



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, POR LA QUE SE PROPONE LA CONCESIÓN DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024.

1. En fecha de 4 de mayo de 2024, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 135), el extracto de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, cuyo texto completo se publicó en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.
2. El plazo de presentación de las solicitudes, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el 26 de junio de 2024 a las 14:00 horas, según lo dispuesto en el apartado quinto del citado extracto de la Resolución de 31 de mayo de 2024.
3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tras revisar la documentación recibida, requirió a las empresas productoras interesadas que así lo precisaran, subsanación de su solicitud y documentación adjunta, conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y a la Resolución de 26 de junio de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acordó la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas.
4. El 06 de septiembre de 2024 se publicó en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas en el primer procedimiento de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto correspondientes al año 2024, publicándose resolución de rectificación de errores el día 25 de septiembre de 2024.





5. Una vez efectuada la tramitación de las solicitudes con sus correspondientes documentos, los proyectos fueron remitidos a los vocales integrantes de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, nombrados por Resolución de 25 de abril de 2024 (B.O.E. nº 107, de 02 de mayo de 2024), para su valoración de acuerdo a los criterios de puntuación recogidos en el apartado Octavo de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.

6. Celebradas reuniones plenarias de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en fechas 18, 19 y 20 de septiembre de 2024, habiéndose efectuado una valoración consensuada de los proyectos y una vez sumados tanto los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, como las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme a los baremos de los Anexos I y II de la convocatoria, esta Subdirección General de Fomento formula la siguiente Propuesta de Resolución Provisional:

Primero:

Proponer provisionalmente la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO PRIMERO** de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a 30.000.000 euros, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C, "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondiente al ejercicio de 2024. Dicho anexo se desglosa en los siguientes listados:

A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico / ficción o animación (sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a).

A.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de especial valor cinematográfico/ficción o animación (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

B. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).





B.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

C. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

Las empresas productoras solicitantes, cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 9 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público, exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 26 de junio de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, a 5 días hábiles, el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de la resolución provisional en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSltio/Inicio>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar "Añadir documentación beneficiario / suplente".

Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Segundo:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO SEGUNDO**, que consta de tres listados:





A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter documental, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Tercero:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO TERCERO**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).





B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos documentales, por no disponer de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, por no disponer de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Cuarto:

Relacionar las puntuaciones asignadas por los vocales de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en el **ANEXO CUARTO**, que consta de tres listados:

- A. Proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social de ficción o animación.
- B. Proyectos documentales.
- C. Proyectos experimentales.

Quinto:

Proponer la exclusión de las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO QUINTO** de esta propuesta de resolución, por los motivos que se expresan en el mismo, al no reunir alguno de los requisitos exigidos en la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.





De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que los beneficiarios cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Contra esta propuesta de resolución provisional se podrán formular alegaciones en un plazo de cinco días hábiles improrrogables, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de acuerdo a la Resolución de 26 de junio de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia.

Las alegaciones se deberán presentar a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/Inicio>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar “Nueva alegación”, pudiendo a partir de entonces adjuntar el archivo correspondiente.

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

Madrid, en el día de la firma

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y
AUDIOVISUAL Fdo. Fernando Bigeriego Tejerina





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
129.424	GALERNA	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	44,00	43,71	87,71	100%	300.000,00 €	SI	NO
109.021	UN MUNDO PROPIO	ANIMACIÓN	LA FIESTA PC, S.A.	****7542	48,00	39,66	87,66	100%	1.000.000,00 €	SI	SI
127.624	INSECTARIO	ANIMACIÓN	INICIA FILMS. S.L.	****1611	44,00	42,15	86,15	100%	300.000,00 €	SI	SI
141.923	UN HOMBRE EN UN PUENTE	EVCIN	VERTIGO FILMS S.L.	****2815	43,00	43,00	86,00	100%	743.000,00 €	NO	NO
123.124	IVÁN & HADOUM	EVCIN	IVÁN Y HADOUM, A.I.E.	****5095	44,00	41,77	85,77	100%	777.000,00 €	NO	NO
168.323	ALTAS CAPACIDADES	EVCIN	ALTAS CAPACIDADES PELÍCULA, A.I.E.	****9669	40,00	45,76	85,76	100%	621.800,00 €	NO	NO
127.424	EL FUTURO TESTAMENTO	EVCIN	LANZADERA FILMS S.L.	****0421	42,66	43,02	85,68	100%	800.000,00 €	NO	NO
68.024	THE END OF IT	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	40,00	45,50	85,50	100%	800.000,00 €	SI	NO
103.220	PIEDRA, PAPEL O TIJERA	EVCIN	ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S. L.	****0453	45,00	39,83	84,83	100%	699.256,40 €	NO	NO





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
128.524	CUERPO DE AGUA	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	46,00	38,52	84,52	100%	300.000,00 €	SI	NO
61.323	ESMORZA AMB MI	EVCIN	DISTINTO FILMS, S.L.U.	****2071	43,33	40,76	84,09	100%	650.000,00 €	NO	NO
125.324	PÍNKALA	EVCIN	TRES LA PELÍCULA FRIDA NADIR, A.I.E.	****7772	40,00	43,90	83,90	100%	800.000,00 €	NO	NO
126.924	MORIR DE PIE	EVCIN	TXINTXUA FILMS	****4986	46,00	37,34	83,34	100%	214.404,50 €	SI	NO
56.823	LAS LÍNEAS DISCONTINUAS	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	42,00	41,20	83,20	100%	400.000,00 €	SI	NO
128.724	QUERER VIVIR UN GRITO	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	47,00	36,16	83,16	100%	800.000,00 €	SI	NO
111.121	HERMANAS	EVCIN	NIÑA, NO JUEGES, A.I.E.	****3215	41,00	42,02	83,02	100%	800.000,00 €	SI	NO
39.723	LOVERS GO HOME	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	44,50	38,28	82,78	100%	300.000,00 €	NO	NO
130.724	CATORCE DE MARZO	EVCIN	CATORCE DE MARZO PELICULA, A.I.E.	****0985	40,00	41,88	81,88	100%	720.000,00 €	NO	NO
103.720	MONSTRO	EVCIN	GAITAFILMES S.L.	****0121	43,00	38,70	81,70	100%	575.000,00 €	NO	NO





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
124.124	PETROLEO	EVCIN	MIRAMEMIRA	****6471	41,00	40,31	81,31	100%	706.500,00 €	NO	NO
129.524	CÁBULA	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	44,00	37,27	81,27	100%	215.000,00 €	SI	NO
101.922	JASMINE&JAMBO	ANIMACIÓN	JASMINE I JAMBO LA PEL-LÍCULA, A.I.E.	****9396	42,00	39,16	81,16	100%	932.797,50 €	SI	SI
128.624	PÁJARO QUE AGONIZA	EVCIN	DIEGO LLORENTE DÍAZ	****895C	42,00	38,84	80,84	100%	140.000,00 €	NO	NO
141.424	AGRESTES	EVCIN	SUMENDI FILMAK, S.L.	****4103	40,00	40,77	80,77	100%	800.000,00 €	SI	NO
126.324	LA MÁS DULCE	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	40,00	40,76	80,76	100%	300.000,00 €	SI	NO
142.824	A MORTE NOS TEUS OLLOS	EVCIN	SIDERAL CINEMA	****1991	40,00	40,33	80,33	100%	800.000,00 €	NO	NO
162.223	SANTS	EVCIN	LASTOR MEDIA	****5343	39,00	41,13	80,13	100%	800.000,00 €	NO	NO
123.424	CLAROS DE BOSQUE	EVCIN	LA MALETA FILMS	****0154	44,00	35,95	79,95	95%	712.500,00 €	NO	NO
37.023	LOS INVITADOS	EVCIN	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	40,00	39,52	79,52	95%	285.000,00 €	NO	NO





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
145.224	MARÍA MARTÍNEZ RUIZ NO PUEDE VOLVER	EVCIN	CUENTASELO A VERONICA , A.I.E.	****2768	37,00	42,44	79,44	95%	760.000,00 €	NO	NO
146.524	OUT OF THIS WORLD	EVCIN	ANDERGRAUN FILMS	****3884	36,00	43,25	79,25	95%	760.000,00 €	NO	NO
91.224	UNA CABEZA EN LA PARED	EVCIN	UNA CABEZA EN LA PARED LA PELICULA, A.I.E.	****0439	40,00	38,90	78,90	95%	655.500,00 €	NO	NO
121.124	LA UNION	EVCIN	DOS SOLES MEDIA, S.L.	****4841	40,00	38,89	78,89	95%	631.750,00 €	SI	NO
114.024	TRES EDADES	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	41,00	37,88	78,88	95%	735.680,00 €	NO	NO
46.123	KONBINI	EVCIN	AQUÍ Y ALLÍ FILMS S.L.	****4897	38,00	40,77	78,77	95%	520.932,50 €	NO	NO
141.924	VOTAMOS	EVCIN	DOS CINCUENTA Y NUEVE,S.L.	****1008	40,00	38,77	78,77	95%	758.828,08 €	NO	NO
140.924	O PESADELO DAS VACAS	EVCIN	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	****6140	36,00	41,64	77,64	95%	342.000,00 €	NO	NO
134.723	LA MALA MADRE	EVCIN	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	43,00	34,51	77,51	95%	570.000,00 €	SI	NO





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
136.924	EDERNE	EVCIN	EDERNE FILMS A.I.E.	****9851	39,00	38,27	77,27	95%	760.000,00 €	SI	NO
21.224	MU-KI-RA (Antes: CHOCÓ Y LA SELVA MÁGICA)*	ANIMACIÓN	ABANO PRODUCCIONES S.L.	****7501	40,00	35,94	75,94	95%	171.000,00 €	SI	SI
200.523	EL VIOLINISTA/THE VIOLINIST*	ANIMACIÓN	TV ON, S.L.	****9586	41,00	34,27	75,27	95%	285.000,00 €	NO	SI
130.824	MOLSA*	ANIMACIÓN	IMAGIC TELECOM, S.L.	****1955	40,00	32,39	72,39	95%	950.000,00 €	SI	SI

* Proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 3 del apartado Segundo de la Resolución de 31 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.





ANEXO PRIMERO A.1

PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
144.924	FESTINA LENTE	EVCIN	ASTRA STUDIOS, S.L.	****3765	35,66	41,50	77,16	NO	NO
135.924	UNA FAMILIA	EVCIN	NUESTRO AYER, A.I.E.	****8901	36,00	41,15	77,15	NO	NO
46.224	LLEGARON CON EL VIENTO	EVCIN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	41,00	36,13	77,13	NO	NO
147.424	TEMPORADA BAIXA	EVCIN	RINGO MEDIA S.L.	****2409	38,00	39,07	77,07	SI	NO
67.524	MEMORIAL	EVCIN	SUMENDI FILMAK, S.L.	****4103	41,00	36,01	77,01	NO	NO
128.124	PARAULES DE CAMEL*	ANIMACIÓN	PALABRAS DE CARAMELO, A.I.E.	****6252	41,00	31,02	72,02	NO	SI

* Suplente de proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 3 del apartado Segundo de la Resolución de 31 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.





**ANEXO PRIMERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
143.024	JALEOS	DOCUM	LASTOR MEDIA S.L.	****5343	37,00	44,51	81,51	100%	395.000,00 €	NO	NO
36.522	LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	DOCUM	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	40,00	41,21	81,21	100%	75.000,00 €	NO	NO
143.324	LA CARN	DOCUM	MANSALVA FILMS, S.L.	****2925	37,00	43,00	80,00	100%	220.000,00 €	NO	NO
109.122	NOBODY	DOCUM	DE-DE-EMA VISUAL S.L.	****2684	43,00	34,84	77,84	95%	142.500,00 €	NO	NO
124.424	AL MARGEN	DOCUM	ORFEO ILUSO, A.I.E.	****6279	38,00	39,76	77,76	95%	269.038,38 €	NO	NO
138.624	CARO NANNI (QUERIDO NANNI)	DOCUM	QUERIDO NANNI A.I.E	****6537	36,00	40,66	76,66	95%	236.075,00 €	NO	NO
137.423	IF YOU WISH TO MAKE AN APPLE PIE	DOCUM	IZAR FILMS EUROPE S.L.	****8244	37,00	39,52	76,52	95%	125.887,16 €	SI	NO
123.123	INDÓMITA LUZ	DOCUM	COLIBRI STUDIO SC	****1836	35,00	41,21	76,21	95%	82.650,00 €	NO	NO





**ANEXO PRIMERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
143.123	LA MALETA DE CENTELLES	DOCUM	MINIMAL FILMS	****8877	37,00	39,20	76,20	95%	235.125,00 €	SI	NO
34.624	NAR´HI NAN	DOCUM	GRIS MEDIO SC	****2306	43,00	33,09	76,09	95%	92.805,57 €	SI	NO
146.424	ALMUDENA POR ALMUDENA	DOCUM	LA CONQUISTA DE UNA MIRADA, A.I.E.	****2085	34,00	41,83	75,83	95%	191.159,00 €	SI	NO
116.723	AQUÍ, SE ESCUCHA EL SILENCIO	DOCUM	GRIS MEDIO S.C.	****2306	37,00	38,71	75,71	95%	26.008,72 €	NO	NO
115.121	PESCADORES DEL DESIERTO	DOCUM	MGC MARKETING PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, S.L.	****5598	40,00	35,51	75,51	95%	88.516,25 €	NO	NO
135.624	NIEBLA	DOCUM	GENOVA FILMS, A.I.E.	****0393	37,00	37,78	74,78	95%	237.500,00 €	NO	NO
136.324	OASIS	DOCUM	15L FILMS, S.L.	****0580	36,00	38,39	74,39	95%	207.303,23 €	SI	NO
62.221	SUERTE DE PINOS	DOCUM	CENTURIA FILMS	****3076	40,00	33,65	73,65	95%	25.080,00 €	SI	NO





**ANEXO PRIMERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
81.024	LA CONNEXIÓ VERDA	DOCUM	POLAR STAR FILMS	****4554	36,00	37,63	73,63	95%	156.004,72 €	SI	NO
139.924	COSTA DA VIDA	DOCUM	AZUL MEDIA SERVICES 2016 S.L.	****9217	33,00	40,51	73,51	95%	104.500,00 €	SI	NO
110.923	HORA NONA	DOCUM	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	36,00	37,47	73,47	95%	184.575,89 €	NO	NO
126.524	LA PÉRDIDA DE LA MAGIA	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	39,00	34,26	73,26	95%	227.050,00 €	SI	NO
123.423	LOS LOBOS DE AMAIA	DOCUM	WANDA FILMS S.L.	****5345	37,00	35,78	72,78	95%	184.585,00 €	NO	NO
142.624	ANA E MAIS NÓS	DOCUM	MIRAMEMIRA, S.L.	****6471	38,00	34,74	72,74	95%	190.000,00 €	SI	NO
86.816	MUCHEDUMBRE	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	38,00	34,60	72,60	95%	104.025,00 €	NO	NO
150.224	GUÍA DE CONFECCIÓN SIN PATRÓN	DOCUM	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES	****6571	35,00	37,28	72,28	95%	152.000,00 €	SI	NO





**ANEXO PRIMERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
38.423	SURFING FOR SENIORS	DOCUM	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	31,00	41,27	72,27	95%	66.500,00 €	NO	NO
48.523	LOS WILLIAMS	DOCUM	KANAKI PRODUKZIOAK, A.I.E.	****7624	40,00	32,26	72,26	95%	190.000,00 €	NO	NO
137.123	PREFIRO CONDENARME	DOCUM	NÓS, PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA, S.L.	****6561	37,00	35,17	72,17	95%	97.555,50 €	SI	NO
145.124	REMATADERA, ALLÁ VA LA DESPEDIDA	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES S.L	****0020	39,00	32,94	71,94	95%	104.500,00 €	NO	NO
138.524	TARANTA	DOCUM	SARAO FILMS, S.L.	****9178	32,00	39,93	71,93	95%	95.000,00 €	NO	NO





ANEXO PRIMERO B.1

PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
140.324	LA CENTRAL (Antes: LA CENTRAL NUCLEAR)	DOCUM	4 CATS PICTURES, S.L.U.	****1400	33,00	38,90	71,90	SI	NO
144.424	LA SUPERVIVIENTE	DOCUM	LOCO POR TI LA PELICULA, A.I.E.	****2782	37,00	34,66	71,66	NO	NO
124.023	HOMELAND SECURITY	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION	****7925	38,00	33,10	71,10	NO	NO
122.423	CARAPIRÚ	DOCUM	CARAPIRÚ LA PELÍCULA A.I.E	****5527	38,00	33,07	71,07	NO	NO
138.123	FORQUE, EL GRITO DEL TUUCÁN Y EL CINEASTA	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES S.L	****0020	41,00	29,90	70,90	NO	NO





**ANEXO PRIMERO C
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
92.424	HAY ALGO EN EL SILENCIO	EXPER	LA TERRAZA FILMS, S.L.	****8339	24,00	58,67	82,67	100%	105.212,80 €	SI	NO
88.123	MADRID, EXT.	EXPER	CUIDADO CON EL PERRO TV, S.L.	****0428	18,00	63,85	81,85	100%	45.858,50 €	NO	NO
57.123	FÓSILES DEL MAR BLANCO*	EXPER	EDDIE SAETA, S.A.U.	****0347	19,00	58,25	77,25	95%	150.035,30 €	SI	NO

* El proyecto “FÓSILES DEL MAR BLANCO” recibiría el sobrante de la línea de crédito disponible para la presente convocatoria, en virtud de lo dispuesto en el punto 6 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
127.324	MIL PEDAZOS	EVCIN	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	43,00	33,95	76,95	NO	NO
116.223	AFRIKANA	EVCIN	BRUJA DEL OESTE, A.I.E.	****0039	38,66	38,26	76,92	NO	NO
48.623	EL CIELO DE LOS ANIMALES	EVCIN	GRUPO TRANQUILO P.C., S.L.	****9298	40,00	36,83	76,83	NO	NO
109.322	ANTONIA	EVCIN	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	****0613	45,00	31,76	76,76	SI	NO
59.923	CEL MEU INFERN TEU (Antes: RECONVERSIÓ (VIDA INTERIOR DE LA SEDA))	EVCIN	BENIWOOD PRODUCCIONES S.L	****8807	43,00	33,52	76,52	NO	NO
127.224	LA NUBE DEL NO SABER	EVCIN	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	40,00	36,14	76,14	NO	NO
122.524	LA CURA	EVCIN	QUÉ HARÍA YO SIN TI, A.I.E.	****2296	38,00	37,99	75,99	SI	NO
133.622	ALEGRE Y OLÉ	EVCIN	PALCO FILMS A.I.E	****4819	42,00	33,89	75,89	SI	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
196.922	MINOTAURO. PICASSO Y LAS MUJERES DEL GUERNICA.	EVCIN	PICASSO DORA Y EL GUERNICA, A.I.E.	****0128	38,00	37,84	75,84	NO	NO
108.222	UPIRO	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	41,00	34,84	75,84	NO	NO
114.524	LA ÚLTIMA NOCHE DE UN ERASMUS EN ROMA	EVCIN	LA HABITACIÓN DE MI HERMANO, A.I.E.	****1256	42,00	33,64	75,64	NO	NO
114.621	SAM	EVCIN	SAM LA PELICULA A.I.E	****6946	40,33	35,25	75,58	NO	NO
126.624	QUE SE ACABE TODO	EVCIN	TV ON, S.L.	****9586	42,00	33,26	75,26	NO	NO
121.123	LA OPORTUNIDAD	EVCIN	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	38,00	37,17	75,17	SI	NO
121.524	SERENADE	EVCIN	SERENADE CINEMA, A.I.E.	****5703	37,00	38,17	75,17	NO	NO
137.224	LA SOLITARIA	EVCIN	SOLO QUIMICA, A.I.E.	****5936	40,00	35,15	75,15	NO	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
126.124	EL MUNDO ES NUESTRO	EVCIN	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	40,00	35,14	75,14	NO	NO
129.024	LA MUERTE NO TIENE DUEÑO	EVCIN	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	41,00	34,03	75,03	NO	NO
150.824	ULTRAVIOLETA	EVCIN	ULTRAFIALKA, A.I.E.	****9544	36,00	39,01	75,01	SI	NO
98.822	VOLARE	EVCIN	VOLARE FILMS, A.I.E.	****0396	39,00	35,95	74,95	NO	NO
39.023	LECHE CONDENSADA	EVCIN	KABOGA ART & FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L.	****2884	41,00	33,90	74,90	SI	NO
147.624	ZURIA	EVCIN	ZURIA PELIKULA, A.I.E.	****2618	40,00	34,77	74,77	SI	NO
19.024	MISS CARBÓN	EVCIN	THE WARNING OF RIVARD A.I.E.	****3831	45,00	29,77	74,77	SI	NO
141.624	EN L'EIXAM	EVCIN	NAKAMURA FILMS S.L.	****5024	38,00	36,76	74,76	NO	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
148.924	NOTHING CO.	EVCIN	ALHENA PRODUCTION	****9637	39,00	35,71	74,71	NO	NO
126.824	PUEBLOS SANGRIENTOS	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	41,00	33,51	74,51	SI	NO
128.824	VIDAS PERRAS	EVCIN	AQUÍ Y ALLÍ FILMS S.L.	****4897	38,00	36,49	74,49	SI	NO
62.923	TANIT	EVCIN	ATIENDE FILMS, S.L.	****8255	37,00	37,17	74,17	NO	NO
139.124	LLAMADME KHALI	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	38,00	36,08	74,08	SI	NO
124.624	NAVE MARIA	EVCIN	DISTINTO FILMS, S.L.U.	****2071	39,00	34,90	73,90	SI	NO
154.124	DÍAS NATURALES	EVCIN	DÍAS NATURALES, A.I.E.	****5498	36,00	37,58	73,58	NO	NO
103.622	TAL VEZ	EVCIN	NAIF FILMS S.L.	****8485	40,00	33,51	73,51	SI	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
127.024	ANOUSH Y LOS VAGABUNDOS	EVCIN	VITRINE FILMES, S.L.	****4161	32,00	41,40	73,40	SI	NO
149.424	FAMA Y GLORIA	EVCIN	LURICO PELÍCULA UNO, A.I.E.	****2921	38,00	35,34	73,34	SI	NO
112.723	SIGLUFJÖRDUR	EVCIN	KARRAKELA FILMS, S.L.	****6437	37,00	36,16	73,16	NO	NO
80.123	#CELESTINA	EVCIN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	41,00	32,14	73,14	SI	NO
124.123	SI TE CONTARA	EVCIN	ODESSA FILMS	****6092	41,00	32,08	73,08	NO	NO
120.024	UN PADRE Y UNA HIJA	EVCIN	OLIVO FILMS S.L.	****8248	38,00	34,99	72,99	NO	NO
124.024	FLORES PARA UNA MADRE AUSENTE	EVCIN	WHITE LEAF PRODUCCIONES	****1609	38,00	34,77	72,77	SI	NO
70.923	LAS LOCAS DE LA PRAVIANA	EVCIN	SALON INDIEN FILMS S.L.	****1682	38,00	34,76	72,76	SI	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
71.624	BALADRE	EVCIN	BALADRE LA PELICULA, A.I.E.	****4812	37,00	35,29	72,29	NO	NO
118.924	DIME CUÁNTO ME QUIERES	EVCIN	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	****0470	37,00	35,25	72,25	SI	NO
119.923	UDAMINA	EVCIN	SORGIN FILMS, A.I.E.	****5950	31,66	40,43	72,09	NO	NO
37.024	PUEBLO CHICO	ANIMACIÓN	PUEBLO CHICO, A.I.E.	****0597	41,33	30,63	71,96	NO	SI
139.024	LABIOS DE FRESA	EVCIN	KAPLAN, S.L.	****0837	40,00	31,90	71,90	SI	NO
142.323	CONSUELO	EVCIN	LA PEPA PC S.L.	****3097	35,00	36,57	71,57	NO	NO
106.621	OLIVIA	ANIMACIÓN	TIGRE MORADO, A.I.E.	****4288	42,00	29,53	71,53	NO	SI
199.823	ELS DE SAU	EVCIN	ARLONG PRODUCTIONS S.L.	****0508	41,00	30,47	71,47	SI	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
149.224	EL ORIGEN DE LA EXPERIENCIA	ANIMACIÓN	CORNELIUS FILMS, S.L.	****2281	39,00	32,46	71,46	NO	SI
126.424	ELS HOMES I ELS DIES	EVCIN	NANOUK FILMS S.L.	****5879	34,00	37,33	71,33	NO	NO
121.424	EL GRAN PODER	EVCIN	JAIBO FILMS, S.L.N.E.	****9239	38,00	33,20	71,20	NO	NO
24.211	PATERNO	EVCIN	OBERON MEDIA	****0984	36,00	35,08	71,08	SI	NO
114.221	VI LA NOCHE QUE NUNCA SE ACABA	EVCIN	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	36,00	34,74	70,74	SI	NO
47.323	TRES HERMANAS Y UNA PELÍCULA	EVCIN	EL HOMBRE QUE PARABA EL TIEMPO, A.I.E.	****1975	40,00	30,51	70,51	SI	NO
142.024	LOS ASESINOS	EVCIN	LA CANICA FILMS, S.L.U.	****1163	37,00	33,50	70,50	NO	NO
136.023	ANTES DE NÓS (Antes: CASTELAO)	EVCIN	RETRINCOS, A.I.E.	****9883	34,00	36,32	70,32	SI	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
128.224	ADENTRO DEL RUIDO	EVCIN	VITRINE FILMES, S.L.	****4161	34,00	36,02	70,02	SI	NO
219.123	LOS MUSARAÑAS	EVCIN	LOS MUSARAÑAS LA PELICULA, A.I.E.	****2022	38,00	32,01	70,01	SI	NO
126.724	LA DOTE	EVCIN	MALVALANDA, S.L.	****8037	34,00	36,00	70,00	NO	NO
40.124	TODO ESTO ERAN MANGAS (TODO ESTO ERAN CAMPOS)	EVCIN	FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	****5829	38,00	32,00	70,00	SI	NO





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
120.224	LOS SUPERVIVIENTES DEL CHE	DOCUM	MATERIA CINEMA, S.L.	****2939	35,00	35,89	70,89	NO	NO
139.224	LUIS MARIANO, REY DE LA OPERETA	DOCUM	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	38,00	32,84	70,84	NO	NO
135.223	YO, TERRATENIENTE	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	37,00	33,77	70,77	NO	NO
31.824	YO VICTORIA EUGENIA	DOCUM	TU LUZ Y MI CALMA S.L.	****0542	39,00	31,71	70,71	NO	NO
60.223	CUARZO	DOCUM	DANIDOGFILMS S.L.	****7037	43,00	27,45	70,45	NO	NO
141.023	EL ÚLTIMO ARREBATO	DOCUM	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	37,00	33,42	70,42	SI	NO
148.224	CUERPO QUIMERA	DOCUM	DELIA MARQUEZ SANCHEZ	****0145	39,00	31,27	70,27	SI	NO
140.523	ESPERANDO A AJO	DOCUM	PANTALLA PARTIDA, S.L.	****8837	32,00	38,18	70,18	NO	NO
143.624	FUEGO	DOCUM	KOWALSKI FILMS S.L.	****5687	36,00	34,16	70,16	NO	NO
60.623	SEMILLAS DE KIVU	DOCUM	FILMAKERS MONKEYS	****3686	36,00	34,00	70,00	NO	NO





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
127.924	BRÜCHER: CRÓNICA BOTÁNICA INAUDITA	DOCUM	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	38,00	31,78	69,78	SI	NO
98.020	LOS CANGREJOS	DOCUM	SHOJI FILMS S.L.	****0411	33,00	36,25	69,25	NO	NO
125.023	EDGAR NEVILLE. EL ESPAÑOL QUE VINO DE HOLLYWOOD	DOCUM	ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S. L.	****0453	40,00	29,16	69,16	NO	NO
137.823	MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA	DOCUM	ICÓNICA PRODUCCIONES	****4649	38,00	30,93	68,93	NO	NO
132.724	LURDES IRIONDO, EZ GERA ALFERRIK PASAKO	DOCUM	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	36,00	32,77	68,77	SI	NO
141.224	A MONTAÑA NA MIÑA PAREDE	DOCUM	FILMIKA GALAIKA	****1956	38,00	30,65	68,65	SI	NO
126.224	EL DESTIERRO DE MARIA TERESA	DOCUM	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	36,00	32,65	68,65	SI	NO
101.822	CASA FETA DE BOIRA	DOCUM	BOOGALOO FILMS	****2848	33,00	35,51	68,51	NO	NO
148.524	LLEGO SU TURNO DOCTOR	DOCUM	SALON INDIEN FILMS S.L.	****1682	35,00	32,90	67,90	NO	NO
69.723	BANDEIRANTES	DOCUM	FILMIKA GALIKA	****1956	37,00	30,65	67,65	SI	NO





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
203.423	UN DIBUJANTE EN LA HABANA	DOCUM	INAUDITA, S.L.U.	****9866	34,00	33,63	67,63	NO	NO
147.224	STICKY VICKY	DOCUM	INAUDITA, S.L.U.	****9866	28,00	39,59	67,59	NO	NO
15.924	CIENTO VOLANDO	DOCUM	CIENTO VOLANDO EL DOCUMENTAL, A.I.E.	****0950	38,00	29,52	67,52	SI	NO
146.024	FELICIDAD BLANC: SOBREVIVIENDO AL DESENCANTO	DOCUM	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	32,00	35,32	67,32	SI	NO
35.722	SIETE DÍAS EN MAYO (Antes: O TODOS O NINGUNO)	DOCUM	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	40,00	27,18	67,18	SI	NO
122.623	EL MARCO DE LA CARA	DOCUM	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	38,00	29,17	67,17	SI	NO
144.024	PUNT I COMA	DOCUM	BENECÉ PRODUCCIONES, S.L.	****6827	35,00	32,03	67,03	SI	NO
39.523	BOXEO HABANA SOCIAL CLUB	DOCUM	FRACTAL FILMS S.L.	****8466	33,66	33,28	66,94	NO	NO
77.824	CAPITAN	DOCUM	PLAYLAB FILMS	****2358	34,00	32,85	66,85	SI	NO





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
124.724	LA RIPROPOSTA	DOCUM	BARRET COOP V	****5743	29,66	37,16	66,82	NO	NO
133.123	UN PLAN PARA SALVAR EL MUNDO	DOCUM	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	35,00	31,66	66,66	NO	SI
138.024	LOS TRES ESCALONES	DOCUM	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	32,00	34,50	66,50	NO	NO
210.623	RAMON Y CAJAL: DIBUJOS EN LA RETINA	DOCUM	ZERKALO FLMS, S.L.	****6119	31,00	34,67	65,67	NO	NO
144.123	NAQUERAR	DOCUM	LA FILMAHORA RD, S.L.	****3236	30,66	34,66	65,32	NO	NO
144.324	EL IMPOSTOR	DOCUM	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	32,00	33,18	65,18	NO	NO
98.322	BLACK WATER	DOCUM	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	****2814	25,00	40,00	65,00	NO	NO
146.724	SOLO PIENSO EN TI	DOCUM	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	37,00	27,53	64,53	NO	NO





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
102.922	GENIO Y FIGURA - OSCAR TUSQUETS BLANCA	DOCUM	HIC&NUNC BCM SCP	****3086	28,00	36,51	64,51	NO	NO
145.424	LA ESPAÑA FEA	DOCUM	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	33,00	31,50	64,50	SI	NO
105.622	LA CARA Y LA CRUZ	DOCUM	LUKIMEDIA, S.L.	****2706	33,00	31,27	64,27	NO	NO
149.124	LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS	DOCUM	MAYOPRODUCCIONES, S.L.	****3765	34,00	30,17	64,17	SI	NO
60.224	KID VEREJE	DOCUM	LA MIRADA PRODUCCIONES, S.L.	****1558	30,00	34,00	64,00	SI	NO
142.524	SEÑORÍAS	DOCUM	CUIDADO CON EL PERRO TV, S.L.	****0428	30,00	33,51	63,51	SI	NO
216.323	PLAZA MAYOR	DOCUM	FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1127	35,00	28,27	63,27	NO	NO
143.424	CONVERSACIONES DE MADRID, LOS NUEVOS CINEASTAS NUNCA MUEREN	DOCUM	FTFCAM S.L.	****6280	37,00	26,13	63,13	NO	NO





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
150.024	MERCEDES FORMICA, A INSTANCIA DE PARTE	DOCUM	TOMA2 MEDIA S.L.	****3219	31,00	32,01	63,01	NO	NO
147.924	EL ENIGMA INÉS	DOCUM	PRODUCTIONS LINK-UP S.L.	****5515	30,00	32,66	62,66	NO	NO
133.722	BECOMING EMA	DOCUM	PLAYLAB FILMS	****2358	31,00	31,59	62,59	SI	NO
141.524	NACIDO EN GAZA. 10 AÑOS DESPUÉS	DOCUM	DOCLAND FILMS	****8388	34,00	28,50	62,50	NO	NO
59.523	LUIS GORDILLO. MANUAL DE INSTRUCCIONES	DOCUM	TARKEMOTO, S.L.	****5160	29,66	32,83	62,49	NO	NO
143.824	LOS SUEÑOS CINE SON	DOCUM	BASQUE FILM SERVICES, S.L.	****1239	30,00	32,39	62,39	NO	NO
141.024	WALTER REUTER, EL VIENTO LIMPIA EL ALMA	DOCUM	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA	****0059	32,00	30,27	62,27	NO	NO
144.624	TODO LO QUE NO SOY	DOCUM	FORWARD FILMS S.L.	****5310	24,00	38,00	62,00	SI	NO





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
64.324	OKANTO	DOCUM	LOTO FILMS S.L.	****2969	34,00	27,68	61,68	SI	NO
31.023	ERREPLIKA (Antes: ZIKUÑAGAKO AMA)	DOCUM	ZAZPI T'ERDI KOOP ELK TXIKIA	****0077	25,00	36,65	61,65	NO	NO
147.324	GRAHAM GREENE EN ESPAÑA Y PORTUGAL	DOCUM	ARRAIANOS PRODUCCIÓN	****6233	27,00	34,57	61,57	SI	NO
130.723	LA RETIRADA	DOCUM	SABADO PELÍCULAS, S.L.	****2855	35,00	26,52	61,52	NO	NO
192.823	LA MÚSICA DEL AMOR	DOCUM	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES S.L.	****2005	25,00	36,50	61,50	NO	NO
16.723	EL ODOJERTI	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION	****7925	32,00	29,34	61,34	NO	NO
143.724	DOS MADRES, DOS PADRES	DOCUM	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	36,00	25,00	61,00	SI	NO
62.623	CARRER URGELL CANTONADA AMB L'AVI	DOCUM	KIDNAPPED, A.I.E.	****1672	34,00	26,50	60,50	SI	NO





ANEXO SEGUNDO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
41.424	NO TODAS LAS NIÑAS	EXPER	ISOLDA FILMS	****8075	23,00	53,83	76,83	SI	NO
136.223	LA FANTASIA DEL SILENCIO (Antes: LO QUE LAS BESTIAS CUENTAN DE NOSOTRAS)	EXPER	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	21,00	53,50	74,50	NO	NO
145.924	OFRENDA	EXPER	15L FILMS, S.L.	****0580	13,00	60,59	73,59	NO	NO
134.623	BILATERAL	EXPER	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	19,00	52,24	71,24	NO	NO
142.124	STRANA	EXPER	OMEN SCP	****6931	20,00	48,91	68,91	SI	NO
103.422	LA ÚLTIMA IMAGEN, LA PRIMERA MIRADA	EXPER	COLIBRI STUDIO SC	****1836	20,00	47,85	67,85	NO	NO
140.223	SUBLIMO	EXPER	LABRIT MULTIMEDIA, S.L.	****8940	16,00	50,08	66,08	NO	NO
151.024	WAIF	EXPER	LEMENDU, S.L.	****1580	18,00	46,84	64,84	NO	NO





ANEXO SEGUNDO C PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
137.424	PETER	EXPER	CORNELIUS FILMS	****2281	21,00	43,67	64,67	SI	NO
142.723	CARACAFÉ EN KAZAJISTÁN	EXPER	NÜSHU FILMS, S.L.U.	****3381	19,00	44,67	63,67	NO	NO
123.724	UNIVERSO PERDIDO	EXPER	PRODUCCIONES 24VIOLETS, S.L.U.	****4871	16,00	47,48	63,48	SI	NO
142.224	XALUNDES	EXPER	REBORDELOS, S.L	****4010	21,00	41,68	62,68	NO	NO
143.524	LÓNGQUÁN	EXPER	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	21,00	40,33	61,33	NO	NO
151.124	PROTO	EXPER	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	16,00	45,32	61,32	NO	NO
150.924	MARTA CARRASCO	EXPER	ACTEON.SCCL	****5747	18,00	42,15	60,15	SI	NO





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
33.022	CUÁNTICA RAVE	EVCIN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	37,00	32,84	69,84	NO	NO
147.824	ADEUS BERTA	EVCIN	ADEUS BERTA A.I.E.	****1789	34,00	35,34	69,34	NO	NO
140.824	EL COLOR VERDE	EVCIN	FÁBRICA NARANJA DE PELÍCULAS, S.L.	****9863	37,00	32,33	69,33	SI	NO
139.624	MIBOTS	ANIMACIÓN	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	38,00	30,52	68,52	SI	SI
109.721	SI LES PARETS PARLESSIN	EVCIN	NEO ART PRODUCCIONES S.L	****3178	41,00	27,51	68,51	SI	NO
129.924	LAS 3.000 MARAVILLAS	EVCIN	OJU PRODUCCIONES S.L.	****5608	41,00	27,45	68,45	SI	NO
26.022	LA TIERRA DE AMIRA	EVCIN	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E.	****3165	39,00	29,08	68,08	NO	NO
58.022	QUEMACOCHES	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, S.L.	****5598	39,00	29,02	68,02	NO	NO
146.924	MY HAPPY ENDING	EVCIN	SILVESTRE ENTERTAINMENT, A.I.E.	****1692	37,00	30,91	67,91	NO	NO





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
138.824	EL DESTINO DE CARMEN	ANIMACIÓN	PIKKUKALA BARCELONA	****8946	30,00	37,84	67,84	NO	SI
136.623	CAP DE FURÓ	EVCIN	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	34,00	33,83	67,83	SI	NO
211.523	DE AQUÍ SE FUERON A LA LUNA	EVCIN	ZERKALO FILMS, S.L.	****6119	35,00	32,66	67,66	NO	NO
67.624	CUANDO YO EXISTÍA	EVCIN	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	****7527	35,00	32,49	67,49	NO	NO
43.324	UN LUGAR LEJANO	EVCIN	FILMAKERS MONKEYS	****3686	35,00	32,00	67,00	NO	NO
128.424	CRISIS DE ADMIRACIÓN	EVCIN	EL SUEÑO ETERNO PICTURES S.L.	****9051	45,00	21,91	66,91	SI	NO
146.824	REINA JAPONESA	EVCIN	COMING SOON FILMS, S.L.	****2835	34,00	32,68	66,68	SI	NO
137.724	MIL OURELAS	EVCIN	TAMBOURA FILMS, S.L.U.	****4195	32,00	34,17	66,17	NO	NO
126.523	EL GRITO DEL GATO	EVCIN	MR MIYAGI FILMS, S.L.	****9127	35,00	30,59	65,59	NO	NO





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
136.724	PILAR PRIM	EVCIN	INCUBADORA MUSICAL, A.I.E.	****5634	34,00	31,51	65,51	NO	NO
192.323	COOL BOOKS	EVCIN	LIBROS MOLONES A.I.E.	****2371	35,00	30,50	65,50	NO	NO
138.724	EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ	EVCIN	BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	****9744	37,66	27,68	65,34	NO	NO
139.324	L'ÀTIC	EVCIN	GOOD MACHINE FILMS, A.I.E	****8969	31,00	34,33	65,33	NO	NO
134.524	CUANDO JUGABAMOS	EVCIN	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	33,00	32,26	65,26	SI	NO
142.923	ADIÓS BRUNA	EVCIN	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	37,00	28,00	65,00	SI	NO
148.424	EL VOL DE FLAMINGO	EVCIN	TARANNA FILMS, S.L.	****2245	36,00	28,65	64,65	NO	NO
134.424	NANA	EVCIN	PRINCIPAL 2 FILMS, S.L.	****9036	31,00	33,58	64,58	NO	NO
144.224	EN EL MUELLE DEL TINTO	EVCIN	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	35,00	29,14	64,14	NO	NO





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
129.724	TRES MUJERES	EVCIN	GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	****0304	37,00	26,83	63,83	SI	NO
83.322	NAIRA	EVCIN	PANTALLA PARTIDA, S.L.	****8837	36,00	27,67	63,67	SI	NO
133.623	UN HOMBRE DE VERDAD	EVCIN	NAIF FILMS S.L.	****8485	37,00	26,67	63,67	NO	NO
65.924	DIENTEPERRO	EVCIN	SALON INDIEN FILMS S.L.	****1682	34,00	29,34	63,34	NO	NO
125.024	ME, AFTER YOU (DESPUÉS DE TI)	EVCIN	LANUBE PELICULAS, S.L.	****2729	37,00	25,69	62,69	NO	NO
218.323	AMOR FOU	EVCIN	AL PATI PRODUCCIONS S.L.	****6555	31,00	31,51	62,51	SI	NO
135.424	AS AUGAS	EVCIN	MARUXIÑA FILM COMPANY S.L.	****2724	35,00	26,89	61,89	SI	NO
132.824	LA NOCHE DE LOS JÚAS	EVCIN	REVERSO FILMS	****5720	32,00	29,83	61,83	NO	NO
122.323	EN EL CLARO DEL BOSQUE	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	38,00	22,89	60,89	NO	NO





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
133.823	EL BUEN SALVAJE	EVCIN	PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS S.L.	****4871	31,00	29,66	60,66	NO	NO
40.824	EL FUEGO INTERIOR	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	37,00	23,16	60,16	NO	NO
129.824	HIJAS DEL AGUA	EVCIN	ISB FILMS, S.L.U.	****6327	30,00	29,34	59,34	NO	NO
140.724	NOS QUEDA UNA CANCIÓN	EVCIN	ÁLAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.	****6091	36,00	23,01	59,01	SI	NO
148.124	ABURIÑO	EVCIN	XAMALÚ FILMES	****6327	34,00	24,90	58,90	NO	NO
32.022	A VOLTA	EVCIN	VIA LACTEA FILMES, S.L.	****6121	25,00	33,65	58,65	SI	NO
140.923	MARMA RABBIT BOY	EVCIN	CSC FILMS S.L.	****1818	33,00	25,33	58,33	NO	NO
39.017	TODO LO QUE NO TE DIJE	EVCIN	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	34,00	24,15	58,15	SI	NO
130.024	GRETA	ANIMACIÓN	CARETOS FILM, A.I.E.	****0188	41,00	16,50	57,50	SI	SI





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
115.021	IRREPARABLE	EVCIN	LA BESTIA PRODUCE, S.L.U.	****6465	34,00	23,33	57,33	NO	NO
123.924	META MORFOSIS	EVCIN	KINOS KLAN PC, S.L.	****5327	31,00	26,32	57,32	NO	NO
98.420	EL PADRE DE TODOS NOSOTROS	EVCIN	BASQUE FILM SERVICES, S.L.	****1239	30,00	25,16	55,16	NO	NO
140.124	TU A ZARAGOZA, YO A CASCANTE	EVCIN	SAN FILMIN S.L.	****1160	32,00	23,01	55,01	SI	NO
149.924	GLOBO	EVCIN	FTFCAM, S.L.	****6280	27,00	27,17	54,17	NO	NO
127.124	GIGANTE POR NATURALEZA	EVCIN	VIDEO AL CUADRADO FILMS S.L.	****6142	23,00	29,01	52,01	NO	NO
146.324	EL PAPA OSCURO	EVCIN	DIVISION XL PRODUCCIONES, S.L.	****4553	28,00	23,99	51,99	NO	NO
125.124	ALLQ'U	EVCIN	REVERSO FILMS	****5720	21,00	30,26	51,26	NO	NO
30.814	COSA EN LA NIEBLA, LA	EVCIN	JUGOPLASTIKA S.L.	****6845	28,00	21,67	49,67	NO	NO





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
20.123	DIABLOS DE FERNANDO	EVCIN	VIDEO AL CUADRADO FILMS S.L.	****6142	23,00	25,98	48,98	NO	NO
146.124	LA CUESTA	EVCIN	CINE MEGAGUAY PRODUCCIONES S.L.	****1325	28,00	19,34	47,34	SI	NO
148.024	VENTANAS VACÍAS	EVCIN	SERGIO HERNÁNDEZ SANZ	****684A	30,00	15,18	45,18	NO	NO





ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
143.124	EL AROMA DEL SILENCIO	DOCUM	IMPLICATE S.COOP.MAD.	****1858	32,00	27,67	59,67	NO	NO
145.724	EL ABRAZO DEL CABANYAL	DOCUM	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	33,00	26,65	59,65	NO	NO
147.724	¿QUIÉN QUIERE MATAR A CRISTINA KIRCHNER?	DOCUM	PRODUCCIONES DEL BARRIO, S.L.	****9868	26,00	33,25	59,25	NO	NO
144.124	GANAR, GANAR Y GANAR	DOCUM	FISHCORB FILMS S.L.	****5093	34,00	24,82	58,82	SI	NO
145.524	SAN NICOLÁS. LA CAPILLA SIXTINA VALENCIANA	DOCUM	DESMESURA FILMS, S.L.	****0159	27,00	31,49	58,49	SI	NO
48.223	X100	DOCUM	NEW FREQUENCY, S.L.	****5579	42,00	16,34	58,34	NO	NO
212.922	CANCILLER, EL TEMPLO DEL ROCK	DOCUM	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	31,00	27,33	58,33	NO	NO
60.823	RITO	DOCUM	MALLERICH FILMS PACO POCH	****6569	27,00	30,68	57,68	NO	NO
138.324	ZOO. SOBREVIVIRE A L'INCENDI.	DOCUM	AMBRA LLIBRES S.L.	****3603	28,00	29,00	57,00	NO	NO





ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
121.624	DOLORES IBARRURI. LA VOZ DE UN PUEBLE	DOCUM	LA PASIONARIA A.I.E.	****5315	32,00	24,50	56,50	SI	NO
141.724	ANTONIO VEGA, ENTRE EL CAOS Y LA POESÍA	DOCUM	QUEXITO FILMS, S.L.	****5696	31,00	25,29	56,29	NO	NO
91.722	SEÑOR LLÉVAME PRONTO	DOCUM	GUILLERMO F. FLOREZ FILMS	****3402	23,00	33,15	56,15	NO	NO
115.123	NECROPOLIS	DOCUM	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	24,00	31,90	55,90	SI	NO
137.624	OIARZABAL. ENTRE JUAN Y JUANITO	DOCUM	ÚLTIMAS FRONTERAS DEL PLANETA A.I.E	****9445	28,00	27,66	55,66	NO	NO
115.724	CORDILLERAS DEL OLVIDO - RICARDO CASSTILLO	DOCUM	PRODUCCIONES 24VIOLETS, S.L.U.	****4871	30,00	25,50	55,50	SI	NO
151.424	EL PASO AUSENTE	DOCUM	JUDITH HIDALGO ARANA	****552Z	28,00	27,15	55,15	SI	NO
137.924	NINGUNA MÁS ALLÁ	DOCUM	EMILIO OVIEDO CAPILLA EOC, P.C.	****743B	27,00	27,02	54,02	SI	NO
145.624	PENDARIPEN	DOCUM	ENCIENDE TELEVISIÓN, S.L.	****6117	33,00	20,89	53,89	NO	NO





ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
142.724	62 OLVIDADOS	DOCUM	AMBRA LLIBRES S.L.	****3603	28,00	25,78	53,78	NO	NO
146.224	GREETINGS FROM PERALEJOS	DOCUM	ARTURO DUEÑAS HERRERO	****064G	27,00	26,66	53,66	NO	NO
13.024	LLUC, A PASTRY CHRONICLE	DOCUM	FISHCORB FILMS S.L.	****5093	25,00	28,50	53,50	NO	NO
141.124	HIRIAK, GREEN CITIES	DOCUM	AVIS PRODUCTIONS NATURE FILMS S.L.	****6497	26,00	27,03	53,03	SI	NO
133.724	EL POETA DEL CORAZÓN (VICENTE ALEIXANDRE)	DOCUM	ALCÁZAR FILM DIGITAL SERVICES, S. L.	****6036	34,00	19,01	53,01	NO	NO
143.823	AL-BUHAYRA	DOCUM	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	28,00	24,91	52,91	NO	NO
130.624	AMBOTO, LA SONRISA	DOCUM	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	35,00	16,83	51,83	NO	NO
149.824	LA ODISEA DE CABEZA DE VACA	DOCUM	TOMA2 MEDIA S.L.	****3219	31,00	20,68	51,68	NO	NO
61.624	AKAKOR	DOCUM	FLOREZ FILMS, S.L.	****3402	25,00	26,17	51,17	NO	NO





ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
42.724	SARA FLORES Y EL UNIVERSO DEL KENÉ	DOCUM	FUNICULAR FILMS	****2789	25,00	25,90	50,90	SI	NO
142.424	SHIPIBAS	DOCUM	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS	****7617	28,00	19,52	47,52	NO	NO
140.624	AMPARITO ROCA, HISTÒRIA D'UN PASDOBLE	DOCUM	SOCIETAT SARDINA/TONÉ-FRANCHÉ S.L.	****2007	21,00	22,65	43,65	NO	NO





ANEXO TERCERO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
138.224	AS ASPAS	EXPER	SETIMA S COOP GALEGA	****6517	15,00	44,33	59,33	NO	NO
136.424	LA TIERRA Y LA NADA	EXPER	MARIA SONIA LLERA SEGOVIA	****093C	16,00	36,17	52,17	SI	NO
141.824	EL SILENCI I L'AIGUA	EXPER	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	16,00	33,18	49,18	SI	NO
133.424	STREET ART	EXPER	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION S.L	****1972	22,00	25,67	47,67	SI	NO
140.024	EL STREAMER	EXPER	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	21,00	24,18	45,18	NO	NO
135.823	BAJAÑÍ	EXPER	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****9787	11,00	28,34	39,34	NO	NO
134.124	UNA ORILLA DEMASIADO LEJANA	EXPER	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS PROD. AUD. S.L	****7617	18,50	17,50	36,00	NO	NO
149.324	NA PAUSA	EXPER	SEREA PRODUCCIONS, S.L.	****0708	20,00	11,50	31,50	SI	NO
148.824	PERIFERIA	EXPER	OSCURIDAD CERCANA	****4492	5,00	25,51	30,51	NO	NO
150.624	RENDER	EXPER	ANTONIO BESTARD ROSSELLÓ	****362S	9,00	15,50	24,50	NO	NO



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	168.323	ALTAS CAPACIDADES	ALTAS CAPACIDADES PELÍCULA, A.I.E.	****9669	8,75	4,75	4,75	4,63	4,75	4,75	4,38	4,50	4,50	45,76
2	68.024	THE END OF IT	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	8,67	4,83	4,50	4,50	4,67	4,50	4,50	5,00	4,33	45,50
3	125.324	PÍNkala	TRES LA PELÍCULA FRIDA NADIR, A.I.E.	****7772	8,94	4,63	4,50	4,63	4,50	4,63	4,00	4,19	3,88	43,90
4	129.424	GALERNA	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	8,88	4,50	4,25	4,13	4,19	4,19	4,38	4,88	4,31	43,71
5	146.524	OUT OF THIS WORLD	ANDERGRAUN FILMS	****3884	8,25	4,00	4,00	4,00	4,00	4,25	5,00	5,00	4,75	43,25
6	127.424	EL FUTURO TESTAMENTO	LANZADERA FILMS S.L.	****0421	8,63	4,00	3,88	4,13	4,75	4,75	4,50	4,25	4,13	43,02
7	141.923	UN HOMBRE EN UN PUENTE	VERTIGO FILMS S.L.	****2815	7,83	4,33	4,33	4,33	4,17	4,50	4,67	4,17	4,67	43,00
8	145.224	MARÍA MARTÍNEZ RUIZ NO PUEDE VOLVER	CUENTASELO A VERONICA , A.I.E.	****2768	8,50	4,25	4,50	4,13	4,00	4,50	4,31	4,00	4,25	42,44
9	127.624	INSECTARIO	INICIA FILMS. S.L.	****1611	8,50	4,13	4,38	4,00	4,38	4,25	3,88	4,50	4,13	42,15



**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
10	111.121	HERMANAS	NIÑA, NO JUEGES, A.I.E.	****3215	8,38	4,25	4,25	4,00	4,13	4,38	4,13	4,25	4,25	42,02
11	130.724	CATORCE DE MARZO	CATORCE DE MARZO PELICULA, A.I.E.	****0985	8,00	4,50	4,50	4,31	4,31	4,25	4,00	3,88	4,13	41,88
12	123.124	IVÁN & HADOUM	IVÁN Y HADOUM, A.I.E.	****5095	8,00	4,25	4,00	4,13	4,25	4,63	4,25	4,38	3,88	41,77
13	140.924	O PESADELO DAS VACAS	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	****6140	8,25	4,50	4,50	4,25	3,88	3,75	4,00	4,13	4,38	41,64
14	144.924	FESTINA LENTE	ASTRA STUDIOS, S.L.	****3765	9,17	4,33	4,50	4,50	4,33	3,67	3,67	3,83	3,50	41,50
15	127.024	ANOUSH Y LOS VAGABUNDOS	VITRINE FILMES, S.L.	****4161	8,33	4,33	4,33	4,17	4,08	4,08	3,83	4,33	3,92	41,40
16	56.823	LAS LÍNEAS DISCONTINUAS	ELAMEDIA, S.L.	****6655	8,13	4,06	4,25	4,19	4,38	4,00	4,06	3,88	4,25	41,20
17	135.924	UNA FAMILIA	NUESTRO AYER, A.I.E.	****8901	8,00	4,00	3,96	4,60	4,17	4,00	4,25	4,17	4,00	41,15
18	162.223	SANTS	LASTOR MEDIA	****5343	8,50	4,50	3,81	3,94	4,13	4,00	3,75	4,50	4,00	41,13



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
19	141.424	AGRESTES	SUMENDI FILMAK, S.L.	****4103	7,75	4,50	4,00	4,38	4,63	4,00	4,00	3,88	3,63	40,77
20	46.123	KONBINI	AQUÍ Y ALLÍ FILMS S.L.	****4897	8,25	4,38	4,38	4,25	4,25	4,13	3,63	3,75	3,75	40,77
21	61.323	ESMORZA AMB MI	DISTINTO FILMS, S.L.U.	****2071	7,00	4,25	4,25	4,25	4,25	4,00	4,38	4,13	4,25	40,76
22	126.324	LA MÁS DULCE	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	8,50	3,75	3,50	4,00	4,25	4,00	4,38	4,38	4,00	40,76
23	119.923	UDAMINA	SORGIN FILMS, A.I.E.	****5950	8,17	4,50	4,42	4,08	3,75	3,42	4,00	4,17	3,92	40,43
24	142.824	A MORTE NOS TEUS OLLOS	SIDERAL CINEMA	****1991	7,50	3,88	3,94	4,13	4,25	4,31	3,88	4,25	4,19	40,33
25	124.124	PETROLEO	MIRAMEMIRA	****6471	7,81	3,94	4,00	4,00	4,50	4,31	4,31	3,69	3,75	40,31
26	103.220	PIEDRA, PAPEL O TIJERA	ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S. L.	****0453	8,00	4,00	4,00	4,33	4,17	4,17	3,33	3,83	4,00	39,83
27	109.021	UN MUNDO PROPIO	LA FIESTA PC, S.A.	****7542	8,33	3,83	3,75	3,58	4,17	4,00	3,83	4,17	4,00	39,66



**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
28	37.023	LOS INVITADOS	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	7,75	3,88	3,88	3,38	4,25	4,25	4,25	4,00	3,88	39,52
29	101.922	JASMINE&JAMBO	JASMINE I JAMBO LA PEL·LÍCULA, A.I.E.	****9396	7,83	3,83	4,17	3,67	4,00	3,50	4,33	3,83	4,00	39,16
30	147.424	TEMPORADA BAIXA	RINGO MEDIA S.L.	****2409	7,75	3,75	4,08	3,25	3,83	4,17	4,08	3,83	4,33	39,07
31	150.824	ULTRAVIOLETA	ULTRAFIALKA, A.I.E.	****9544	8,17	4,00	4,17	4,17	4,00	3,67	3,50	3,83	3,50	39,01
32	91.224	UNA CABEZA EN LA PARED	UNA CABEZA EN LA PARED LA PELICULA, A.I.E.	****0439	7,88	4,00	4,00	3,88	3,88	4,06	4,13	3,13	3,94	38,90
33	121.124	LA UNION	DOS SOLES MEDIA, S.L.	****4841	7,25	3,75	3,75	3,88	4,25	4,50	4,13	3,63	3,75	38,89
34	128.624	PÁJARO QUE AGONIZA	DIEGO LLORENTE DÍAZ	****895C	6,67	3,83	3,67	3,67	3,67	4,50	3,83	4,33	4,67	38,84
35	141.924	VOTAMOS	DOS CINCUENTA Y NUEVE,S.L.	****1008	7,75	4,00	3,94	3,88	3,81	3,88	3,88	3,75	3,88	38,77
36	103.720	MONSTRO	GAITAFILMES S.L.	****0121	7,50	3,88	3,75	3,88	4,13	4,06	4,31	3,69	3,50	38,70



**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
37	128.524	CUERPO DE AGUA	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	8,00	3,63	3,88	3,75	4,25	3,88	3,25	3,88	4,00	38,52
38	39.723	LOVERS GO HOME	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,13	3,75	4,00	3,63	4,38	4,13	3,88	4,00	3,38	38,28
39	136.924	EDERNE	EDERNE FILMS A.I.E.	****9851	8,13	4,06	3,69	4,00	3,75	3,63	3,63	3,69	3,69	38,27
40	116.223	AFRIKANA	BRUJA DEL OESTE, A.I.E.	****0039	7,38	3,50	3,38	3,25	4,00	4,00	4,25	4,00	4,50	38,26
41	121.524	SERENADE	SERENADE CINEMA, A.I.E.	****5703	7,67	4,00	4,00	3,83	4,33	4,00	3,67	3,17	3,50	38,17
42	122.524	LA CURA	QUÉ HARÍA YO SIN TI, A.I.E.	****2296	6,83	3,83	3,50	3,33	4,33	4,17	3,83	3,67	4,50	37,99
43	114.024	TRES EDADES	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	7,75	4,25	4,00	3,75	4,00	3,75	3,75	3,25	3,38	37,88
44	138.824	EL DESTINO DE CARMEN	PIKKUKALA BARCELONA	****8946	7,50	4,17	3,83	3,67	3,67	3,83	3,67	3,83	3,67	37,84
45	196.922	MINOTAURO. PICASSO Y LAS MUJERES DEL GUERNICA.	PICASSO DORA Y EL GUERNICA, A.I.E.	****0128	7,00	3,50	3,33	3,83	3,67	3,50	4,67	4,67	3,67	37,84



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
46	154.124	DÍAS NATURALES	DIAS NATURALES, A.I.E.	****5498	7,67	4,17	4,08	4,08	3,83	3,42	3,00	4,00	3,33	37,58
47	126.924	MORIR DE PIE	TXINTXUA FILMS	****4986	7,50	3,50	3,63	3,13	3,75	3,63	4,63	3,69	3,88	37,34
48	126.424	ELS HOMES I ELS DIES	NANOUK FILMS S.L.	****5879	7,33	3,83	3,67	3,67	4,00	4,00	3,50	3,50	3,83	37,33
49	129.524	CÁBULA	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	6,75	3,38	3,75	3,50	4,13	3,88	3,50	4,00	4,38	37,27
50	121.123	LA OPORTUNIDAD	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	6,67	3,50	3,75	3,25	4,00	3,92	3,58	4,17	4,33	37,17
51	62.923	TANIT	ATIENDE FILMS, S.L.	****8255	7,00	3,83	3,67	3,67	3,50	3,67	4,00	3,50	4,33	37,17
52	48.623	EL CIELO DE LOS ANIMALES	GRUPO TRANQUILO P.C., S.L.	****9298	7,33	3,83	4,00	3,50	3,33	3,67	4,00	3,67	3,50	36,83
53	141.624	EN L'EIXAM	NAKAMURA FILMS S.L.	****5024	7,38	3,75	3,75	3,50	4,00	3,50	3,63	3,50	3,75	36,76
54	142.323	CONSUELO	LA PEPA PC S.L.	****3097	8,00	3,50	3,50	3,33	4,08	3,33	3,33	4,00	3,50	36,57



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
55	128.824	VIDAS PERRAS	AQUÍ Y ALLÍ FILMS S.L.	****4897	7,83	3,83	3,83	3,67	4,00	3,67	3,33	2,83	3,50	36,49
56	136.023	ANTES DE NÓS (Antes: CASTELAO)	RETRINCOS, A.I.E.	****9883	7,33	3,67	3,83	4,00	4,00	3,83	3,33	3,00	3,33	36,32
57	128.724	QUERER VIVIR UN GRITO	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	7,33	3,67	3,67	3,50	4,00	3,50	3,33	3,33	3,83	36,16
58	112.723	SIGLUFJÖRDUR	KARRAKELA FILMS, S.L.	****6437	7,83	3,67	3,83	3,83	3,50	3,50	3,67	3,00	3,33	36,16
59	127.224	LA NUBE DEL NO SABER	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	7,25	3,38	3,25	3,50	4,25	3,75	3,00	4,13	3,63	36,14
60	46.224	LLEGARON CON EL VIENTO	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	6,88	3,75	3,50	3,75	4,00	3,25	3,75	3,50	3,75	36,13
61	139.124	LLAMADME KHALI	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,33	3,50	3,25	3,42	4,25	3,83	3,17	3,83	3,50	36,08
62	128.224	ADENTRO DEL RUIDO	VITRINE FILMES, S.L.	****4161	7,00	3,50	3,63	3,50	3,75	3,38	3,75	3,88	3,63	36,02
63	67.524	MEMORIAL	SUMENDI FILMAK, S.L.	****4103	6,50	3,63	3,75	3,75	4,00	3,75	3,75	3,13	3,75	36,01



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
64	126.724	LA DOTE	MALVALANDA, S.L.	****8037	7,67	4,00	4,50	4,17	3,33	3,17	3,33	3,00	2,83	36,00
65	123.424	CLAROS DE BOSQUE	LA MALETA FILMS	****0154	7,69	3,50	3,44	3,38	4,00	3,63	3,69	3,56	3,06	35,95
66	98.822	VOLARE	VOLARE FILMS, A.I.E.	****0396	7,13	3,63	3,56	3,75	3,75	3,75	3,50	3,38	3,50	35,95
67	21.224	MU-KI-RA (Antes: CHOCÓ Y LA SELVA MÁGICA)	ABANO PRODUCCIONES S.L.	****7501	7,25	3,50	3,63	3,50	3,75	3,75	3,50	3,75	3,31	35,94
68	148.924	NOTHING CO.	ALHENA PRODUCTION	****9637	7,25	3,50	3,38	3,50	3,63	3,38	3,63	4,13	3,31	35,71
69	147.824	ADEUS BERTA	ADEUS BERTA A.I.E.	****1789	6,67	3,83	3,67	3,83	3,00	3,50	3,67	3,00	4,17	35,34
70	149.424	FAMA Y GLORIA	LURICO PELÍCULA UNO, A.I.E.	****2921	7,67	4,17	3,67	3,83	4,17	2,83	2,33	3,17	3,50	35,34
71	71.624	BALADRE	BALADRE LA PELICULA, A.I.E.	****4812	7,00	3,38	3,13	3,63	3,63	3,63	3,13	3,63	4,13	35,29
72	118.924	DIME CUÁNTO ME QUIERES	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	****0470	7,00	3,56	3,56	3,50	3,31	3,69	3,63	3,25	3,75	35,25



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
73	114.621	SAM	SAM LA PELICULA A.I.E	****6946	6,00	2,50	3,00	3,00	3,75	4,50	4,50	3,50	4,50	35,25
74	137.224	LA SOLITARIA	SOLO QUIMICA, A.I.E.	****5936	4,00	4,00	4,00	4,38	3,88	3,63	3,88	4,00	3,38	35,15
75	126.124	EL MUNDO ES NUESTRO	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	7,13	3,44	3,75	3,63	3,31	3,06	3,75	3,69	3,38	35,14
76	24.211	PATERNO	OBERON MEDIA	****0984	7,17	3,67	3,08	3,08	3,67	3,50	3,50	3,58	3,83	35,08
77	120.024	UN PADRE Y UNA HIJA	OLIVO FILMS S.L.	****8248	7,50	3,83	3,50	3,50	3,33	3,50	3,33	3,33	3,17	34,99
78	124.624	NAVE MARIA	DISTINTO FILMS, S.L.U.	****2071	7,13	3,38	3,25	3,13	3,50	3,38	3,75	4,13	3,25	34,90
79	108.222	UPIRO	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	6,25	3,13	3,19	3,00	3,88	4,13	3,75	3,63	3,88	34,84
80	124.024	FLORES PARA UNA MADRE AUSENTE	WHITE LEAF PRODUCCIONES	****1609	7,25	3,63	3,50	3,38	3,63	3,25	3,25	3,38	3,50	34,77
81	147.624	ZURIA	ZURIA PELIKULA, A.I.E.	****2618	7,13	3,38	3,38	3,50	3,50	3,63	3,13	3,56	3,56	34,77



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
82	70.923	LAS LOCAS DE LA PRAVIANA	SALON INDIEN FILMS S.L.	****1682	7,58	3,67	3,29	3,42	3,67	2,79	3,42	3,00	3,92	34,76
83	114.221	VI LA NOCHE QUE NUNCA SE ACABA	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	7,50	3,33	3,83	2,83	3,67	3,50	3,17	3,58	3,33	34,74
84	134.723	LA MALA MADRE	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	7,38	3,00	2,00	3,50	3,75	3,25	4,00	3,63	4,00	34,51
85	139.324	L'ÀTIC	GOOD MACHINE FILMS, A.I.E	****8969	7,00	3,17	3,83	4,00	4,33	2,50	3,00	2,67	3,83	34,33
86	200.523	EL VIOLINISTA/THE VIOLINIST	TV ON, S.L.	****9586	6,50	3,63	3,38	3,50	3,38	3,25	3,50	3,50	3,63	34,27
87	137.724	MIL OURELAS	TAMBOURA FILMS, S.L.U.	****4195	6,17	2,83	2,83	3,33	4,17	3,67	3,50	3,75	3,92	34,17
88	129.024	LA MUERTE NO TIENE DUEÑO	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	6,63	3,38	3,44	3,25	3,44	3,38	3,88	3,38	3,25	34,03
89	127.324	MIL PEDAZOS	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	6,75	3,25	3,00	3,13	3,63	3,25	3,00	4,00	3,94	33,95
90	39.023	LECHE CONDENSADA	KABOGA ART & FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L.	****2884	6,00	3,38	3,38	3,63	3,38	3,38	3,50	3,75	3,50	33,90



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
91	133.622	ALEGRE Y OLÉ	PALCO FILMS A.I.E	****4819	6,00	2,50	3,38	3,50	3,50	3,50	4,00	3,63	3,88	33,89
92	136.623	CAP DE FURÓ	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	6,83	3,50	3,33	3,50	3,17	3,33	3,50	3,00	3,67	33,83
93	32.022	A VOLTA	VIA LACTEA FILMES, S.L.	****6121	6,38	3,38	3,50	3,63	3,13	2,88	4,25	3,25	3,25	33,65
94	114.524	LA ÚLTIMA NOCHE DE UN ERASMUS EN ROMA	LA HABITACIÓN DE MI HERMANO, A.I.E.	****1256	5,00	3,38	3,38	3,44	3,50	3,50	4,00	3,69	3,75	33,64
95	134.424	NANA	PRINCIPAL 2 FILMS, S.L.	****9036	6,33	3,17	3,25	3,58	3,33	3,17	3,67	3,25	3,83	33,58
96	59.923	CEL MEU INFERN TEU (Antes: RECONVERSIÓ (VIDA INTERIOR DE LA SEDA))	BENIWOOD PRODUCCIONES S.L	****8807	6,75	3,00	3,13	2,88	3,44	3,56	3,88	3,00	3,88	33,52
97	126.824	PUEBLOS SANGRIENTOS	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	6,67	3,00	3,17	3,00	3,17	3,50	3,33	3,50	4,17	33,51
98	103.622	TAL VEZ	NAIF FILMS S.L.	****8485	6,50	3,17	3,50	3,33	3,67	3,67	3,67	2,83	3,17	33,51
99	142.024	LOS ASESINOS	LA CANICA FILMS, S.L.U.	****1163	6,33	3,50	3,25	3,50	3,50	2,92	3,08	3,92	3,50	33,50



**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
100	126.624	QUE SE ACABE TODO	TV ON, S.L.	****9586	6,88	3,50	3,50	3,50	2,75	2,75	3,50	3,38	3,50	33,26
101	121.424	EL GRAN PODER	JAIBO FILMS, S.L.N.E.	****9239	6,38	3,31	3,25	3,13	3,63	3,50	3,00	3,25	3,75	33,20
102	33.022	CUÁNTICA RAVE	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	6,17	2,50	3,33	3,00	3,67	3,67	3,67	3,33	3,50	32,84
103	146.824	REINA JAPONESA	COMING SOON FILMS, S.L.	****2835	7,33	3,67	3,50	3,67	3,67	2,50	2,67	2,67	3,00	32,68
104	211.523	DE AQUÍ SE FUERON A LA LUNA	ZERKALO FILMS, S.L.	****6119	6,83	3,33	3,33	3,50	3,08	2,92	3,17	3,17	3,33	32,66
105	67.624	CUANDO YO EXISTÍA	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	****7527	6,83	3,33	3,50	4,00	3,50	2,33	3,00	3,33	2,67	32,49
106	149.224	EL ORIGEN DE LA EXPERIENCIA	CORNELIUS FILMS, S.L.	****2281	6,50	3,25	3,13	3,63	3,25	2,88	3,13	3,44	3,25	32,46
107	130.824	MOLSA	IMAGIC TELECOM, S.L.	****1955	6,75	3,25	3,50	2,88	3,13	2,63	3,50	3,25	3,50	32,39
108	140.824	EL COLOR VERDE	FÁBRICA NARANJA DE PELÍCULAS, S.L.	****9863	6,50	3,33	2,83	3,17	3,00	2,83	3,67	3,17	3,83	32,33





**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
109	134.524	CUANDO JUGABAMOS	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	6,33	3,50	3,00	3,50	3,17	3,17	3,17	3,00	3,42	32,26
110	80.123	#CELESTINA	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	6,38	2,63	2,75	3,50	3,25	3,25	3,88	3,25	3,25	32,14
111	124.123	SI TE CONTARA	ODESSA FILMS	****6092	6,00	3,00	2,50	3,25	2,00	3,00	4,00	4,33	4,00	32,08
112	219.123	LOS MUSARAÑAS	LOS MUSARAÑAS LA PELICULA, A.I.E.	****2022	6,17	3,25	3,17	3,17	2,83	3,50	3,25	3,67	3,00	32,01
113	40.124	TODO ESTO ERAN MANGAS (TODO ESTO ERAN CAMPOS)	FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	****5829	7,17	3,50	3,50	3,33	2,83	2,50	2,67	3,33	3,17	32,00
114	43.324	UN LUGAR LEJANO	FILMAKERS MONKEYS	****3686	6,33	3,50	3,17	3,33	3,17	3,00	3,00	3,33	3,17	32,00
115	139.024	LABIOS DE FRESA	KAPLAN, S.L.	****0837	6,00	2,88	2,88	3,63	2,38	3,13	3,75	3,25	4,00	31,90
116	109.322	ANTONIA	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	****0613	5,25	3,13	3,00	2,88	2,94	3,44	3,81	3,56	3,75	31,76
117	218.323	AMOR FOU	AL PATI PRODUCCIONS S.L.	****6555	7,17	3,17	2,83	3,50	3,00	2,67	3,00	2,50	3,67	31,51



**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE
AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE
LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
118	136.724	PILAR PRIM	INCUBADORA MUSICAL, A.I.E.	****5634	6,33	2,50	3,00	3,67	3,17	3,50	3,17	3,17	3,00	31,51
119	128.124	PARAULES DE CAMEL	PALABRAS DE CAMELO, A.I.E.	****6252	6,88	3,50	3,38	3,50	3,50	1,00	2,50	3,63	3,13	31,02
120	146.924	MY HAPPY ENDING	SILVESTRE ENTERTAINMENT, A.I.E.	****1692	6,75	2,88	2,88	4,13	3,38	2,63	2,50	3,13	2,63	30,91
121	37.024	PUEBLO CHICO	PUEBLO CHICO, A.I.E.	****0597	6,00	3,13	3,50	3,25	2,75	2,63	2,56	3,56	3,25	30,63
122	126.523	EL GRITO DEL GATO	MR MIYAGI FILMS, S.L.	****9127	5,67	2,83	2,67	3,00	3,25	3,33	2,92	3,42	3,50	30,59
123	139.624	MIBOTS	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	6,17	3,50	2,67	3,00	2,67	2,67	3,00	3,67	3,17	30,52
124	47.323	TRES HERMANAS Y UNA PELÍCULA	EL HOMBRE QUE PARABA EL TIEMPO, A.I.E.	****1975	5,50	2,94	2,81	2,81	3,38	3,50	2,75	3,44	3,38	30,51
125	192.323	COOL BOOKS	LIBROS MOLONES A.I.E.	****2371	6,00	2,83	2,50	3,08	3,25	3,17	3,17	3,17	3,33	30,50
126	199.823	ELS DE SAU	ARLONG PRODUCTIONS S.L.	****0508	5,63	2,94	3,13	3,13	3,13	3,25	3,00	2,63	3,63	30,47



ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
127	125.124	ALLQ'U	REVERSO FILMS	****5720	6,50	3,25	3,25	3,50	3,38	2,25	2,38	2,50	3,25	30,26
128	132.824	LA NOCHE DE LOS JÚAS	REVERSO FILMS	****5720	5,75	3,08	3,00	3,00	3,33	2,83	2,67	3,00	3,17	29,83
129	19.024	MISS CARBÓN	THE WARNING OF RIVARD A.I.E.	****3831	6,00	2,00	3,00	3,00	2,88	2,63	4,13	3,63	2,50	29,77
130	133.823	EL BUEN SALVAJE	PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS S.L.	****4871	5,83	2,58	2,75	2,58	3,00	2,75	3,17	3,00	4,00	29,66
131	106.621	OLIVIA	TIGRE MORADO, A.I.E.	****4288	5,75	2,50	2,88	2,63	2,88	3,00	3,13	3,13	3,63	29,53
132	65.924	DIENTEPERRO	SALON INDIEN FILMS S.L.	****1682	6,00	2,83	2,67	3,00	3,17	2,83	3,17	2,67	3,00	29,34
133	129.824	HIJAS DEL AGUA	ISB FILMS, S.L.U.	****6327	6,17	2,83	3,00	2,67	3,00	2,83	3,17	2,67	3,00	29,34
134	144.224	EN EL MUELLE DEL TINTO	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	6,00	3,13	3,00	3,13	3,00	2,75	2,50	2,38	3,25	29,14
135	26.022	LA TIERRA DE AMIRA	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E.	****3165	6,44	3,25	2,50	3,25	1,88	1,88	3,50	3,13	3,25	29,08



**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
136	58.022	QUEMACOCHES	MGC MARKETING PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, S.L.	****5598	5,63	3,25	2,75	3,00	2,63	2,63	2,75	3,00	3,38	29,02
137	127.124	GIGANTE POR NATURALEZA	VIDEO AL CUADRADO FILMS S.L.	****6142	6,17	3,33	2,83	2,67	3,00	2,50	2,67	3,17	2,67	29,01
138	148.424	EL VOL DE FLAMINGO	TARANNA FILMS, S.L.	****2245	5,83	2,75	2,83	2,83	2,42	2,83	2,33	3,33	3,50	28,65
139	142.923	ADIÓS BRUNA	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	6,33	2,83	2,83	3,00	2,67	2,67	2,67	2,33	2,67	28,00
140	138.724	EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ	BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	****9744	6,17	3,17	3,17	3,17	2,17	2,33	2,67	2,83	2,00	27,68
141	83.322	NAIRA	PANTALLA PARTIDA, S.L.	****8837	5,00	3,33	3,17	3,17	2,00	2,00	2,67	3,33	3,00	27,67
142	109.721	SI LES PARETS PARLESSIN	NEO ART PRODUCCIONES S.L	****3178	5,50	2,25	2,50	2,50	2,75	2,88	2,75	3,00	3,38	27,51
143	129.924	LAS 3.000 MARAVILLAS	OJU PRODUCCIONES S.L.	****5608	5,38	3,00	2,88	2,75	2,50	2,63	3,00	2,56	2,75	27,45
144	149.924	GLOBO	FTFCAM, S.L.	****6280	4,83	2,33	2,67	3,00	2,50	2,67	3,00	3,00	3,17	27,17





**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
145	135.424	AS AUGAS	MARUXIÑA FILM COMPANY S.L.	****2724	5,75	3,00	2,63	2,75	2,63	2,75	2,13	3,00	2,25	26,89
146	129.724	TRES MUJERES	GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	****0304	5,50	2,67	2,50	2,83	2,67	2,83	2,33	2,83	2,67	26,83
147	133.623	UN HOMBRE DE VERDAD	NAIF FILMS S.L.	****8485	5,00	2,50	2,50	2,50	2,67	2,17	3,33	2,83	3,17	26,67
148	123.924	META MORFOSIS	KINOS KLAN PC, S.L.	****5327	4,83	2,67	2,33	2,33	2,50	2,33	3,25	2,83	3,25	26,32
149	20.123	DIABLOS DE FERNANDO	VIDEO AL CUADRADO FILMS S.L.	****6142	4,33	2,33	2,50	2,67	3,33	2,33	2,33	2,83	3,33	25,98
150	125.024	ME, AFTER YOU (DESPUÉS DE TI)	LANUBE PELICULAS, S.L.	****2729	4,67	2,67	2,67	2,67	2,50	2,67	2,17	3,00	2,67	25,69
151	140.923	MARMA RABBIT BOY	CSC FILMS S.L.	****1818	4,83	2,00	2,33	3,17	3,00	2,67	2,50	2,33	2,50	25,33
152	98.420	EL PADRE DE TODOS NOSOTROS	BASQUE FILM SERVICES, S.L.	****1239	5,33	2,67	2,33	2,83	2,50	2,17	2,67	2,33	2,33	25,16
153	148.124	ABURIÑO	XAMALÚ FILMES	****6327	5,13	2,63	2,38	2,38	2,00	2,25	2,75	2,88	2,50	24,90



**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
154	39.017	TODO LO QUE NO TE DIJE	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	4,33	1,83	2,33	3,00	2,50	2,33	2,50	2,00	3,33	24,15
155	146.324	EL PAPA OSCURO	DIVISION XL PRODUCCIONES, S.L.	****4553	6,00	2,50	2,33	2,83	2,17	1,50	2,33	1,83	2,50	23,99
156	115.021	IRREPARABLE	LA BESTIA PRODUCE, S.L.U.	****6465	5,83	1,83	2,17	2,83	2,00	1,67	2,00	2,33	2,67	23,33
157	40.824	EL FUEGO INTERIOR	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	4,67	2,33	2,50	2,33	2,17	2,33	2,83	2,17	1,83	23,16
158	140.724	NOS QUEDA UNA CANCIÓN	ÁLAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.	****6091	5,17	2,17	2,50	2,33	2,17	1,67	1,83	2,50	2,67	23,01
159	140.124	TU A ZARAGOZA, YO A CASCANTE	SAN FILMIN S.L.	****1160	5,33	2,33	2,17	2,17	2,17	2,17	2,17	2,17	2,33	23,01
160	122.323	EN EL CLARO DEL BOSQUE	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	4,50	2,25	2,25	2,25	2,38	2,13	2,13	2,75	2,25	22,89
161	128.424	CRISIS DE ADMIRACIÓN	EL SUEÑO ETERNO PICTURES S.L.	****9051	4,25	2,13	1,88	2,63	1,88	1,63	2,38	2,25	2,88	21,91
162	30.814	COSA EN LA NIEBLA, LA	JUGOPLASTIKA S.L.	****6845	4,67	2,33	1,83	1,83	2,50	1,50	2,67	2,17	2,17	21,67





**ANEXO CUARTO A
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION EFECTUADAS POR LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
163	146.124	LA CUESTA	CINE MEGAGUAY PRODUCCIONES S.L.	****1325	4,33	2,00	2,17	1,83	1,83	1,17	2,17	1,67	2,17	19,34
164	130.024	GRETA	CARETOS FILM, A.I.E.	****0188	3,25	2,25	2,00	2,00	1,25	1,25	1,50	1,25	1,75	16,50
165	148.024	VENTANAS VACÍAS	SERGIO HERNÁNDEZ SANZ	****684A	3,00	2,17	1,67	1,67	1,17	0,83	1,33	1,67	1,67	15,18



ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	143.024	JALEOS	LASTOR MEDIA S.L.	****5343	8,33	4,67	4,25	4,50	4,67	4,50	4,25	4,67	4,67	44,51
2	143.324	LA CARN	MANSALVA FILMS, S.L.	****2925	9,00	4,50	4,00	4,50	4,50	4,50	4,00	4,00	4,00	43,00
3	146.424	ALMUDENA POR ALMUDENA	LA CONQUISTA DE UNA MIRADA, A.I.E.	****2085	7,67	4,67	4,33	4,33	4,33	3,83	4,50	4,17	4,00	41,83
4	38.423	SURFING FOR SENIORS	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	8,50	4,00	3,88	4,68	4,00	3,95	3,88	4,13	4,25	41,27
5	36.522	LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	8,25	3,88	3,81	4,13	4,13	4,19	4,38	4,31	4,13	41,21
6	123.123	INDÓMITA LUZ	COLIBRI STUDIO SC	****1836	8,13	4,13	4,13	4,25	4,25	4,25	4,13	3,94	4,00	41,21
7	138.624	CARO NANNI (QUERIDO NANNI)	QUERIDO NANNI A.I.E	****6537	7,33	4,00	4,00	4,00	3,67	4,33	4,33	4,67	4,33	40,66
8	139.924	COSTA DA VIDA	AZUL MEDIA SERVICES 2016 S.L.	****9217	8,67	4,50	4,00	4,17	4,33	3,33	3,67	4,17	3,67	40,51
9	98.322	BLACK WATER	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	****2814	8,25	4,25	4,25	4,00	4,25	3,50	4,00	3,50	4,00	40,00





**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
10	138.524	TARANTA	SARAO FILMS, S.L.	****9178	8,33	4,17	4,00	4,17	4,17	3,92	3,58	3,67	3,92	39,93
11	124.424	AL MARGEN	ORFEO ILUSO, A.I.E.	****6279	8,00	4,00	4,13	3,00	3,50	3,88	4,50	4,75	4,00	39,76
12	147.224	STICKY VICKY	INAUDITA, S.L.U.	****9866	8,50	4,25	4,00	4,17	4,42	4,00	3,33	3,25	3,67	39,59
13	137.423	IF YOU WISH TO MAKE AN APPLE PIE	IZAR FILMS EUROPE S.L.	****8244	8,00	4,38	3,88	3,88	3,88	3,75	4,25	3,25	4,25	39,52
14	143.123	LA MALETA DE CENTELLES	MINIMAL FILMS	****8877	7,63	4,25	3,75	3,69	3,94	3,94	4,06	3,94	4,00	39,20
15	140.324	LA CENTRAL (Antes: LA CENTRAL NUCLEAR)	4 CATS PICTURES, S.L.U.	****1400	7,83	4,33	3,92	4,08	3,83	3,83	4,17	3,58	3,33	38,90
16	116.723	AQUÍ, SE ESCUCHA EL SILENCIO	GRIS MEDIO S.C.	****2306	8,00	3,75	3,69	4,00	3,88	3,69	4,38	3,44	3,88	38,71
17	136.324	OASIS	15L FILMS, S.L.	****0580	7,63	3,88	3,75	4,00	4,00	3,75	4,13	4,00	3,25	38,39
18	140.523	ESPERANDO A AJO	PANTALLA PARTIDA, S.L.	****8837	7,33	3,67	4,17	4,17	3,67	3,67	3,50	3,83	4,17	38,18



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
19	144.624	TODO LO QUE NO SOY	FORWARD FILMS S.L.	****5310	8,00	4,50	4,25	4,00	4,00	2,75	3,50	3,50	3,50	38,00
20	135.624	NIEBLA	GENOVA FILMS, A.I.E.	****0393	8,00	4,50	4,13	4,38	4,25	3,38	3,38	3,38	2,38	37,78
21	81.024	LA CONNEXIÓ VERDA	POLAR STAR FILMS	****4554	8,00	4,50	4,00	4,00	4,25	3,75	3,25	3,13	2,75	37,63
22	110.923	HORA NONA	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	8,13	2,88	3,38	4,00	4,00	3,63	3,88	3,88	3,69	37,47
23	150.224	GUÍA DE CONFECCIÓN SIN PATRÓN	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES	****6571	7,63	3,75	3,63	3,38	3,88	3,63	3,88	3,75	3,75	37,28
24	124.724	LA RIPROPOSTA	BARRET COOP V	****5743	7,00	4,33	4,00	3,67	4,33	3,00	4,00	3,50	3,33	37,16
25	31.023	ERREPLIKA (Antes: ZIKUÑAGAKO AMA)	ZAZPI T'ERDI KOOP ELK TXIKIA	****0077	7,75	4,00	4,13	3,88	3,38	2,75	4,13	3,13	3,50	36,65
26	102.922	GENIO Y FIGURA - OSCAR TUSQUETS BLANCA	HIC&NUNC BCM SCP	****3086	7,00	4,00	3,00	3,67	4,17	3,50	3,83	3,67	3,67	36,51
27	192.823	LA MÚSICA DEL AMOR	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES S.L.	****2005	7,00	4,00	4,25	3,50	3,75	3,00	4,00	3,50	3,50	36,50



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
28	98.020	LOS CANGREJOS	SHOJI FILMS S.L.	****0411	7,50	4,00	4,00	3,83	3,92	3,50	3,50	3,33	2,67	36,25
29	120.224	LOS SUPERVIVIENTES DEL CHE	MATERIA CINEMA, S.L.	****2939	6,88	4,00	3,50	3,38	3,50	3,75	4,00	3,63	3,25	35,89
30	123.423	LOS LOBOS DE AMAIA	WANDA FILMS S.L.	****5345	6,88	4,25	3,38	3,25	3,63	3,38	3,38	3,75	3,88	35,78
31	115.121	PESCADORES DEL DESIERTO	MGC MARKETING PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, S.L.	****5598	7,13	3,75	3,50	3,56	3,63	3,69	3,75	3,25	3,25	35,51
32	101.822	CASA FETA DE BOIRA	BOOGALOO FILMS	****2848	6,25	3,75	3,50	4,00	4,50	3,38	3,38	3,25	3,50	35,51
33	146.024	FELICIDAD BLANC: SOBREVIVIENDO AL DESENCANTO	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	7,50	3,75	3,50	3,13	3,25	3,06	3,56	3,69	3,88	35,32
34	137.123	PREFIRO CONDENARME	NÓS, PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA, S.L.	****6561	8,50	3,50	3,67	3,00	3,33	2,75	3,17	3,75	3,50	35,17
35	109.122	NOBODY	DE-DE-EMA VISUAL S.L.	****2684	7,67	3,83	3,67	3,67	3,83	2,50	3,33	3,17	3,17	34,84
36	142.624	ANA E MAIS NÓS	MIRAMEMIRA, S.L.	****6471	6,33	4,33	3,33	3,00	3,67	3,83	3,50	3,83	2,92	34,74



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
37	210.623	RAMON Y CAJAL: DIBUJOS EN LA RETINA	ZERKALO FLMS, S.L.	****6119	7,17	3,50	3,33	3,50	3,67	3,67	3,50	3,00	3,33	34,67
38	144.424	LA SUPERVIVIENTE	LOCO POR TI LA PELICULA, A.I.E.	****2782	7,88	3,63	2,88	3,00	3,13	3,63	3,63	3,75	3,13	34,66
39	144.123	NAQUERAR	LA FILMAHORA RD, S.L.	****3236	6,83	4,00	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,00	3,33	34,66
40	86.816	MUCHEDUMBRE	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	6,88	4,25	3,75	3,63	3,75	2,95	3,38	3,63	2,38	34,60
41	147.324	GRAHAM GREENE EN ESPAÑA Y PORTUGAL	ARRAIANOS PRODUCCIONS	****6233	7,33	3,50	3,58	3,75	3,67	3,33	3,08	3,33	3,00	34,57
42	138.024	LOS TRES ESCALONES	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	6,67	3,67	3,67	3,33	3,67	3,33	3,33	2,83	4,00	34,50
43	126.524	LA PÉRDIDA DE LA MAGIA	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	6,75	3,50	3,50	3,50	3,75	2,75	3,75	3,88	2,88	34,26
44	143.624	FUEGO	KOWALSKI FILMS S.L.	****5687	7,83	3,17	3,33	3,83	4,00	3,00	3,33	4,67	1,00	34,16
45	60.623	SEMILLAS DE KIVU	FILMAKERS MONKEYS	****3686	7,67	4,33	3,00	2,50	3,33	3,50	3,67	3,00	3,00	34,00



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
46	60.224	KID VEREJE	LA MIRADA PRODUCCIONES, S.L.	****1558	7,00	3,17	3,50	2,50	3,50	3,50	3,83	3,17	3,83	34,00
47	135.223	YO, TERRATENIENTE	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	7,38	3,50	3,50	4,00	3,50	2,88	3,00	3,38	2,63	33,77
48	62.221	SUERTE DE PINOS	CENTURIA FILMS	****3076	7,50	3,88	3,50	3,00	3,25	2,88	3,13	3,13	3,38	33,65
49	203.423	UN DIBUJANTE EN LA HABANA	INAUDITA, S.L.U.	****9866	6,50	3,63	3,50	3,25	3,50	3,50	3,25	3,25	3,25	33,63
50	142.524	SEÑORÍAS	CUIDADO CON EL PERRO TV, S.L.	****0428	7,50	3,50	2,75	2,63	3,25	3,25	2,75	4,00	3,88	33,51
51	141.023	EL ÚLTIMO ARREBATO	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	7,00	3,88	3,50	3,50	3,50	1,40	3,88	3,63	3,13	33,42
52	39.523	BOXEO HABANA SOCIAL CLUB	FRACTAL FILMS S.L.	****8466	6,38	3,38	3,63	3,38	2,88	2,63	4,00	3,50	3,50	33,28
53	147.724	¿QUIÉN QUIERE MATAR A CRISTINA KIRCHNER?	PRODUCCIONES DEL BARRIO, S.L.	****9868	6,25	3,25	3,50	4,25	3,75	3,00	3,50	2,75	3,00	33,25
54	144.324	EL IMPOSTOR	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	7,17	3,00	3,33	3,17	3,17	3,50	3,00	3,67	3,17	33,18



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
55	91.722	SEÑOR LLÉVAME PRONTO	GUILLERMO F. FLOREZ FILMS	****3402	7,13	3,63	3,50	3,25	2,75	3,00	4,13	2,63	3,13	33,15
56	124.023	HOMELAND SECURITY	THE OTHER FILM PRODUCTION	****7925	5,67	3,75	3,25	3,25	2,67	2,50	4,17	4,17	3,67	33,10
57	34.624	NAR'HI NAN	GRIS MEDIO SC	****2306	7,13	3,25	3,13	3,00	3,63	3,44	3,13	3,38	3,00	33,09
58	122.423	CARAPIRÚ	CARAPIRÚ LA PELÍCULA A.I.E	****5527	6,33	3,67	3,25	3,00	3,33	3,33	3,33	4,00	2,83	33,07
59	145.124	REMATADERA, ALLÁ VA LA DESPEDIDA	URRESTI PRODUCCIONES S.L	****0020	7,38	3,00	3,31	2,00	2,50	3,25	3,75	4,00	3,75	32,94
60	148.524	LLEGO SU TURNO DOCTOR	SALON INDIEN FILMS S.L.	****1682	7,25	4,25	3,13	2,50	3,13	2,88	3,25	3,13	3,38	32,90
61	77.824	CAPITAN	PLAYLAB FILMS	****2358	6,67	3,17	3,33	3,67	3,17	3,17	3,17	3,33	3,17	32,85
62	139.224	LUIS MARIANO, REY DE LA OPERETA	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	6,75	3,50	2,88	2,88	2,88	2,88	3,44	4,00	3,63	32,84
63	59.523	LUIS GORDILLO. MANUAL DE INSTRUCCIONES	TARKEMOTO, S.L.	****5160	7,00	3,00	3,50	2,83	3,50	2,67	3,67	2,83	3,83	32,83





**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
64	132.724	LURDES IRIONDO, EZ GERA ALFERRIK PASAKO	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	6,13	3,88	3,25	3,00	3,25	3,38	3,50	2,88	3,50	32,77
65	147.924	EL ENIGMA INÉS	PRODUCTIONS LINK-UP S.L.	****5515	7,50	4,00	3,00	2,83	2,92	3,00	3,00	3,08	3,33	32,66
66	126.224	EL DESTIERRO DE MARIA TERESA	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	7,75	4,13	3,13	2,88	3,50	2,88	3,25	2,75	2,38	32,65
67	143.824	LOS SUEÑOS CINE SON	BASQUE FILM SERVICES, S.L.	****1239	7,75	3,75	3,25	1,75	2,38	2,38	2,88	4,00	4,25	32,39
68	48.523	LOS WILLIAMS	KANAKI PRODUKZIOAK, A.I.E.	****7624	6,00	3,00	2,50	3,00	3,50	3,63	4,38	3,75	2,50	32,26
69	144.024	PUNT I COMA	BENECÉ PRODUCCIONS, S.L.	****6827	6,88	3,13	3,50	3,13	3,63	2,63	3,25	2,75	3,13	32,03
70	150.024	MERCEDES FORMICA, A INSTANCIA DE PARTE	TOMA2 MEDIA S.L.	****3219	7,50	3,67	3,17	3,17	3,00	1,67	2,83	3,17	3,83	32,01
71	115.123	NECROPOLIS	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	6,00	3,63	3,13	3,38	3,13	3,00	3,63	2,75	3,25	31,90
72	127.924	BRÜCHER: CRÓNICA BOTÁNICA INAUDITA	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	6,50	3,63	3,88	3,38	3,00	2,88	2,38	2,88	3,25	31,78





ANEXO CUARTO B VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024														
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
73	31.824	YO VICTORIA EUGENIA	TU LUZ Y MI CALMA S.L.	****0542	7,00	3,13	2,63	3,06	2,88	3,25	3,63	3,25	2,88	31,71
74	133.123	UN PLAN PARA SALVAR EL MUNDO	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	6,33	2,83	2,83	3,00	3,00	3,00	3,67	3,33	3,67	31,66
75	133.722	BECOMING EMA	PLAYLAB FILMS	****2358	6,17	3,00	3,17	2,83	3,00	3,17	3,42	3,00	3,83	31,59
76	145.424	LA ESPAÑA FEA	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	6,83	3,42	3,17	2,92	2,83	2,83	3,33	2,92	3,25	31,50
77	145.524	SAN NICOLÁS. LA CAPILLA SIXTINA VALENCIANA	DESMESURA FILMS, S.L.	****0159	5,83	3,83	3,33	2,83	2,83	3,00	3,17	3,00	3,67	31,49
78	148.224	CUERPO QUIMERA	DELIA MARQUEZ SANCHEZ	****014S	6,63	3,25	3,00	3,00	3,25	3,13	2,88	2,88	3,25	31,27
79	105.622	LA CARA Y LA CRUZ	LUKIMEDIA, S.L.	****2706	6,50	3,25	2,88	2,75	3,13	3,00	3,75	2,88	3,13	31,27
80	137.823	MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA	ICÓNICA PRODUCCIONES	****4649	6,67	3,00	2,83	3,17	3,00	2,17	2,75	3,67	3,67	30,93
81	60.823	RITO	MALLERICH FILMS PACO POCH	****6569	6,83	3,17	3,17	2,17	2,67	2,17	3,00	3,83	3,67	30,68



ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
82	141.224	A MONTAÑA NA MIÑA PAREDE	FILMIKA GALAIKA	****1956	5,88	3,25	2,88	3,25	3,13	3,25	3,13	3,00	2,88	30,65
83	69.723	BANDEIRANTES	FILMIKA GALIKA	****1956	6,00	3,63	3,38	2,88	3,25	3,25	2,75	3,63	1,88	30,65
84	141.024	WALTER REUTER, EL VIENTO LIMPIA EL ALMA	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA	****0059	6,75	3,50	3,25	2,63	2,75	2,88	2,88	3,00	2,63	30,27
85	149.124	LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS	MAYOPRODUCCIONS, S.L.	****3765	6,33	3,50	2,00	2,00	3,17	3,17	3,50	3,00	3,50	30,17
86	138.123	FORQUE, EL GRITO DEL TUUCÁN Y EL CINEASTA	URRESTI PRODUCCIONES S.L	****0020	5,25	2,50	2,88	2,63	2,88	2,88	3,50	3,50	3,88	29,90
87	15.924	CIENTO VOLANDO	CIENTO VOLANDO EL DOCUMENTAL, A.I.E.	****0950	6,38	2,50	2,75	2,88	3,00	2,88	2,88	3,25	3,00	29,52
88	16.723	EL ODOJERTI	THE OTHER FILM PRODUCTION	****7925	5,67	3,17	2,67	2,33	2,83	3,17	3,50	3,17	2,83	29,34
89	122.623	EL MARCO DE LA CARA	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	6,33	3,33	3,00	2,67	2,50	2,67	3,17	2,83	2,67	29,17
90	125.023	EDGAR NEVILLE. EL ESPAÑOL QUE VINO DE HOLLYWOOD	ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S. L.	****0453	6,67	2,83	2,67	3,17	2,83	2,33	2,83	3,00	2,83	29,16



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
91	138.324	ZOO. SOBREVIVIRE A L'INCENDI.	AMBRA LLIBRES S.L.	****3603	5,67	3,33	2,67	3,00	3,00	2,33	3,00	3,00	3,00	29,00
92	141.524	NACIDO EN GAZA. 10 AÑOS DESPUÉS	DOCLAND FILMS	****8388	5,33	3,17	2,83	3,17	2,50	2,17	2,33	4,33	2,67	28,50
93	13.024	LLUC, A PASTRY CHRONICLE	FISHCORB FILMS S.L.	****5093	5,33	3,08	2,50	3,08	3,00	2,67	3,17	2,67	3,00	28,50
94	216.323	PLAZA MAYOR	FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1127	5,88	3,00	2,25	2,38	3,13	3,00	2,50	3,00	3,13	28,27
95	64.324	OKANTO	LOTO FILMS S.L.	****2969	6,00	3,00	2,50	2,17	2,67	2,50	3,17	3,00	2,67	27,68
96	143.124	EL AROMA DEL SILENCIO	IMPLICATE S.COOP.MAD.	****1858	5,67	2,67	3,00	2,33	2,50	2,50	2,83	2,67	3,50	27,67
97	137.624	OIARZABAL. ENTRE JUAN Y JUANITO	ÚLTIMAS FRONTERAS DEL PLANETA A.I.E	****9445	5,33	2,83	3,17	2,67	2,50	2,00	3,33	2,83	3,00	27,66
98	146.724	SOLO PIENSO EN TI	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	5,88	3,00	2,63	2,63	3,00	2,75	2,63	2,63	2,38	27,53
99	60.223	CUARZO	DANIDOGFILMS S.L.	****7037	6,00	3,38	2,50	2,50	3,25	1,00	3,19	2,00	3,63	27,45





ANEXO CUARTO B VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024														
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
100	212.922	CANCILLER, EL TEMPLO DEL ROCK	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	5,33	2,83	2,33	2,17	2,33	2,33	4,67	2,67	2,67	27,33
101	35.722	SIETE DÍAS EN MAYO (Antes: O TODOS O NINGUNO)	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	5,67	2,67	2,50	2,17	2,33	2,17	3,33	3,17	3,17	27,18
102	151.424	EL PASO AUSENTE	JUDITH HIDALGO ARANA	****552Z	6,50	2,83	2,33	2,50	2,83	2,33	2,83	2,50	2,50	27,15
103	141.124	HIRIAK, GREEN CITIES	AVIS PRODUCTIONS NATURE FILMS S.L.	****6497	6,50	3,13	2,88	1,88	1,88	2,13	3,00	2,88	2,75	27,03
104	137.924	NINGUNA MÁS ALLÁ	EMILIO OVIEDO CAPILLA EOC, P.C.	****743B	6,67	2,67	2,67	2,67	2,67	2,00	2,67	1,83	3,17	27,02
105	146.224	GREETINGS FROM PERALEJOS	ARTURO DUEÑAS HERRERO	****064G	6,83	3,00	2,67	2,50	2,50	2,33	1,42	3,08	2,33	26,66
106	145.724	EL ABRAZO DEL CABANYAL	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	5,75	3,13	2,63	2,38	2,50	2,50	2,38	2,63	2,75	26,65
107	130.723	LA RETIRADA	SABADO PELÍCULAS, S.L.	****2855	5,00	2,63	3,00	2,38	2,75	2,75	2,63	3,00	2,38	26,52
108	62.623	CARRER URGELL CANTONADA AMB L'AVI	KIDNAPPED, A.I.E.	****1672	5,67	3,33	2,83	2,50	2,83	2,17	2,67	2,83	1,67	26,50



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
109	61.624	AKAKOR	FLOREZ FILMS, S.L.	****3402	5,17	3,17	2,50	2,33	2,83	3,00	2,17	2,33	2,67	26,17
110	143.424	CONVERSACIONES DE MADRID, LOS NUEVOS CINEASTAS NUNCA MUEREN	FTFCAM S.L.	****6280	5,88	2,75	2,25	2,25	2,50	2,25	2,25	3,00	3,00	26,13
111	42.724	SARA FLORES Y EL UNIVERSO DEL KENÉ	FUNICULAR FILMS	****2789	6,25	2,63	2,88	2,13	2,25	1,88	3,00	3,00	1,88	25,90
112	142.724	62 OLVIDADOS	AMBRA LLIBRES S.L.	****3603	5,88	2,88	2,50	2,00	2,38	2,13	3,13	2,25	2,63	25,78
113	115.724	CORDILLERAS DEL OLVIDO - RICARDO CASSTILLO	PRODUCCIONES 24VIOLETS, S.L.U.	****4871	5,33	3,67	2,83	2,50	2,67	2,17	2,83	2,00	1,50	25,50
114	141.724	ANTONIO VEGA, ENTRE EL CAOS Y LA POESÍA	QUEXITO FILMS, S.L.	****5696	5,88	2,50	2,38	2,13	2,38	2,38	2,88	2,13	2,63	25,29
115	143.724	DOS MADRES, DOS PADRES	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	4,67	2,67	2,33	2,33	2,50	1,83	2,67	3,00	3,00	25,00
116	143.823	AL-BUHAYRA	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	5,33	2,33	3,00	2,00	2,25	2,00	2,33	2,67	3,00	24,91
117	144.124	GANAR, GANAR Y GANAR	FISHCORB FILMS S.L.	****5093	5,83	2,33	2,50	2,00	2,50	2,50	2,33	2,83	2,00	24,82



**ANEXO CUARTO B
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
118	121.624	DOLORES IBARRURI. LA VOZ DE UN PUEBLE	LA PASIONARIA A.I.E.	****5315	4,50	2,25	2,50	2,50	2,50	1,75	3,00	2,75	2,75	24,50
119	140.624	AMPARITO ROCA, HISTÒRIA D'UN PASDOBLE	SOCIETAT SARDINA/TONÉ-FRANCHÉ S.L.	****2007	4,75	2,63	2,50	1,88	1,88	1,63	2,13	2,25	3,00	22,65
120	145.624	PENDARIPEN	ENCIENDE TELEVISIÓN, S.L.	****6117	5,25	2,00	1,75	1,25	2,25	1,50	1,88	2,13	2,88	20,89
121	149.824	LA ODISEA DE CABEZA DE VACA	TOMA2 MEDIA S.L.	****3219	5,33	2,83	2,17	1,67	2,17	1,17	1,67	2,00	1,67	20,68
122	142.424	SHIPIBAS	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS	****7617	5,63	1,88	1,19	1,19	1,50	1,50	2,13	2,25	2,25	19,52
123	133.724	EL POETA DEL CORAZÓN (VICENTE ALEIXANDRE)	ALCÁZAR FILM DIGITAL SERVICES, S. L.	****6036	4,25	2,00	1,25	1,25	1,25	1,50	2,38	2,25	2,88	19,01
124	130.624	AMBOTO, LA SONRISA	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	4,33	1,83	1,83	1,17	1,17	1,00	1,50	2,00	2,00	16,83
125	48.223	X100	NEW FREQUENCY, S.L.	****5579	3,00	1,67	2,00	1,33	1,67	1,50	1,67	2,00	1,50	16,34





ANEXO CUARTO C
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
1	88.123	MADRID, EXT.	CUIDADO CON EL PERRO TV, S.L.	****0428	7,67	8,67	4,50	7,33	4,50	4,17	4,17	4,67	5,00	9,00	4,17	63,85
2	145.924	OFRENDA	15L FILMS, S.L.	****0580	7,67	8,33	4,00	7,67	4,50	4,25	4,17	3,83	4,17	8,33	3,67	60,59
3	92.424	HAY ALGO EN EL SILENCIO	LA TERRAZA FILMS, S.L.	****8339	7,67	8,00	3,83	8,67	3,83	4,33	4,50	2,67	4,00	7,67	3,50	58,67
4	57.123	FÓSILES DEL MAR BLANCO	EDDIE SAETA, S.A.U.	****0347	8,08	7,83	4,50	6,50	4,50	4,50	4,17	4,17	3,83	7,00	3,17	58,25
5	41.424	NO TODAS LAS NIÑAS	ISOLDA FILMS	****8075	7,00	6,83	3,67	6,00	4,00	4,33	4,00	4,00	3,50	7,33	3,17	53,83
6	136.223	LA FANTASIA DEL SILENCIO (Antes: LO QUE LAS BESTIAS CUENTAN DE NOSOTRAS)	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	7,50	7,17	3,50	7,50	3,50	3,83	3,67	4,33	3,83	5,17	3,50	53,50
7	134.623	BILATERAL	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	7,50	7,00	2,83	5,33	3,50	4,33	4,17	3,83	3,50	7,33	2,92	52,24
8	140.223	SUBLIMO	LABRIT MULTIMEDIA, S.L.	****8940	7,17	7,33	3,67	6,33	3,25	3,50	3,50	4,58	3,50	4,00	3,25	50,08
9	142.124	STRANA	OMEN SCP	****6931	7,17	7,33	3,50	6,75	3,58	3,50	3,58	3,67	3,00	3,83	3,00	48,91





**ANEXO CUARTO C
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO. XI	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
10	103.422	LA ÚLTIMA IMAGEN, LA PRIMERA MIRADA	COLIBRI STUDIO SC	****1836	6,67	6,67	3,50	6,00	3,17	3,17	3,33	3,67	3,83	4,67	3,17	47,85
11	123.724	UNIVERSO PERDIDO	PRODUCCIONES 24VIOLETS, S.L.U.	****4871	6,33	6,67	3,50	5,83	3,33	3,33	3,50	2,83	3,33	6,00	2,83	47,48
12	151.024	WAIF	LEMENDU, S.L.	****1580	6,33	6,67	3,33	6,00	3,17	3,67	3,33	2,67	3,17	5,67	2,83	46,84
13	151.124	PROTO	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	5,50	6,50	3,67	5,00	2,83	2,83	3,17	2,83	3,33	6,83	2,83	45,32
14	142.723	CARACAFÉ EN KAZAJISTÁN	NŪSHU FILMS, S.L.U.	****3381	6,33	6,17	3,50	6,00	2,83	3,17	2,83	3,17	3,17	5,33	2,17	44,67
15	138.224	AS ASPAS	SETIMA S COOP GALEGA	****6517	6,50	6,33	3,17	6,00	3,00	3,33	2,83	3,17	2,33	4,67	3,00	44,33
16	137.424	PETER	CORNELIUS FILMS	****2281	7,17	7,00	2,67	5,33	2,83	3,00	2,67	3,17	2,50	5,33	2,00	43,67
17	150.924	MARTA CARRASCO	ACTEON.SCCL	****5747	6,83	5,67	2,33	3,33	3,33	2,83	2,33	3,17	3,50	5,33	3,50	42,15
18	142.224	XALUNDES	REBORDELOS, S.L	****4010	4,83	6,00	3,17	4,67	3,00	3,17	3,17	2,67	3,17	5,00	2,83	41,68



ANEXO CUARTO C
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
19	143.524	LÓNGQUÁN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	5,67	6,33	2,67	4,50	2,83	3,17	2,83	3,00	3,17	3,83	2,33	40,33
20	136.424	LA TIERRA Y LA NADA	MARIA SONIA LLERA SEGOVIA	****093C	4,17	4,00	2,67	4,33	3,00	2,67	2,83	2,50	2,33	5,00	2,67	36,17
21	141.824	EL SILENCIO I L'AGUA	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	4,50	4,00	2,33	4,00	2,33	2,17	2,17	2,17	2,17	4,67	2,67	33,18
22	135.823	BAJAÑÍ	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****9787	4,00	2,33	1,67	2,67	2,67	2,00	1,67	1,67	1,83	5,50	2,33	28,34
23	133.424	STREET ART	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION S.L	****1972	3,67	3,00	2,00	1,83	2,00	2,17	2,00	2,00	2,50	2,33	2,17	25,67
24	148.824	PERIFERIA	OSCURIDAD CERCANA	****4492	5,00	2,67	1,67	3,33	1,67	1,83	1,83	2,17	1,67	2,17	1,50	25,51
25	140.024	EL STREAMER	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	3,83	3,33	2,33	1,67	1,67	1,67	1,67	1,67	1,67	3,00	1,67	24,18
26	134.124	UNA ORILLA DEMASIADO LEJANA	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS PROD. AUD. S.L.	****7617	6,00	1,50	1,00	1,00	1,50	1,25	1,00	1,25	1,00	1,00	1,00	17,50





**ANEXO CUARTO C
VALORACIONES PORMENORIZADAS DE PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y
CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2024**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X			XI
27	150.624	RENDER	ANTONIO BESTARD ROSSELLÓ	****362S	1,00	3,75	1,75	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,50	1,50	15,50
28	149.324	NA PAUSA	SEREA PRODUCCIONES, S.L.	****0708	1,50	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	11,50





ANEXO QUINTO

PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 31 DE MAYO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2024 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
63.924	SIN LA TIERRA PROMETIDA	EVCIN	TARKEMOTO, S.L.	****5160	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
131.024	PIEL DE FOCA	EVCIN	LASTOR MEDIA, S.L.	****5343	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
149.524	EL CANAL DE LA MANCHA	EVCIN	EL CANAL DE LA MANCHA LA PELICULA, A.I.E.	****1443	SUBSANACIÓN FUERA DE PLAZO
143.224	LA VIDA POR DETRÁS	EVCIN	PRODUCCIONES LA COCHERA S.L	****1824	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
131.124	ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS	DOCUM	ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S. L.	****0453	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
147.524	A MARTILLAZOS	EVCIN	PRODUCTIONS LINK-UP S.L.	****5515	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA





**ANEXO QUINTO
PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 31 DE MAYO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2024 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
130.124	MI VECINO FERMÍN	EVCIN	SPAL FILMS S.L.	****2475	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
176.122	PIONERAS-CINEASTAS	DOCUM	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SEPTIMO, 4 DE LA CONVOCATORIA
24211 DUP	PATERNO	EVCIN	PATERNO LA PELÍCULA, A.I.E.	****6597	SOLICITUD DUPLICADA
137.824	CLEO & CUQUÍN AVENTURAS EN BAHÍA DRAGÓN	ANIMACIÓN	ANIMA KITCHENT CANARIAS, S.L.	****9498	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
67.124	TORRES DE PLATA	ANIMACIÓN	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
151.524	ALMUDENA POR ALMUDENA	DOCUM	LA CONQUISTA DE UNA MIRADA, A.I.E.	****2085	SOLICITUD DUPLICADA





**ANEXO QUINTO
PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 31 DE MAYO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2024 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
150.124	CARA DE PAN	EVCIN	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
80.824	FATWA(DICTAMEN)	EVCIN	BEREBERA FILMS, S.L.	****2462	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SEPTIMO, 4 DE LA CONVOCATORIA
43.124	LOS DÉBILES	EVCIN	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SEPTIMO, 4 DE LA CONVOCATORIA
144.824	UN ENCUENTRO LUMINOSO	ANIMACIÓN	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
144.524	NADA MAS PUNK	DOCUM	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	****5703	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
36.322	L'AGUAIT	EVCIN	LAMALANGA PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L.	****8341	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SEPTIMO, 4 DE LA CONVOCATORIA





**ANEXO QUINTO
PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 31 DE MAYO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2024 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
141.723	NO ESTAMOS SOLOS	EVCIN	NO ESTAMOS SOLOS LA PELÍCULA, A.I.E.	****2075	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
148.624	COPPERBEAK	ANIMACIÓN	A CONTRACORRIENTE FILMS	****7079	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
139.724	DRAGMAMA	EVCIN	DANIDOGFILMS S.L.	****7037	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
38.023	LA HOGUERA	EVCIN	ABRE TU MENTE, S.L.	****1558	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
60.423	ZAMBRA	DOCUM	SIESTA PRODUCCIONES	****6715	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SEPTIMO, 4 DE LA CONVOCATORIA
60823 DUP	RITO	DOCUM	MALLERICH FILMS PACO POCH	****6569	SOLICITUD DUPLICADA





ANEXO QUINTO

PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 31 DE MAYO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2024 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
149.724	EL CLUB DEL FUEGO SECRETO	ANIMACIÓN	BOSCO FILMS, S.L.	****8872	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
62.523	ULTIMA NOCHE	DOCUM	ALMADA CINEMA S.L.	****6713	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
142.924	ZARCO	EVCIN	STOAMEDIA, S.L.	****3815	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
37.324	EN LO PROFUNDO	EVCIN	BASTION FILMS	****1644	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
144.724	EL FIGURANTE	EVCIN	DARÍO GARCÍA SANZ	****402x	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO OCTAVO, 2 DE LA CONVOCATORIA
149.624	NOALLA	DOCUM	MARCOS JOSE GALLEGO FERNANDEZ	****795K	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA





ANEXO QUINTO

PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 31 DE MAYO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2024 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
145.824	47 KM	DOCUM	BASTION FILMS, S.L.	****1644	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
142.324	THE HUSTLER	EVCIN	SUNNYSIDE UP PRODUCTIONS	****8759	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
165.022	STREAM	EXPER	MGC MARKETING PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, S.L.	****5598	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 4 DE LA CONVOCATORIA
138.424	SAHARA TRAS LOS PASOS DE LA PRINCESA TIN HINAN	DOCUM	ANTONIO RODRÍGUEZ CABAL	****558C	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
129.624	CARTA SIN DESTINO	EVCIN	A POCO A POCO PRODUCCIONES, S.L.	****2195	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO OCTAVO, 2 DE LA CONVOCATORIA
135.824	"LAS REVELACIONES DE UN ACTOR"	DOCUM	PATRICIO MAESTU UNTURBE	****298K	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO OCTAVO, 2 DE LA CONVOCATORIA





**ANEXO QUINTO
PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 31 DE MAYO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2024 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
148.324	SAN BORONDÓN: LA MALDICIÓN DE LA ISLA FANTASMA	ANIMACIÓN	GLASSFROG STUDIOS, S.L.	****6011	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL Fdo. Fernando Bigeriego Tejerina

