



SPAIN FILM COMMISSION, un proyecto de TODOS

Programa de Candidatura a la Junta Directiva de Spain Film
Commission
Elecciones 2024

SPAIN FILM COMMISSION, un proyecto de TODOS



Las siguientes páginas se dirigen al **conjunto de socios** que conformamos **Spain Film Commission** a día de hoy, pero también, de algún modo, a todos aquellos profesionales, colectivos e instituciones que conforman el **sector audiovisual español**.

Los **profesionales del sector público** local y regional que hemos elaborado este programa constituimos un grupo representativo de los socios de nuestra entidad, y partimos del convencimiento de que **SFC debe seguir jugando un papel relevante** al servicio del crecimiento y sostenibilidad del audiovisual **en el conjunto de España**, sin perjuicio del respeto a su diversidad que nuestra candidatura representa perfectamente.

El sector en su conjunto, y SFC también, enfrentará, en el corto y medio plazo, **extraordinarios retos, internos y externos**. Para ello, nuestra asociación requiere inteligencia, flexibilidad, capacidad de diálogo y de generación de acuerdos y, sobre todo, mucho **mucho trabajo y amplia disponibilidad** de quienes asuman esta tarea.

Los integrantes de nuestra candidatura, con una trayectoria de trabajo intachable en nuestros territorios, que hemos conseguido promocionar sin contar con ayudas extraordinarias, no os quepa duda, **nos comprometemos a no escatimar esfuerzo** trabajando para conseguir superar esos retos, **entre todos y en beneficio de todos**.

SPAIN FILM COMMISSION, un proyecto de TODOS



La presente candidatura a la Junta Directiva de Spain Film Commission Elecciones 2024 está compuesta por:

Piluca Querol
(**Andalucía** Film Commission)

Paula Moreno
(**Carmona** Film Office)

Juanma Guimeráns
(**Valladolid** Film Commission)

Raquel Puente
(**Burgos** Film Commission)

Xiomara García
(Film **Madrid**)

Amaia Mauleón
(**Vigo** Film Office)

Victor Lamadrid
(**Cantabria** Film Commission)

Lucrecia Chacón
(**Terrassa** Film Office)

Adriana Oliveros
(**Zaragoza** Film Office)

| Pilares de nuestro proyecto para SFC 2024-2028

Consolidación de SFC como entidad clave al servicio de la industria y la creación audiovisual en toda España

Proyección hacia una nueva etapa, mejorando los logros y superando deficiencias.

Unión de todas las capacidades, renovación de equipos y apertura a todos los apoyos.

1. Consolidación de la Red de Film Commissions/Offices de SFC.

SFC una herramienta al servicio del crecimiento de TODOS los socios

Generaremos un sistema estable de **asistencia técnica a todos los socios** que lo precisen para el establecimiento y desarrollo de **planes estratégicos de mejora territorial** en infraestructuras, localizaciones, procedimientos de gestión de rodajes, incentivos y formación de profesionales vinculados a los socios de SFC, **en toda España.**

De acuerdo con la estrategia de generación de recursos, **apoyaremos eventos y acciones** en todos y cada uno de los territorios que lo propongan, visibilizando toda la actividad promocional de nuestros socios, **sin distinción de origen o dimensión.**

2. Promoción de la formación y del conocimiento como pieza clave en la mejora del sector

SFC una herramienta al servicio del CONJUNTO del sector audiovisual en España

Diseñaremos, junto a la **Cátedra SFC** -Universidad Pablo de Olavide y otras 10 Universidades públicas de toda España-, un **programa de formación universitario** al que tendrán **acceso todos los film commissioners** asociados, garantizando la formación superior y permanente que nuestras oficinas necesitan.

Desarrollaremos el acuerdo con el **programa HAZ** para la puesta en marcha de **programas de actualización eficiente al servicio de todos los profesionales del sector**, incrementando el número de especialistas públicos en gestión de rodajes y promoción audiovisual en todo el país.

Desarrollaremos un **plan estratégico de estudios** (siguiendo el trabajo de los últimos años) **sobre aspectos relevantes de nuestro sector**, en especial sobre **impacto económico, social y medioambiental**, para la defensa de los intereses comunes y la sostenibilidad del AVS en España.

3. Promoción internacional de España como líder europeo en creación audiovisual

SFC una herramienta al servicio de la promoción internacional de TODA España

Diseñaremos, **entre todos**, un **calendario oficial de eventos** preferentes de SFC, en los que garantizaremos la **presencia activa de la oferta de todos los socios interesados**.

Apoyaremos la **asistencia del mayor número de socios** posible mediante ayudas y negociación de condiciones ventajosas en los mercados de interés común.

Trabajaremos para conseguir que la **promoción internacional del audiovisual hecho en España sea más eficiente**, promoviendo la coordinación y suma de esfuerzos entre todos los agentes implicados, públicos y privados, territoriales y estatales.

4. Promoción de un sistema de apoyos al sector audiovisual más eficiente

SFC una herramienta al servicio del incremento de la creación audiovisual en TODOS los territorios

De acuerdo con entidades e instituciones sectoriales, territoriales y estatales, promoveremos la **mejora y armonización de los incentivos estatales a los rodajes, nacionales e internacionales**, evitando disfunciones en el mercado y haciéndolos una herramienta más eficiente del auténtico objetivo común: la competitividad internacional del conjunto de territorios del país.

Apoyaremos la puesta en marcha o mejora de **todas las iniciativas territoriales de apoyo a la creación audiovisual**, local, regional y nacional, en el conjunto de España.

Trabajaremos para **conseguir que la gestión de ayudas e incentivos sea más fácil y eficiente** en toda España, **reduciendo cargas burocráticas** e implementando modelos probados que permiten **aunar garantía de la transparencia** en el empleo de los fondos públicos **con el incremento y sostenibilidad** de la actividad audiovisual en España **y nuestra competitividad internacional**

5. Sostenibilidad de la acción de SFC

SFC una entidad sostenible a LARGO PLAZO

Para contar con equipos y programas estables, como ha empezado a ocurrir en los últimos dos años y medio, en el marco del Plan Spain AVS Hub, debemos acometer un **plan ambicioso de sostenibilidad económica**, reclamando, de entrada, el **mantenimiento de un apoyo sustancial por parte del Gobierno de España a la acción de SFC**, dada la eficacia y transparencia demostradas.

Invitaremos a los agentes públicos y privados del sector en España a desarrollar juntos una herramienta específica al servicio de la sostenibilidad de SFC, no solo en recursos económicos, sino en proyectos de mejora, como es el **Consejo de patronos** previsto en nuestros Estatutos.

Reforzaremos el conjunto de acuerdos suscrito por SFC con entidades profesionales privadas e instituciones públicas, contribuyendo a multiplicar el efecto de colaboración en proyectos comunes, **ampliando ese círculo a agentes clave** para un auténtico desarrollo del sector en campos como las **infraestructuras del transporte, la Defensa o los espacios protegidos, con una atención especial al Turismo.**

6. COMPROMISO FINAL : SFC un proyecto que mira al futuro

SFC una entidad viva que aprovecha TODAS sus capacidades

Desarrollar este programa, y enfrentar los nuevos retos que irán surgiendo, requiere **profesionales comprometidos y generosos con su tiempo**, y SFC los tiene. Hasta ahora, por diversas circunstancias, el impulso de SFC se ha asumido fundamentalmente por un grupo muy reducido de socios.

Acometemos una amplia renovación de miembros en posiciones directivas, dejando paso a socios menos veteranos, con más futuro que pasado, con un compromiso de trabajo por el interés común, comenzando por la lista actual, pero también con nuevas incorporaciones que nos permiten los Estatutos, **tanto en la Junta como en los Grupos de trabajo** que haremos realmente operativos.

Continuaremos la exitosa senda de ampliación territorial de nuestra Red, trabajando para completar el mapa español de las CCAA y EELL comprometidas con el audiovisual, y así aprovechar la totalidad de la capacidad pública del país. Igualmente seguiremos trabajando en planteamientos de **futuro para SFC** que, como ocurre en todos los grandes países, pasan por una definitiva **integración de esfuerzos con la propia Administración general del Estado y sus entidades dependientes, en un plano de respeto e igualdad.**

SPAIN FILM COMMISSION, un proyecto de TODOS



Los **objetivos y compromisos** que, de modo muy sintético, acabas de leer son **fruto de la experiencia** de los profesionales que integramos esta candidatura, **y de muchas horas de conversaciones y escucha**, tanto a socios como a representantes de colectivos del sector audiovisuales, ya muchos profesionales, tanto del sector público como del privado, con los que a diario trabajamos en nuestras diferentes responsabilidades.

Creemos firmemente que **SFC** no solo ha demostrado ser una **herramienta útil para nuestro sector y nuestro país**, sino que **puede y debe seguir siéndolo**, huyendo de planteamientos reduccionistas que finalmente no servirán al **interés de la mayoría, que es el que nos debe unir a todos**.

Si coincides con que estos son **objetivos útiles para nuestra organización, y para el conjunto del sector**, en toda España, **y confías en que seremos capaces de liderar esta tarea**, los integrantes de esta candidatura que hemos titulado “SFC un proyecto de TODOS”, **te pedimos no solo tu voto en la jornada electoral del próximo 21 de octubre, si no tu compromiso de trabajar juntos** en su consecución.



SPAIN FILM COMMISSION, un proyecto de TODOS

Programa de Candidatura a la Junta Directiva de Spain Film Commission
Elecciones 2024

Piluca Querol
(**Andalucía** Film Commission)

Raquel Puente
(**Burgos** Film Commission)

Victor Lamadrid
(**Cantabria** Film Commission)

Paula Moreno
(**Carmona** Film Office)

Xiomara García
(Film **Madrid**)

Lucrecia Chacón
(**Terrassa** Film Office)

Juanma Guimeráns
(**Valladolid** Film Commission)

Amaia Mauleón
(**Vigo** Film Office)

Adriana Oliveros
(**Zaragoza** Film Office)