. Con el paso del tiempo los dos han cambiado, por lo que tendrán que enfrentarse a un dilema: separarse o aceptarse mutuamente tal como son.

## YORGOS LANTHIMOS, INICIOS



### KINETTA

*Kinetta* / Grecia / 2005 / 95 min

**DIRECCIÓN** Yorgos Lanthimos

**INTÉRPRETES** Evangelia Randou, Aris Servetalis, Costas Xikominos, Babis Galiatsatos, Ektoras Kaloudis.

Kinetta es una pobre y pequeña ciudad de Grecia que, durante el invierno, es abandonada por los inmigrantes que trabajan en ella. Unos policías de paisano, apasionados por los automóviles, unos escribanos y unas mujeres rusas investigan una reciente serie de asesinatos que ocurrieron en la zona.



### CANINO

*Kynodontas (Dogtooth)* / Grecia / 2009 / 94 min

**DIRECCIÓN** Yorgos Lanthimos

**INTÉRPRETES** Christos Stergioglou, Michelle Valley, Angeliki Papoulia, Mary Tsoni, Hristos Passalis, Anna Kalaitzidou.

Un matrimonio con tres hijos vive en una mansión en las afueras de una ciudad. Los chicos, que nunca han salido de casa, son educados según los métodos que sus padres juzgan más apropiados y sin recibir ninguna influencia del exterior. Creen que los aviones son juguetes o que el mar es un tipo de silla forrada de cuero. La única persona que puede entrar en la casa es Christine, guardia de seguridad en la fábrica del padre.



### ALPS

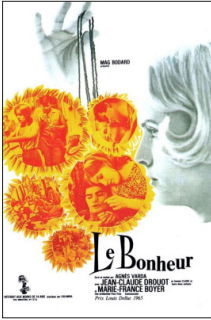
*Alpeis* / Grecia / 2011 / 89 min

**DIRECCIÓN** Yorgos Lanthimos

**INTÉRPRETES** Aris Servetalis, Johnny Vekris, Angeliki Papoulia, Erifili Stefanidou.

Una enfermera que trabaja por las noches en un hospital se ocupa de atender las necesidades de las familias que han perdido a sus seres queridos. Forma parte de un grupo llamado "Alps", cuyos miembros ofrecen, a cambio de dinero, reemplazar a los muertos en la vida diaria de esas familias

## UNIVERSO **AGNÈS VARDA**



### **LA FELICIDAD**

*Le bonheur* / Francia / 1965 / 80 min

**DIRECCIÓN** Agnès Varda

**INTÉRPRETES** Jean-Claude Drouot, Claire Drouot, Olivier Drouot, Sandrine Drouot, Marie-Françoise Boyer, Marcelle Faure-Bertin, Manon Lanclos, Sylvia Saurel, Marc Eyraud, Cristiano Riehl, Paul Vecchiali.

François es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaba teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.



### **LAS CRIATURAS**

*Les créatures* / Francia / 1966 / 92 min

**DIRECCIÓN** Agnès Varda

**INTÉRPRETES** Michel Piccoli, Catherine Deneuve, Eva Dahlbeck, Marie-France Mignal, Britta Pettersson, Ursula Kubler, Jeanne Allard, Joëlle Gozzi.

Edgar Piccoli, un escritor de imaginación desbordante, y su mujer, muda y embarazada, llevan una vida retirada en una isla. Él se encuentra inmerso en la preparación de una novela cuyos personajes se inspiran en los habitantes de la isla y en la que será clave el especial duelo que mantendrá con un misterioso ingeniero que vive en una torre junto al mar.

## CENTENARIO **LAUREN BACALL**



### **MI DESCONFIADA ESPOSA**

*Designing Woman* / EEUU / 1957 / 118 min

**DIRECCIÓN** Vincente Minnelli

**INTÉRPRETES** Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray.

Gregory Peck es un periodista deportivo y Lauren Bacall, una diseñadora de moda de éxito. A pesar de que pertenecen a mundos muy distintos, tras una breve y apasionada relación, se casan. Poco después de la boda, la convivencia provocará conflictos que ponen de manifiesto las enormes diferencias que existen entre ellos.



### **ESCRITO SOBRE EL VIENTO**

*Written on the Wind* / EEUU / 1956 / 99 min

**DIRECCIÓN** Douglas Sirk

**INTÉRPRETES** : Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone.

Kyle Hadley, un magnate del petróleo, y Mitch Wayne, su mejor amigo y empleado, se enamoran de la misma mujer: la secretaria Lucy Moore. Kyle, que es un alcohólico irresponsable, se casa con ella, aunque Mitch está convencido de que con esta boda Lucy comete un gran error. Al cabo de un año, contra todo pronóstico, Kyle parece un hombre nuevo: ha dejado de beber y presta más atención a sus negocios.



### **TENER Y NO TENER**

*To Have and Have Not* / EEUU / 1944 / 100 min

**DIRECCIÓN** Howard Hawks

**INTÉRPRETES** Humphrey Bogart, Walter Brennan, Lauren Bacall, Dolores Moran.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Harry Morgan y Eddie son dos marineros que tratan de ganarse la vida en la isla de la Martinica alquilando su barco de recreo. Pese a sus reticencias, finalmente se verán obligados a trabajar para la Resistencia.

## CENTENARIO **MARCELLO MASTROIANNI**



### **MATRIMONIO A LA ITALIANA**

*Matrimonio all'italiana* / Italia / 1964 / 95 min

**DIRECCIÓN** Vittorio De Sica

**INTÉRPRETES** Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Gianni Ridolfi, Marilú Toló, Aldo Puglisi, Lino Mattera, Alfio Vita, Tecla Scarano.

Nápoles, Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Filomena Marturano, una bella joven que está sola en el mundo, trabaja en un prostíbulo, pues no encuentra otra manera de ganarse la vida. Allí es donde conoce a Domenico Soriano, más conocido como Don Mimi, un acomodado burgués que la retira de la profesión y la lleva a vivir a su casa.



### **LA DOLCE VITA**

*La dolce vita* / Italia / 1960 / 175 min

**DIRECCIÓN** Federico Fellini

**INTÉRPRETES** Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux.

Marcello Rubini es un desencantado periodista romano, en busca de celebridades, que se mueve con insatisfacción por las fiestas nocturnas que celebra la burguesía de la época. Merodea por distintos lugares de Roma, siempre rodeado de todo tipo de personajes, especialmente de la élite de la sociedad italiana. En una de sus salidas se entera de que Sylvia, una célebre diva del mundo del cine, llega a Roma, cree que ésta es una gran oportunidad para conseguir una gran noticia, y, en consecuencia, la perseguirá por las noches por diferentes lugares de la ciudad



### **UNA JORNADA PARTICULAR**

*Una giornata particolare* / Italia / 1977 / 105 min

**DIRECCIÓN** Ettore Scola

**INTÉRPRETES** Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd.

El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca en el recibimiento. En una casa de vecinos solo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta y Gabriele, que teme a la policía por algún motivo desconocido. Al margen de la celebración política, Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial que les permite evadirse durante unas horas de la tristeza y monotonía de la vida cotidiana.

## CENTENARIO **LEE MARVIN**



### **DOCE DEL PATÍBULO**

*The Dirty Dozen* / EEUU / 1967 / 145 min

**DIRECCIÓN** Robert Aldrich

**INTÉRPRETES** Lee Marvin, Ernest Borgnine, Richard Jaeckel, Charles Bronson, Jim Brown, John Cassavetes, George Kennedy, Trini López, Ralph Meeker, Robert Ryan, Telly Savalas, Donald Sutherland, Clint Walker, Robert Webber, Tom Busby.

El comandante Reisman es un oficial estadounidense que se ha distinguido por su valor en la campaña de Italia, durante la Segunda Guerra Mundial. A pesar de ello, su mayor virtud no es la disciplina; de ahí que las relaciones con sus superiores sean más bien tensas. Sin embargo, debido a su brillante historial militar, no dudan en encargarle una misión suicida: asaltar una fortaleza nazi y matar a sus ocupantes, todos ellos altos mandos del régimen. Para ello tendrá que someter a un durísimo adiestramiento a doce presidiarios.



### **A QUEMARROPA**

*Point Blank* / EEUU / 1967 / 92 min

**DIRECCIÓN** John Boorman

**INTÉRPRETES** Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, John Vernon.

Después de haber dado un golpe muy lucrativo, un hombre es traicionado por su esposa y por su mejor amigo. Ambos lo abandonan, dándolo por muerto, en una celda de la abandonada prisión de Alcatraz. Años después, intentará vengarse y recobrar su parte del botín.



### **LOS SOBORNADOS**

*The Big Heat* / EEUU / 1953 / 90 min

**DIRECCIÓN** Fritz Lang

**INTÉRPRETES** Glenn Ford, Gloria Grahame, Lee Marvin, Jocelyn Brando.

Tras suicidarse, el policía Tom Duncan deja una carta en la que confiesa haberse dejado sobornar por una banda de gánsteres, pero también denuncia la corrupción de altos funcionarios. Cuando el sargento Dave Bannon trata de esclarecer su muerte tropieza con toda clase de obstáculos.



## CENTENARIO **MARLON BRANDO**



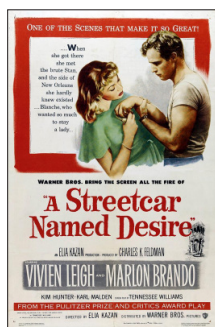
### LA LEY DEL SILENCIO

*On the Waterfront* / EEUU / 1954 / 108 min

DIRECCIÓN Elia Kazan

INTÉRPRETES Marlon Brando, Lee J. Cobb, Rod Steiger, Karl Malden, Pat Henning, Eva Marie Saint, Leif Erickson, James Westerfield.

Johnny Friendly (Lee J Cobb), el jefe del sindicato portuario, utiliza métodos mafiosos para controlar y explotar a los estibadores de los muelles neoyorquinos. Terry Malloy (Marlon Brando), un boxeador fracasado que trabaja para él, se ha visto involuntariamente implicado en uno de sus crímenes. Cuando Malloy conoce a Edie Doyle (Eva Marie Saint), la hermana de la víctima, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada. A través de Edie conoce al padre Barrie (Karl Malden), que trata de animarlo para que acuda a los tribunales y cuente todo lo que sabe.



### UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

*A Streetcar Named Desire* / EEUU / 1951 / 122 min

DIRECCIÓN Elia Kazan

INTÉRPRETES Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden.

Blanche, que pertenece a una rancia pero arruinada familia sureña, es una mujer madura y decadente que vive anclada en el pasado. Ciertas circunstancias la obligan a ir a vivir a Nueva Orleans con su hermana Stella y su cuñado Stanley (Marlon Brando), un hombre rudo y violento. A pesar de su actitud remilgada y arrogante, Blanche oculta un escabroso pasado que la ha conducido al desequilibrio mental. Su inestable conducta provoca conflictos que alteran la vida de la joven pareja.



### EL SALVAJE

*Savage* / EEUU / 1953 / 79 min

DIRECCIÓN László Benedek

INTÉRPRETES Marlon Brando, Mary Murphy, Robert Keith, Lee Marvin.

Johnny (Marlon Brando) es el carismático líder de un grupo de motoristas pendencieros que llegan a un pequeño pueblo californiano. En medio del alboroto que montan él y sus colegas, Johnny se sentirá atraído por Kathy (Mary Murphy), la hija del *sheriff* local.

## SERGIO LEONE



### ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA

*Once Upon a Time in America* / EEUU / 1984 / 225 min

**DIRECCIÓN** Sergio Leone

**INTÉRPRETES** Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Tuesday Weld.

Principios del siglo XX. David Aaronson, un pobre chaval judío, conoce en los suburbios de Manhattan a Max, otro joven de origen hebreo dispuesto a llegar lejos por cualquier método. Entre ellos nace una gran amistad y, con otros colegas, forman una banda que prospera rápidamente, llegando a convertirse, en los tiempos de la Ley Seca (1920-1933), en unos importantes mafiosos.

## CONCIERTO

### LEONE EN CONCIERTO

*Canciones de amor y odio*



Jesús Canet GUITARRA y VOCES

Astray GUITARRA Manuel Cahuchola BAJO y COROS Jesús Alonso BATERÍA

#### **Leone y el *spagueti western***

Leone –por Sergio Leone– es una banda rock que hace música con ecos cinematográficos, con un pie en la canción española (copla, bolero, canción mediterránea) y otro en la música americana (surf, *rock*, *country*). Reunidos en Madrid en 2014, sus componentes proceden de diferentes partes del país. Dos de sus miembros son almerienses, y el guiño al cineasta italiano lo es también al desierto y los paisajes de su Almería natal. La conexión con el cine del realizador italiano se puede entrever en los aires westérn y “americana” de sus canciones y en las historias que se cuentan, en las que se cuelan personajes que pueden recordarnos a *Érase una vez en América*. Pero, además, Leone suena a tarantela, a *boogie* mediterráneo, a música ligera, sonidos que también nos acercan a Morricone. Sus canciones son experiencias cinematográficas que a veces recuerdan la ensoñación de Lawrence de Arabia y otras el movimiento de las *road movies* americanas, pero siempre a cine clásico.

**V13** 20.00 h Teatro Echegaray

15€ (único) no descuentos

## TALLER

### INICIACIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO

*Tener y no tener*, Howard Hawks



Los mayores de 55 años podrán asistir los días 11 y 12 de septiembre en horario de mañana al "Taller de iniciación al lenguaje cinematográfico", en colaboración con Fundación "la Caixa". En él se analizará la película de Howard Hawks, *Tener y no tener*, una obra inagotable que se presta al análisis, la discusión y el disfrute del espectador.

La inscripción, hasta el 3 de septiembre, ha de hacerse mediante un correo electrónico a [promocion@malagaprocultura.com](mailto:promocion@malagaprocultura.com) en el que los interesados deberán indicar su nombre completo, edad, teléfono de contacto y el día de preferencia para realizarlo.

## PROYECCIONES CINE ALBÉNIZ

	<b>V6</b>
<b>CHARADA</b> CENTENARIO DONEN/MANCINI <b>KINETTA</b> YORGOS LANTHIMOS, INICIOS <b>LA FELICIDAD</b> UNIVERSO AGNÈS VARDA	18.00 h ALB1 20.00 h ALB3 22.00 h ALB3
	<b>S7</b>
<b>MI DESCONFIADA ESPOSA</b> CENTENARIO LAUREN BACALL <b>CANINO</b> YORGOS LANTHIMOS, INICIOS <b>MATRIMONIO A LA ITALIANA</b> CENTENARIO MARCELLO MASTROIANI	18.00 h ALB1 20.15 h ALB3 22.15 h ALB1
	<b>D8</b>
<b>DOCE DEL PATÍBULO</b> CENTENARIO LEE MARVIN <b>LAS CRIATURAS</b> UNIVERSO AGNÈS VARDA <b>LA LEY DEL SILENCIO</b> CENTENARIO MARLON BRANDO	17.30 h ALB1 20.15 h ALB3 22.15 h ALB1
	<b>L9</b>
<b>DOS EN LA CARRETERA</b> CENTENARIO DONEN/MANCINI <b>LA DOLCE VITA</b> CENTENARIO MARCELLO MASTROIANI <b>ALPS</b> YORGOS LANTHIMOS, INICIOS	17.00 h ALB1 19.15 h ALB1 22.00 h ALB3
	<b>M10</b>
<b>A QUEMARROPA</b> CENTENARIO LEE MARVIN <b>UN TRANVÍA LLAMADO DESEO</b> CENTENARIO MARLON BRANDO	18.00 h ALB1 20.00 h ALB1
	<b>X11</b>
<b>ESCRITO SOBRE EL VIENTO</b> CENTENARIO LAUREN BACALL <b>EL SALVAJE</b> CENTENARIO MARLON BRANDO <b>LOS SOBORNADOS</b> CENTENARIO LEE MARVIN	18.00 h ALB1 20.00 h ALB1 21.45 h ALB1
	<b>J12</b>
<b>TENER Y NO TENER</b> CENTENARIO LAUREN BACALL <b>UNA JORNADA PARTICULAR</b> CENTENARIO MARCELLO MASTROIANI <b>ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA</b> SERGIO LEONE	18.00 h ALB1 20.00 h ALB1 18.00 h ALB3

## CONCIERTO

	<b>v13</b>
<b>LEONE EN CONCIERTO</b>	20.00 h TE

## TALLER

	<b>X11 J12</b>
<b>INICIACIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO</b>	de 10 a 13.30 h ALB1

FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**

PRESENTA

# LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

**ALBÉNIZ**

## VENTA DE ENTRADAS

Las entradas están disponibles en las taquillas del Cine Albéniz, Teatro Cervantes y a través de la plataforma [www.unientradas.es](http://www.unientradas.es)

## PRECIOS

Entradas: 6€ / 5€ para socios

[festivaldemalaga.com](http://festivaldemalaga.com) [cinealbeniz.com](http://cinealbeniz.com)

ORGANIZAN

**málaga**



Ciudad  
de Málaga

MálagaProcultura

COLABORAN



EUROPEAN  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

