

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, POR LA QUE SE PROPONE LA CONCESIÓN DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2026.

1. En fecha de 31 de diciembre de 2025 fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 315), el extracto de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, cuyo texto completo se publicó en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.
2. El plazo de presentación de las solicitudes, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el 20 de marzo de 2026 a las 14:00 horas, según lo dispuesto en el apartado quinto del citado extracto de la Resolución de 29 de diciembre de 2025.
3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tras revisar la documentación recibida, requirió a las empresas productoras interesadas que así lo precisaran, subsanación de su solicitud y documentación adjunta, conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y a la Resolución de 23 de marzo de 2026 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se acordó la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas.
4. El 17 de junio de 2026 se publicó en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas en el primer procedimiento de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto correspondientes al año 2026.
5. Una vez efectuada la tramitación de las solicitudes con sus correspondientes documentos, los proyectos fueron remitidos a los vocales integrantes de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, nombrados por Resolución de 2 de febrero de 2026 (B.O.E. nº 48, de 23 de febrero de 2026), para su valoración de acuerdo a los criterios de puntuación recogidos en el apartado octavo de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A.





6. Celebradas reuniones plenarios de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en los días 15, 16 y 17 de julio de 2026, habiéndose efectuado una valoración consensuada de los proyectos y una vez sumados tanto los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, como las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme a los baremos de los anexos I y II de la convocatoria, esta subdirección general formula la siguiente propuesta de resolución provisional:

Primero:

Proponer provisionalmente la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **anexo primero** de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a 30.000.000 euros, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C, "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., correspondiente al ejercicio de 2026. Dicho anexo se desglosa en los siguientes listados:

A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico / ficción o animación (sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a).

A.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de especial valor cinematográfico/ficción o animación (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

B. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

B.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

C. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

C.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

Las empresas productoras solicitantes cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el punto 8 del apartado noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025





de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 23 de marzo de 2026 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., a cinco días hábiles el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de esta propuesta de resolución provisional en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A.

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/Inicio>

Una vez dentro, deberá buscar su solicitud y seleccionar "Añadir documentación beneficiario/suplente".

Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Segundo:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **anexo segundo**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ficción o animación, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el punto 2 del apartado noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter documental, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario,





según se indica en el punto 2 del apartado noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter experimental, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el punto 2 del apartado noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Tercero:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **anexo tercero**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ficción o animación, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el punto 2 del apartado noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos documentales, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el punto 2 del apartado noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, por no disponer de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el punto 2 del apartado noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año





2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Cuarto:

Relacionar las puntuaciones asignadas por los vocales de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en el **anexo cuarto**, que consta de tres listados:

- A. Proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social de ficción o animación.
- B. Proyectos documentales.
- C. Proyectos experimentales.

Quinto:

Proponer la exclusión de las empresas productoras relacionadas en el **anexo quinto** de esta propuesta de resolución, por los motivos que se expresan en el mismo, al no reunir alguno de los requisitos exigidos en la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A.

De la información que obra en esta subdirección general, se desprende que los propuestos como beneficiarios cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Contra esta propuesta de resolución provisional se podrán formular alegaciones en un plazo de cinco días hábiles improrrogables, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., de acuerdo con la Resolución de 23 de marzo de 2026 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se acuerda la aplicación al procedimiento la tramitación de urgencia.

Las alegaciones se deberán presentar a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:





MINISTERIO
DE CULTURA

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/Inicio>

Una vez dentro, deberá buscar su solicitud y seleccionar “Nueva alegación”, pudiendo a partir de entonces adjuntar el archivo correspondiente.

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

Madrid, en el día de la firma

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL.- Fernando Bigeriego Tejerina



ANEXO PRIMERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCION O ANIMACION (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).											
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALU ACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUA CIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
124.825	ADIÓS AMOR (Antes ADIÓS, AMOR)	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	47,00	44,73	91,73	100%	800.000,00 €	SI	NO
101.125	EL MAQUILLISTA	EVCIN	AMORE CINE, S.L.	****8300	44,00	43,41	87,41	100%	300.000,00 €	NO	NO
44.626	A VECES SILENCIO	ANIMACIÓN	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	45,00	41,75	86,75	100%	925.005,95 €	NO	SI
40.026	LAS FAUNAS	EVCIN	MTG COPRO PROJECT 6, A.I.E.	****5921	43,00	43,43	86,43	100%	800.000,00 €	SI	NO
106.325	AYER TE QUERRE	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	40,00	46,00	86,00	100%	800.000,00 €	NO	NO
33.326	LAS ILUSIONES	EVCIN	JAIBO FILMS, S.L.N.E.	****9239	45,00	40,84	85,84	100%	186.716,00 €	SI	NO
44.226	LA BASARDA	EVCIN	LA BASARDA PRODUCCIONS A.I.E.	****1537	45,00	40,66	85,66	100%	800.000,00 €	NO	NO
65.526	HÀBITAT	ANIMACIÓN	CORNELIUS FILMS, S.L.	****2281	46,00	39,50	85,50	100%	1.000.000,00 €	NO	SI
59.826	EL GRAN PODER	EVCIN	LOS ILUSOS FILMS, S.L.	****5416	41,00	44,41	85,41	100%	800.000,00 €	SI	NO
46.126	CARA DE SANTA	EVCIN	ALLEGRA FILMS, S.L.	****7423	43,00	42,24	85,24	100%	800.000,00 €	SI	NO

*

*



ANEXO PRIMERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).											
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
83.825	IDENTIKIT	EVCIN	MATERIA CINEMA, S.L.	****2939	42,00	43,18	85,18	100%	750.000,00 €	NO	NO
58.426	LÍDIA DE CADAQUÉS	EVCIN	LAS MONTAÑAS DEL CANADA, S.L.	****1854	42,00	43,08	85,08	100%	800.000,00 €	SI	NO
297.525	ADIÓS A SATÁN	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	43,00	41,34	84,34	100%	299.040,00 €	NO	NO
42.526	TE AMO Y HOY TODO ES HERMOSO	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	42,00	42,26	84,26	100%	300.000,00 €	SI	NO
116.223	AFRIKANA	EVCIN	BRUJA DEL OESTE, A.I.E.	****0039	41,67	42,49	84,16	100%	640.000,00 €	NO	NO
40.926	CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	ANIMACIÓN	CUCUFATA FILMS, A.I.E.	****5832	44,00	39,69	83,69	100%	1.000.000,00 €	NO	SI
102.125	DESDE QUE TÚ TE HAS IDO	EVCIN	CUIDANDO LA PELÍCULA A.I.E.	****1776	44,00	39,67	83,67	100%	800.000,00 €	SI	NO
45.425	AS DEFENSAS	EVCIN	MANTICA FILMS, A.I.E	****4945	44,00	39,49	83,49	100%	800.000,00 €	SI	NO
105.425	RIURE	EVCIN	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	44,00	39,33	83,33	100%	800.000,00 €	NO	NO
108.725	AMALUR LA PROFECIA	ANIMACIÓN	AMALUR PROFEZIA, A.I.E.	****7010	42,00	40,83	82,83	100%	1.000.000,00 €	SI	SI
117.225	ANAK ALON, HIJAS DEL MAR	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	45,00	37,83	82,83	100%	300.000,00 €	SI	NO



ANEXO PRIMERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).												
	Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
22	26.026	MI STALKER	EVCIN	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	****0470	41,00	41,66	82,66	100%	584.000,00 €	NO	NO
23	57.026	AYA EN EL DESIERTO	ANIMACIÓN	ALHENA PRODUCTION, S.L	****9637	41,00	41,25	82,25	100%	1.000.000,00 €	SI	SI
24	99.625	LA YOLI	EVCIN	INICIA FILMS, S.L.	****1611	43,00	39,24	82,24	100%	800.000,00 €	SI	NO
25	96.925	NORA ETA ANBOTOKO DAMA	ANIMACIÓN	IZENADUBA, A.I.E.	****3969	43,00	39,17	82,17	100%	1.000.000,00 €	SI	SI
26	40.626	LA PASTORA de Candela Lázaro	EVCIN	LA PASTORA LA PELICULA, A.I.E.	****2204	37,00	45,10	82,10	100%	748.000,00 €	NO	NO
27	39.726	LA HIJA BASTARDA	EVCIN	LA HABITACION DE MI HERMANO, A.I.E.	****1256	44,00	38,09	82,09	100%	800.000,00 €	SI	NO
28	44.126	THE RUSTY WORLD – STEEL HEARTS	ANIMACIÓN	TAMBO FILMS, A.I.E.	****7462	41,00	40,92	81,92	100%	300.000,00 €	NO	SI
29	69.025	ALUMBRE	EVCIN	ZEITUN FILMS, S.L.U.	****7581	41,00	40,91	81,91	100%	497.500,00 €	NO	NO
30	40.426	EL PESCADOR DEL TAJO	EVCIN	EL PESCADOR DEL TAJO, A.I.E.	****7590	40,00	41,91	81,91	100%	650.000,00 €	SI	NO
31	158.023	PORTO ALEGRE	EVCIN	MARUXAINA, A.I.E.	****4540	42,00	39,83	81,83	100%	800.000,00 €	NO	NO
32	49.326	CARRO SECO	EVCIN	CINTAS Y DVDS, A.I.E.	****8494	40,00	41,82	81,82	100%	750.000,00 €	NO	NO
33	47.025	ARCA	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	40,00	41,67	81,67	100%	300.000,00 €	NO	NO

*

*

*



ANEXO PRIMERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).												
	Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
34	58.026	ALLÒ QUE DEIXEM ENRERE	EVCIN	FOSCA FILMS, S.L.	****5314	40,00	41,58	81,58	100%	748.532,00 €	NO	NO
35	43.225	SELVAJARÍA (Antes SELVAGERY)	EVCIN	FILMIKA GALAIKA, S.L.	****1956	37,00	44,50	81,50	100%	179.297,30 €	NO	NO

(1) El proyecto “SELVAJARÍA”, antes “SELVAGERY”, recibiría el sobrante de la línea de crédito disponible para la presente convocatoria, en virtud de lo dispuesto en el punto 6 del apartado Noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.

* Proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 4 del apartado Segundo de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.

ANEXO PRIMERO A.1 PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCION O ANIMACION (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACION	PUNTOS COMISION VOCALES	PUNTUACION TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACION
49.226	EL HERMANO DE LAS MOSCAS	EVCIN	BIXAGU ENTERTAINMENT, S.L.	****4856	40,00	41,49	81,49	NO	NO
35.626	UN HOMBRE CUALQUIERA SE SUICIDA	EVCIN	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	40,00	41,42	81,42	NO	NO
45.026	LA PASTORA de Silvia Pradas	EVCIN	ODESSA FILMS, S. L.	****6092	41,00	40,25	81,25	SI	NO
45.626	EL EVANGELIO	EVCIN	JAIBO FILMS, S.L.N.E.	****9239	42,00	39,15	81,15	NO	NO
69.726	EL VIAJE	ANIMACION	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	42,00	39,10	81,10	SI	SI

* Suplentes de proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 4 del apartado Segundo de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.

ANEXO PRIMERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).												
	Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
1	130.525	RADIOGRAFÍA DE UN CRIMEN DE GUERRA	DOCUM	SALON INDIEN, A.I.E.	****7867	43,00	44,09	87,09	100%	215.000,00 €	NO	NO
2	42.826	PAESA, DE PROFESIÓN...	DOCUM	EL MERCADER EN LA SOMBRA, A.I.E.	****5096	44,00	38,06	82,06	100%	391.062,00 €	NO	NO
3	38.523	TRES BALAS	DOCUM	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	44,00	38,01	82,01	100%	84.000,00 €	SI	NO
4	37.626	NO SÉ SILBAR COMO LOS PASTORES	DOCUM	LASTOR MEDIA, S.L.	****5343	37,67	43,92	81,59	100%	165.000,00 €	NO	NO
5	32.126	ARTEFACTOS DE GUERRA	DOCUM	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	40,00	40,99	80,99	100%	199.760,00 €	NO	NO
6	113.925	EL NIÑO MIGUEL, UNO DE LOS GRANDES.	DOCUM	GRUPO TRANQUILO P.C., S.L.	****9298	40,00	40,67	80,67	100%	288.000,00 €	NO	NO
7	48.226	ME LLAMO ERIK SATIE, COMO TODO EL MUNDO	DOCUM	ESNATU ZINEMA, S.L.	****0468	37,00	43,67	80,67	100%	120.000,00 €	SI	NO
8	131.124	ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS	DOCUM	ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS, A.I.E.	****6613	39,00	41,67	80,67	100%	385.890,00 €	NO	NO
9	122.325	LA MASSA	DOCUM	KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS, S.L.	****2884	39,00	41,59	80,59	100%	200.000,00 €	SI	NO
10	42.426	BRUT	DOCUM	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	40,00	39,66	79,66	95%	332.500,00 €	NO	NO
11	106.525	SOÑAR CON MOMO	ANIMACIÓN	SULTANA FILMS, S.L.U.	****4138	38,00	41,42	79,42	95%	171.000,00 €	NO	SI
12	45.426	ELCANO. UNA LEYENDA EN LA MAR	DOCUM	EL CUADRILÁTERO FILMS, S.L.	****6347	44,00	35,32	79,32	95%	292.410,00 €	NO	NO
13	145.225	CINCO CADI	DOCUM	NÜSHU FILMS, S.L.U.	****3381	34,00	44,93	78,93	95%	102.125,00 €	NO	NO

*



ANEXO PRIMERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).												
	Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
14	124.525	AVISTAMENT'78	DOCUM	SOMERA FILMS, S.L.	****7242	35,00	43,42	78,42	95%	152.000,00 €	NO	NO
15	32.325	HOMA	DOCUM	GRIS MEDIO, S.C.P.	****2306	42,00	36,00	78,00	95%	194.750,00 €	SI	NO
16	123.525	MANUEL DE FALLA, LA REVOLUCIÓN PROFUNDA	DOCUM	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	37,00	40,50	77,50	95%	114.000,00 €	NO	NO
17	120.725	BOXEADORAS	DOCUM	BOXEADORAS, A.I.E.	****8963	41,00	36,41	77,41	95%	161.500,00 €	SI	NO
18	56.226	DEPOIS DA ECLIPSE	DOCUM	ABANO PRODUCCIONS, S.L.	****7501	38,00	39,35	77,35	95%	171.000,00 €	SI	NO
19	133.025	LA CIUDAD MÁS FRÍA (Antes CELDAS)	DOCUM	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	41,00	36,33	77,33	95%	226.122,96 €	NO	NO
20	63.426	L'ANGUILA	DOCUM	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	32,67	44,50	77,17	95%	190.000,00 €	NO	NO
21	60.226	TOXO	DOCUM	TAMBOURA FILMS, S.L.U.	****4195	34,00	42,67	76,67	95%	109.250,00 €	SI	NO
22	148.224	CUERPO QUIMERA	DOCUM	DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ	****0145	43,00	33,50	76,50	95%	157.985,00 €	SI	NO
23	130.723	LA RETIRADA	DOCUM	SÁBADO PELICULAS, S.L.	****2855	37,00	39,41	76,41	95%	180.975,00 €	NO	NO

* Proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 4 del apartado Segundo de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.

ANEXO PRIMERO B.1 PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
118.525	UNAS HORAS CON MARIO GAS	DOCUM	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	****6569	37,00	39,07	76,07	NO	NO
108.225	LA POSIBILIDAD DE UN SER HUMANO	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	40,00	36,03	76,03	SI	NO
67.326	RAÍLES Y MALETAS	DOCUM	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	35,00	41,01	76,01	NO	NO
103.825	LA MEDIDA DEL AMOR	DOCUM	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	39,00	36,91	75,91	NO	NO
68.626	GOYA-ZULOAGA. EL VÍNCULO DEL CARÁCTER	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES, S.L	****0020	39,00	36,66	75,66	NO	NO
42.726	NUNCA SERÉ POLICÍA	DOCUM	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	40,00	35,59	75,59	SI	NO
38.726	EL INFIERNO DEL ESPÍRITU SANTO	DOCUM	MALVALANDA, S.L.	****8037	41,00	34,35	75,35	SI	NO
28.126	MATERIAL DE GUERRA CAPTURADO AL ENEMIGO	DOCUM	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	****1403	41,00	34,08	75,08	NO	NO
67.826	UNE FEMME DANS LA GUERRE	DOCUM	EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L.	****1257	35,00	39,83	74,83	SI	NO
69.526	UNA THERMOMIX EN EL DESIERTO	DOCUM	ESTRELA AUDIOVISUAL, S.L.U.	****6661	39,00	35,33	74,33	SI	NO



ANEXO PRIMERO C PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).												
	Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
1	145.924	OFRENDA	EXPER	15-L. FILMS, S.L.	****0580	22,00	63,66	85,66	100%	165.000,00 €	NO	NO
2	64.626	ÓRBITA	EXPER	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****0535	23,00	59,25	82,25	100%	193.750,00 €	SI	NO
3	97.525	LONTRA	EXPER	AMORE CINE, S.L.	****8300	26,00	54,99	80,99	100%	208.983,00 €	SI	NO
4	68.326	MARTA PAZOS: A PORTRAIT FILM	EXPER	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	22,00	57,51	79,51	95%	211.682,80 €	SI	NO
5	57.826	THETA	EXPER	FILMIKA GALAIKA, S.L.	****1956	19,00	59,16	78,16	95%	239.400,00 €	NO	NO
6	138.224	AS ASPAS	EXPER	SETIMA SOCIEDADE COOPERATIVA GALEGA	****6517	23,00	53,25	76,25	95%	128.250,00 €	NO	NO
7	68.926	LECCIÓN DE BOTÁNICA	EXPER	ANIMALA ESTUDIO AUDIOVISUAL, S.L.	****0599	23,00	51,80	74,80	95%	162.950,65 €	SI	NO
8	60.026	ELTZEGORRA	EXPER	ZAZPI T'ERDI, KOOP ELK TXIKIA	****0077	21,00	53,66	74,66	95%	161.442,34 €	NO	NO
9	46.525	PAPITO CORAZÓN	EXPER	ISOLDA FILMS, S.L.	****8075	23,00	51,34	74,34	95%	66.120,00 €	SI	NO



ANEXO PRIMERO C.1 PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
37.926	UNA CIERTA CIVILIZACIÓN, CAPÍTULO 2	EXPER	TESTAFERRO, S.L.U.	****5720	18,00	55,89	73,89	NO	NO
65.726	PETER	EXPER	CORNELIUS FILMS, S.L.	****2281	22,00	51,86	73,86	SI	NO
57.726	ARRORÓ (CANCIÓN DE CUNA)	EXPER	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	26,00	47,84	73,84	SI	NO
70.426	SINFONÍA DE UNA BALLENA	EXPER	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	23,00	50,51	73,51	SI	NO
60.326	NO TORNES SOLA	EXPER	LES FILLES PRODUCCIONS, S.L.	****1023	18,00	55,42	73,42	SI	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
40.826	MORIRÁS LEJOS	EVCIN	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	46,00	35,00	81,00	SI	NO
32.026	TREMENTINA	EVCIN	KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L.	****2884	43,00	37,92	80,92	SI	NO
40.124	TODO ESTO ERAN MANGAS (TODO ESTO ERAN CAMPOS)	EVCIN	FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	****5829	46,00	34,84	80,84	SI	NO
135.625	THE POSSESSED	EVCIN	DISTINTO FILMS, S.L.U.	****2071	44,00	36,34	80,34	SI	NO
122.524	EXTRAÑOS ENTRE NOSOTROS (Antes LA CURA)	EVCIN	QUÉ HARIA YO SIN TI AIE	****2296	41,00	39,16	80,16	SI	NO
130.125	EL CAVALLER DE LA PERA	EVCIN	LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L.	****7906	43,00	37,01	80,01	NO	NO
309.325	NO ME DEJEN MORIR SOLO	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	43,00	36,92	79,92	NO	NO
57.626	LOS CÓMPlices	EVCIN	BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L.	****8807	40,00	39,84	79,84	NO	NO
39.326	LA VICTORIA	EVCIN	MONOS ALADOS FILMS, A.I.E.	****3142	41,00	38,83	79,83	NO	NO
47.326	10 MICKEYS	EVCIN	LANZADERA FILMS, S.L.	****0421	40,00	39,65	79,65	NO	NO
121.125	CARO BASTIANO	EVCIN	TXINTXUA FILMS, S.L.	****4986	40,00	39,52	79,52	SI	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
145.925	BORDERLINE	EVCIN	BTEAM PRODS, S.L.	****0525	36,00	43,49	79,49	NO	NO
121.425	SELECTIVITAT	EVCIN	BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L.	****8807	44,67	34,75	79,42	NO	NO
37.026	VAPOR Y PLATA	EVCIN	VAPOR Y PLATA, A.I.E.	****5373	41,00	38,34	79,34	NO	NO
62.326	LA MALDICION DE LA MARIPOSA NEGRA	ANIMACIÓN	LA PANDILLA VHS, A.I.E.	****8493	42,00	37,26	79,26	NO	SI
104.125	TORMENTAS CON NOMBRES DE MUJER	EVCIN	MALVALANDA, S.L.	****8037	45,00	34,26	79,26	SI	NO
69.126	GODA	EVCIN	GODA PRODUCCIONES, A.I.E	****2687	42,00	37,07	79,07	SI	NO
120.024	UN PADRE Y UNA HIJA	EVCIN	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	40,00	39,00	79,00	NO	NO
40.226	LA GENTE TODAVÍA MUERE DE AMOR	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	37,00	41,93	78,93	NO	NO
45.326	FALSO POSITIVO	EVCIN	AMORE CINE, S.L.	****8300	45,00	33,91	78,91	NO	NO
238.925	UN BOLERO PARA ITA	EVCIN	ADMIRABLE FILMS, S.L.	****3288	43,00	35,67	78,67	NO	NO
108.425	MERAVELLA VERMELLA	EVCIN	DVEIN FILMS, S.L.	****7728	42,00	36,67	78,67	SI	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
105.125	FRÍO	EVCIN	LACIMA PRODUCCIONES, S.L.	****0927	44,00	34,65	78,65	SI	NO
35.126	TUS OJOS DE FUEGO	EVCIN	INAUDITA, S.L.U.	****9866	38,00	40,59	78,59	NO	NO
92.425	DIOS Y LA CUMBIA DEL DIABLO	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	44,00	34,58	78,58	NO	NO
126.925	LA FIRMA	EVCIN	FIRMA LA PELICULA, A.I.E.	****0222	43,00	35,50	78,50	SI	NO
33.926	TRES DÍAS DE VERANO	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	42,00	36,50	78,50	NO	NO
147.824	ADEUS BERTA	EVCIN	ADEUS BERTA, A.I.E.	****1789	37,00	41,33	78,33	NO	NO
61.226	ESTA NO ES TU CASA	EVCIN	NOT ONLY A DREAM, A.I.E.	****4370	42,00	36,33	78,33	NO	NO
98.225	TE QUIERO VER ARDER	EVCIN	ASTRA STUDIOS, S.L.	****3765	38,00	40,24	78,24	SI	NO
33.726	LOS OLVIDADOS	EVCIN	LOS OLVIDADOS, A.I.E.	****2619	41,00	37,17	78,17	NO	NO
74.225	HOY ES EL DÍA	EVCIN	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	43,00	35,00	78,00	NO	NO
56.726	EL BOSQUE SUMERGIDO	EVCIN	EL BOSQUE SUMERGIDO, A.I.E.	****0404	42,00	35,99	77,99	SI	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
148.924	NOTHING CO.	EVCIN	ALHENA PRODUCTION, S.L	****9637	42,00	35,99	77,99	NO	NO
34.826	SIN DOLOR	EVCIN	VITRINE FILMES, S.L.	****4161	40,00	37,76	77,76	NO	NO
115.725	CROCODILA	EVCIN	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES	****2887	40,00	37,73	77,73	SI	NO
79.324	YERMA	EVCIN	YERMA FILMS, A.I.E.	****3330	42,00	35,59	77,59	SI	NO
119.123	EL JAGUAR Y EL CAMALEÓN	EVCIN	LA PRÓXIMA PELÍCULA, A.I.E.	****1768	41,00	36,59	77,59	SI	NO
41.426	EL SEGUNDO SEXO	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	41,00	36,58	77,58	NO	NO
157.311	ISLANDIA	EVCIN	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	****6140	41,00	36,42	77,42	NO	NO
126.725	LA FACULTAD	EVCIN	CORRIENTE ABAJO, A.I.E.	****9319	40,00	37,34	77,34	NO	NO
44.926	LOS AMIGOS DE MIS PAPAS	EVCIN	IMVAL MADRID S.L.	****5965	40,00	37,17	77,17	SI	NO
97.425	EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO ENCONTRARÉ TU PASADO	EVCIN	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	41,00	36,16	77,16	NO	NO
42.625	GENTE MALA	EVCIN	PRIS & BATTYFILMS, S.L.	****9932	38,00	39,08	77,08	NO	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
40.526	PAÍS DE NIEVE	EVCIN	INICIA FILMS, S.L.	****1611	40,00	37,01	77,01	NO	NO
36.626	MAYA	EVCIN	PECADO FILMS, S.L.	****4443	41,00	36,00	77,00	SI	NO
142.024	LOS ASESINOS	EVCIN	LOS ASESINABLES, A.I.E	****6015	41,00	35,75	76,75	NO	NO
44.826	EL GRAN DESGARRO	EVCIN	EL GRAN DESGARRO, A.I.E.	****7100	41,00	35,75	76,75	SI	NO
36.826	HABLEME DE AMOR	EVCIN	INICIA FILMS, S.L.	****1611	39,00	37,67	76,67	SI	NO
143.224	LA VIDA POR DETRÁS	EVCIN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	43,00	33,59	76,59	NO	NO
101.925	SE QUEMAN DE LA MISMA FORMA	EVCIN	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	****5703	42,00	34,33	76,33	SI	NO
79.325	EL TEMPS DE VIURE	EVCIN	GALÁPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	43,00	33,26	76,26	NO	NO
62.026	LA RENUNCIA	EVCIN	BRANDO LA PELICULA, A.I.E.	****5262	39,00	37,15	76,15	NO	NO
61.326	TERESA EN PIE DE GUERRA	EVCIN	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	44,00	31,99	75,99	SI	NO
37.226	INTOXIDAN	ANIMACIÓN	3 DOUBLES PRODUCCIONES, S.L.	****9854	40,00	35,91	75,91	NO	SI



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
43.726	¿POR QUÉ VOLVÍAS CADA VERANO?	EVCIN	ATRECE CREACIONES, S.L.	****1947	36,00	39,91	75,91	SI	NO
62.526	ESPECIES DISTINTAS	EVCIN	ESPECIES DISTINTAS, A.I.E.	****9824	39,00	36,83	75,83	SI	NO
99.725	LUX NOCTIS	EVCIN	INICIA FILMS, S.L.	****1611	39,00	36,66	75,66	SI	NO
129.425	FIESTA NEGRA	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	42,00	33,58	75,58	NO	NO
41.126	EL RAYO QUE NO CESA	EVCIN	JAIBO FILMS SLNE	****9239	40,00	35,51	75,51	NO	NO
45.826	WORLD'S APART	EVCIN	AMORE CINE, S.L.	****8300	42,00	33,41	75,41	SI	NO
59.726	ABRIL, HOY NO ES INVIERNO	EVCIN	ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****6091	39,00	36,32	75,32	SI	NO
108.325	AIDA Y EL ALIENTO DE LA MONTAÑA	ANIMACIÓN	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	38,33	36,78	75,11	NO	SI
106.825	EL PROFE DE ALEMÁN	EVCIN	SILVESTRE ENTERTAINMENT, A.I.E.	****1692	43,00	31,93	74,93	SI	NO
67.426	LA KOREANA	EVCIN	CIUDAD ESMERALDA FILMS, A.I.E.	****1686	37,00	37,92	74,92	SI	NO
136.724	PILAR PRIM	EVCIN	PRIM STORY, A.I.E.	****5634	41,00	33,84	74,84	NO	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
130.625	LOS QUE NO SE VAN	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	41,00	33,84	74,84	SI	NO
121.625	LA COSINA GRAN	EVCIN	COSINA FILMS, A.I.E.	****7075	39,00	35,83	74,83	SI	NO
61.426	EL RANKING	EVCIN	VERTIGO FILMS, S.L.	****2815	40,00	34,75	74,75	SI	NO
52.526	ESCENAS DE LA ARCADIA	EVCIN	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	35,00	39,74	74,74	NO	NO
219.123	ELS MUSARANYES (Antes UNA ESCOLA (GENS) PERFECTA)	EVCIN	LOS MUSARAÑAS LA PELICULA, A.I.E.	****2022	38,00	36,50	74,50	SI	NO
116.525	SÓ O RUÍDO	EVCIN	SYGNATIA, S.L.U.	****3309	37,00	37,44	74,44	NO	NO
62.626	CURA SANA	EVCIN	CURA SANA LA PELÍCULA, A.I.E.	****1807	42,00	32,41	74,41	SI	NO
44.026	GUARPA	EVCIN	BALEARGI, A.I.E	****0303	42,00	32,25	74,25	NO	NO
124.324	TÚ DURO, YO TIEMPO	EVCIN	ÍNSULA SUR, S. COOP. AND.	****2264	34,00	40,17	74,17	NO	NO
64.926	SAVANT	EVCIN	MINDED FILMS, S.L.	****7594	39,00	35,16	74,16	NO	NO
26.626	LA CARNE DÓCIL	EVCIN	KABIRIA FILMS, S.L.	****1896	38,00	35,90	73,90	NO	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
60.126	DESENLLAÇ	EVCIN	EDNA CINEMA, S.L.U.	****9525	40,00	33,83	73,83	SI	NO
52.226	AMOR TOTAL	ANIMACIÓN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	36,00	37,76	73,76	SI	SI
43.826	EL SANTO QUE VESTÍ	EVCIN	LACIMA PRODUCCIONES, S. L.	****0927	39,00	34,75	73,75	SI	NO
72.326	SANTO PERO NO TANTO	EVCIN	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	38,00	35,68	73,68	NO	NO
69.826	CHACHO	EVCIN	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	****0617	38,00	35,50	73,50	NO	NO
100.225	MI VIDA CON VIOLETA	EVCIN	LAZONA PRODUCCIONES, S.L.	****3066	41,00	32,49	73,49	SI	NO
29.926	QUI SAP?	EVCIN	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	****0470	41,00	32,09	73,09	NO	NO
119.925	AARON	EVCIN	EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L.	****9051	43,00	29,85	72,85	NO	NO
117.125	MALMIRADA	EVCIN	RINGO MEDIA, S.L.	****2409	31,00	41,84	72,84	SI	NO
36.126	A TRAVÉS DE LA CASETA	EVCIN	OJU PRODUCCIONES S.L.	****5608	45,00	27,75	72,75	NO	NO
31.126	LA NOCHE	EVCIN	SPAL FILMS, S.L.	****2475	33,00	39,75	72,75	NO	NO
132.225	THE BIND (EL VÍNCULO)	EVCIN	ZABRISKIE FILMS, S.L.	****8621	43,00	29,60	72,60	NO	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
129.924	LAS 3.000 MARAVILLAS	EVCIN	OJÚ PRODUCCIONES, S.L.	****5608	46,00	26,49	72,49	SI	NO
62.926	TONI ROMA	EVCIN	SUMENDI FILMAK, S.L.	****4103	40,00	32,42	72,42	SI	NO
68.726	TOMASÍN Y EL BOSQUE INTERIOR	EVCIN	ATRECE CREACIONES, S.L.	****1947	39,00	33,08	72,08	SI	NO
70.826	BIBOPALULA - AVENTURA EN EL ATLÁNTICO	ANIMACIÓN	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	38,00	34,08	72,08	SI	SI
57.217	JOSAFAT	EVCIN	ATIENDE FILMS, S.L.	****8255	39,00	32,99	71,99	NO	NO
145.825	LOS SIETE LOCOS	EVCIN	MATERIA CINEMA, S.L.	****2939	38,00	33,77	71,77	NO	NO
140.824	EL COLOR VERDE	EVCIN	AIRE DE CINEMA, S.L.	****5382	40,00	31,59	71,59	SI	NO
107.825	28 SETMANES	EVCIN	COMING SOON FILMS, S.L.	****2835	38,00	33,42	71,42	NO	NO
45.126	EL AÑO DEL DRAGÓN	EVCIN	LANUBE PELICULAS, S.L.	****2729	35,00	36,17	71,17	NO	NO
68.826	EL IMPERIO DEL OLVIDO	EVCIN	MINDED FILMS, S.L.	****7594	42,00	29,16	71,16	NO	NO
41.626	SALVAJE	EVCIN	ALISIO FILMS, A.I.E.	****8174	36,00	35,10	71,10	NO	NO
62.426	DISTANCIAS	EVCIN	ANDERGRAUN FILMS, S.L.	****3884	37,67	33,25	70,92	NO	NO
131.625	EL MUNDO ES NUESTRO 2	EVCIN	MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES,S.L.	****2909	34,00	36,91	70,91	NO	NO
36.726	SALITRE	EVCIN	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	38,00	32,74	70,74	SI	NO



ANEXO SEGUNDO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
69.026	SUSTRAIAK	EVCIN	PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	****4898	39,00	31,67	70,67	NO	NO
38.126	LA TIERRA PURPÚREA	EVCIN	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	40,00	30,60	70,60	NO	NO
51.626	EL ASESINATO DEL ALMA	EVCIN	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	34,00	36,58	70,58	NO	NO
68.526	METAL HEROES	ANIMACIÓN	METALEROAK, A.I.E	****8475	37,50	33,01	70,51	NO	SI
40.126	NO LO GRITES	EVCIN	MAMMA TEAM SONDER ENTERTAINMENT, S.L.U.	****7520	37,00	33,34	70,34	NO	NO
37.126	EN UN LUGAR DE LA MANCHA	ANIMACIÓN	PALABRAS DE CAMELO, A.I.E.	****6252	38,67	31,65	70,32	NO	SI
139.324	L'ÀTIC	EVCIN	FOSCA FILMS, S.L.	****5314	37,00	33,24	70,24	NO	NO



ANEXO SEGUNDO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
98.125	A LA SOMBRA DEL MUNDO	DOCUM	COSABONA FILMS, S.L.	****7074	40,00	34,33	74,33	NO	NO
101.025	FUEGO DE CAMPAMENTO	ANIMACIÓN	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	41,00	32,82	73,82	NO	SI
61.624	AKAKOR	DOCUM	FLÓREZ FILMS, S.L.	****3402	34,00	39,66	73,66	NO	NO
244.625	EL LEGADO OCULTO DE LA BATALLA DE VARGAS	DOCUM	TV ON, S.L.U.	****9586	37,00	36,33	73,33	NO	NO
105.120	YO SOY	DOCUM	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	36,00	37,25	73,25	SI	NO
132.125	LOOKING FOR THE THIRD MAN (GRAHAM GREENE EN ESPAÑA Y PORTUGAL) (Antes ON THE PATH OF RIBEIRO (LAS ANDANZAS DE GRAHAM GREENE POR ESPAÑA))	DOCUM	ARRAIANOS PRODUCTIONS, S.L.	****6233	36,00	37,01	73,01	SI	NO
64.326	HELADO Y PATATAS FRITAS	DOCUM	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	40,00	33,00	73,00	SI	NO
62.726	BACCARA: LA CULPA FUE DEL BOOGIE	DOCUM	BACCARA EL DOCUMENTAL, A.I.E.	****8263	36,00	36,91	72,91	NO	NO
59.326	LA SARDÀ	DOCUM	POLAR STAR FILMS, S.L.	****4554	37,00	35,16	72,16	NO	NO
71.526	NUMANCIA	DOCUM	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	36,00	35,91	71,91	NO	NO
29.826	VALENTIM, BAILARÍN	DOCUM	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	34,00	37,74	71,74	NO	NO



ANEXO SEGUNDO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
71.026	LA VOZ A TI DEBIDA. PEDRO SALINAS	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	35,00	36,59	71,59	NO	NO
111.225	LA CAMARA REVOLUCIONARIA	DOCUM	WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L.	****5647	39,00	32,48	71,48	SI	NO
62.126	UNOFFICIAL	DOCUM	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	38,33	33,09	71,42	NO	NO
42.026	AMAR	DOCUM	VICTOR MANUEL FORNIES CASTELAR	****778K	32,00	39,17	71,17	NO	NO
54.726	LA MUJER QUE SOÑÓ EL CINE	DOCUM	WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L.	****5647	37,00	34,08	71,08	SI	NO
70.726	UN LUGAR PARA LUPPI	DOCUM	FEELGOOD MEDIA, S.L.	****8392	34,00	36,75	70,75	NO	NO
104.225	HABLA FEDERICO	DOCUM	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	38,00	32,66	70,66	SI	NO
109.425	YO SIEMPRE DIJE NOSOTRAS	DOCUM	DELICIAS FILMS, S.L.U.	****9465	36,00	34,66	70,66	SI	NO
123.425	GOLPEAR A UN COLOSO	DOCUM	SYGNATIA, S.L.U.	****3309	37,00	33,25	70,25	NO	NO
59.126	CUANDO MIRO LA VENTANA VEO EL BOSQUE	DOCUM	SINCIO DE PELIS, S.L.	****5639	35,00	35,08	70,08	SI	NO



ANEXO SEGUNDO C PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
122.225	COMO MANOLETE EN LA VÍSPERA DE SU MUERTE	EXPER	INAUDITA, S.L.U.	****9866	19,00	53,93	72,93	NO	NO
42.226	POR LA BOCA MUERE EL PEZ	EXPER	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	22,00	49,84	71,84	SI	NO
65.226	SIMBIÓTICAS	EXPER	REAFILMA, S.L.	****0877	18,00	53,34	71,34	SI	NO
70.526	BOMBAS, FANFARRONES, TIRABUZONES	EXPER	DVEIN FILMS, S.L.	****7728	20,00	51,26	71,26	NO	NO
97.125	DIARIOS DEL SILENCIO	EXPER	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	22,00	49,01	71,01	SI	NO
63.726	¿SOLO UN JUEGO?	EXPER	SHAKTIMETTA PRODUCCIONES, S.L.	****7300	19,00	50,42	69,42	NO	NO
120.325	LA PIEL Y LA MASCARA	EXPER	MALVALANDA, S.L.	****8037	19,00	48,00	67,00	NO	NO
43.026	VATRA	EXPER	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****0535	18,00	48,16	66,16	NO	NO
60.626	NIÑA MILAGRO	EXPER	CATORCE COMUNICACION, S.L.	****1404	14,00	50,82	64,82	SI	NO
68.426	KUTCHIN	EXPER	DOS SOLES MEDIA, S.L.	****4841	19,00	45,68	64,68	SI	NO
69.326	TRAMUNTANA 360º	EXPER	LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L.	****4060	21,00	43,67	64,67	SI	NO



ANEXO SEGUNDO C PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
60.426	CIENCIA FICCIÓN CAPITALISTA	EXPER	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	13,00	51,38	64,38	NO	NO
59.926	NADIE VENDRÁ A RESCATARNOS	EXPER	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	23,00	40,75	63,75	SI	NO
121.325	LA CUERDA INVISIBLE	EXPER	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	21,00	42,75	63,75	SI	NO
123.625	ALMA	EXPER	EFIMERO FILMS BARCELONA S.C.C.L.	****3737	17,00	45,00	62,00	SI	NO
114.925	EL INDULTO	EXPER	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	23,00	38,83	61,83	SI	NO
57.926	O FREUNDE!	EXPER	UMBRACLE CINE, S.L.	****4965	15,00	46,65	61,65	NO	NO
38.326	LO PROMETIDO ES TIERRA	EXPER	TESTAFERRO, S.L.U.	****5720	19,00	42,09	61,09	NO	NO
71.726	SANDALIA O LA ALEGRÍA	EXPER	MIGUELINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SLU	****9240	15,00	46,07	61,07	SI	NO
65.126	IN DUENDE	EXPER	MARÍA SALGADO GISPERT	****383R	16,00	44,01	60,01	NO	NO



ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
45.926	AGONIA	EVCIN	ATRECE CREACIONES, S.L.	****1947	37,00	32,91	69,91	SI	NO
208.724	LAVAR LA HERIDA	EVCIN	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	****0470	37,00	32,83	69,83	SI	NO
39.626	NO ENCONTRÉ MI ESTRELLA	EVCIN	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	37,00	32,74	69,74	NO	NO
57.723	TIERRA HELADA	EVCIN	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	34,00	35,66	69,66	NO	NO
40.824	EL FUEGO INTERIOR	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	37,00	32,51	69,51	NO	NO
140.024	EL STREAMER	EVCIN	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L.	****1468	38,00	31,49	69,49	NO	NO
43.126	ruta 5	EVCIN	NOVENA NUBE PRODUCCIONES, S.L.U.	****4640	38,00	31,33	69,33	SI	NO
70.926	LOS MANDAMIENTOS DEL AMOR	EVCIN	LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L.	****7906	37,00	32,18	69,18	NO	NO
45.726	LA LEVEDAD DE ELLA	EVCIN	LA BENDITA PRODUCE, S.L.	****7074	36,00	33,00	69,00	SI	NO
26.296	EN LA ESQUINA (Antes XPAIN)	EVCIN	FISHCORB FILMS, S.L.	****5093	35,00	33,83	68,83	NO	NO
75.925	LA FABRICA DETRAS DEL MONTE	ANIMACIÓN	NOON FILMS, S.L.	****8030	32,00	36,75	68,75	NO	SI



ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
153.625	ME LLAMO EVA	EVCIN	TV ON, S.L.U.	****9586	37,00	31,67	68,67	NO	NO
88.125	LES FILLES	EVCIN	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	43,00	25,66	68,66	SI	NO
61.826	UNA PERSONA QUALSEVOL	EVCIN	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	****6569	40,00	28,65	68,65	SI	NO
46.626	INTRA MONTES	EVCIN	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	34,00	34,51	68,51	NO	NO
169.024	SE BUSCAN INQUILINOS	EVCIN	BATIAK FILMS, S.L.U.	****3581	40,00	28,35	68,35	SI	NO
36.526	MERLO BRANCO	EVCIN	FILMES A MODIÑO, A.I.E.	****3957	42,00	26,34	68,34	NO	NO
99.225	MI VECINO FERMIN	EVCIN	MI VECINO FERMIN LA PELICULA, A.I.E.	****7545	35,67	32,50	68,17	NO	NO
63.126	HASTA EL AMANECER	EVCIN	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	****5273	36,00	31,59	67,59	NO	NO
34.326	CORAJE HOY, ABRAZOS MAÑANA	EVCIN	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	36,00	31,26	67,26	SI	NO
40.925	NADIA Y YO	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	38,00	29,17	67,17	SI	NO
42.626	SONHOS QUE VIRAO	EVCIN	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	30,00	37,00	67,00	NO	NO



ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
66.526	SUSI MADRID	EVCIN	BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	****9744	34,00	33,00	67,00	NO	NO
41.025	EL MARAVILLOSO VIAJE DE AKINTE	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	38,00	28,60	66,60	NO	NO
89.524	MIS VECINOS REALES: LA PELÍCULA	ANIMACIÓN	PIKKUKALA BARCELONA, S.L.	****8946	28,00	38,43	66,43	SI	SI
124.725	ELS ALTRES FOCS (Antes VERD FOC)	EVCIN	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	34,00	32,34	66,34	NO	NO
70.326	ALICANTE	EVCIN	ALICANTE FILMS, A.I.E	****0000	41,00	25,26	66,26	SI	NO
126.025	CONFESIÓN EN LA SOMBRA	EVCIN	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	38,00	28,01	66,01	SI	NO
125.925	LEJOSCERCA	EVCIN	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	40,00	24,67	64,67	SI	NO
59.026	NUA PROPIETAT	EVCIN	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	****6827	32,00	31,84	63,84	NO	NO
41.326	LAS PLANTAS DEL AIRE	EVCIN	GLINDA FILMS, A.I.E.	****4488	35,00	28,34	63,34	SI	NO
126.425	CARACOLAS	EVCIN	SPAL FILMS, S.L.	****2475	33,00	30,18	63,18	SI	NO
57.126	EL DIA DE LA BODA	EVCIN	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	****7527	37,00	25,82	62,82	SI	NO



ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
67.526	ESTOQUE	EVCIN	NAKAMURA FILMS, S.L.	****5024	30,00	32,76	62,76	NO	NO
61.526	CAOS EN EL DIVAN	EVCIN	SAN FILMIN, S.L.	****1160	30,00	32,74	62,74	NO	NO
144.824	UN ENCUENTRO LUMINOSO	ANIMACIÓN	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	36,00	26,66	62,66	SI	SI
38.826	SANTOS DUMONT - EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR	ANIMACIÓN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	35,00	27,51	62,51	NO	SI
119.425	LA CASA DE LA VALL	EVCIN	BENECÉ PRODUCCIONS, S.L.	****6827	34,00	28,00	62,00	NO	NO
66.326	WHEN LAMBO?	EVCIN	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	36,00	25,99	61,99	NO	NO
39.426	LA TOMA DEL REAL FELIPE	EVCIN	SAN FILMIN, S.L.	****1160	34,00	27,83	61,83	SI	NO
64.526	CUIDADO	EVCIN	EL GOLPE CREATIVOS, S.L.	****9001	27,67	33,82	61,49	NO	NO
31.326	TRES DÍAS NOUTRA CIDADE	EVCIN	FILMIKA GALAIKA, S.L.	****1956	32,00	28,43	60,43	SI	NO
38.026	LA CONQUISTA	EVCIN	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1010	32,00	27,40	59,40	NO	NO
43.526	EL DELATOR	EVCIN	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	29,00	28,91	57,91	NO	NO



ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
136.424	LA TIERRA Y LA NADA	EVCIN	MARIA SONIA LLERA SEGOVIA	****093C	30,00	27,67	57,67	SI	NO
80.824	FATWA(DICTAMEN)	EVCIN	BEREBERA FILMS, S.L.	****2462	35,00	22,60	57,60	NO	NO
51.126	HAPPY DAYS / DIES FELIÇOS	EVCIN	EDNA CINEMA, S.L.U.	****9525	29,00	28,50	57,50	NO	NO
65.926	VULL FER UNA PEL·LÍCULA	EVCIN	TURKANA FILMS, S.L.	****3411	31,00	26,49	57,49	NO	NO
55.626	LA CASA DE TÓCAME ROQUE	EVCIN	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	30,00	27,41	57,41	NO	NO
95.825	17 MANERAS DE MORIR	EVCIN	MADCO BROADCAST SERVICES	****7983	25,00	32,17	57,17	NO	NO
11.325	STELLA MARIS	EVCIN	PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U.	****4871	33,00	23,84	56,84	SI	NO
64.026	HORA MÁGICA	EVCIN	BLURR ROJO, S.L.U.	****8724	29,00	26,25	55,25	NO	NO
14.226	NON GIOCO PIÙ	EVCIN	KOBOFLOPI, S.L.	****6998	25,00	29,83	54,83	NO	NO
66.126	TINA	EVCIN	ALDA PROJECTS, S.L.	****7668	25,00	27,83	52,83	NO	NO
49.626	LA LÍNEA DE SAL (LA LÍNIA DE SAL)	EVCIN	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	28,00	24,01	52,01	NO	NO



ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
56.826	MANSA. UNA HISTORIA PARA ROSALÍA	EVCIN	DIGITAL 104, S.L.	****3466	27,00	24,66	51,66	NO	NO
84.520	UN CONCIERTO EN LA CASA BLANCA	EVCIN	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	25,00	26,00	51,00	NO	NO
105.625	AL LADO DEL CAMINO	EVCIN	FILMS AUSTÈRES EUROPE, S.L.	****2119	25,00	23,67	48,67	NO	NO
112.525	MARABAYU	EVCIN	LA FABRICA DE HUMO PRODUCCIONES, S.L.	****7329	26,00	16,00	42,00	NO	NO



ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
66.626	LA LEYENDA DE RICARDO PACHÓN	DOCUM	SARAO FILMS, S.L.	****9178	35,00	34,76	69,76	NO	NO
261.425	BURNING MAN, EL ARQUITECTO DEL TEMPLO	DOCUM	CALABAZA FILMS, S.L.	****1384	37,00	32,68	69,68	NO	NO
54.626	EL COR GLAÇAT	DOCUM	TRUEDAY FILMS, S.L.	****7513	38,00	31,60	69,60	NO	NO
69.626	EL LADRON DE LA NOCHE	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	37,00	32,58	69,58	NO	NO
71.926	SUA	DOCUM	REAFILMA, S.L.	****0877	38,00	30,59	68,59	SI	NO
86.825	L'HOME MES PACIFIC DEL MON	DOCUM	GRIS MEDIO, S.C.P.	****2306	33,00	35,49	68,49	SI	NO
130.425	ORTEGA. LAS MUCHAS CARAS DEL GENIO	DOCUM	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	38,00	30,33	68,33	SI	NO
68.026	NACENZA	DOCUM	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	****6140	34,00	34,26	68,26	NO	NO
70.625	ESE LUGAR INEXISTENTE	DOCUM	LA BENDITA PRODUCE, S.L.	****7074	38,00	30,16	68,16	NO	NO
71.326	TU NO HO SAPS	DOCUM	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.	****1539	32,00	36,10	68,10	NO	NO
67.226	MAL DE MONTAÑA	DOCUM	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1010	35,00	33,10	68,10	NO	NO
220.825	LOS MECÁNICOS DE LA PAZ (Antes MECHANICS OF PEACE)	DOCUM	FISHCORB FILMS, S.L.	****5093	38,00	29,92	67,92	SI	NO



ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACI N	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
58.925	GEOLOGIA IL-LUMINADA	DOCUM	DE-DE-EMA VISUAL S.L.	****2684	35,00	32,34	67,34	NO	NO
59.526	ROJO SOBRE NEGRO	DOCUM	MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L.	****2724	29,00	38,17	67,17	NO	NO
63.026	BEKAINAK NONAHI	DOCUM	VIDANIA FILMS, S.L.	****3425	40,00	26,67	66,67	SI	NO
61.726	HISTORIA OCULTA. TEMPLE	DOCUM	DISENTROPIC, S.L.	****7860	35,00	31,50	66,50	SI	NO
61.626	LA MUJER DEL BARCO	DOCUM	FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1127	35,00	31,26	66,26	SI	NO
71.626	LA PETJADA D'ANTONIO COBAS	DOCUM	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	36,00	30,16	66,16	NO	NO
65.426	HEURTEBISE	DOCUM	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L.	****2232	35,00	31,09	66,09	NO	NO
67.726	ZENOBIA Y YO, JUAN RAMÓN	DOCUM	ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L.	****6036	38,00	27,77	65,77	NO	NO
125.025	NUESTRA PIEL LEVANTADA	DOCUM	MUBOX.STUDIO, S.L.	****1322	36,00	29,76	65,76	NO	NO
45.825	LA PEREGRINA	DOCUM	SON DE PRODUCCION, S.L.	****4874	33,00	32,08	65,08	NO	NO
61.926	BOHIGAS - EL ORDEN COMO CONFLICTO	DOCUM	HIC&NUC BCM, S.C.P.	****3086	25,00	39,60	64,60	NO	NO
56.626	GESTIONAR LAS CATÁSTROFES.EL DÍA DESPUÉS	DOCUM	PANDORGA COMUNICACION SL	****3009	37,00	27,32	64,32	SI	NO
76.005	RITUALES FUNERARIOS DE LOS MUERTOS RECIENTES	DOCUM	LA FRAGUA AUDIOVISUAL, S.L.	****1937	36,00	28,17	64,17	SI	NO



ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
55.726	VESTIGIO	DOCUM	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	****6827	32,00	31,74	63,74	SI	NO
59.626	HAMBRE DE CAMBIO	DOCUM	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	28,00	35,33	63,33	NO	NO
128.925	MI DOLORES	DOCUM	SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L.	****2463	28,00	35,17	63,17	SI	NO
67.026	¡DRAMAS FUERA!	DOCUM	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	32,00	30,58	62,58	SI	NO
60.526	UNA VIDA LLARGA I TRANQUIL·LA	DOCUM	BASTERA FILMS, S.L.U.	****8784	28,00	34,07	62,07	NO	NO
63.626	PAGA O MUERE. LAS VÍCTIMAS INVISIBLES DE ETA	DOCUM	MEDIACREST ENTERTAINMENT, S.L.	****3477	28,00	33,92	61,92	NO	NO
60.726	ZABALETA, EL PINTOR DE LA TIERRA	DOCUM	TOMA2 MEDIA, S.L.	****3219	30,00	31,57	61,57	NO	NO
52.826	AZUCENA, LA FLOR ROTA DEL CINE ESPAÑOL	DOCUM	TOMA2 MEDIA, S.L.	****3219	30,00	31,00	61,00	NO	NO
60.926	CARLOS VILLARÍAS. LA SOMBRA DEL VAMPIRO	DOCUM	HURI TELEVISION, S.L.	****4918	27,00	33,16	60,16	NO	NO
58.526	FABIOLA	DOCUM	FREE RUN PRODUCCIONES, S.L.	****5917	33,00	27,16	60,16	NO	NO
68.126	PAISAJE CON CADÁVER	DOCUM	CINETICA PRODUCCIONS, S.L.	****7070	32,00	28,06	60,06	NO	NO
72.526	EL ESPEJO DEL ALMA	DOCUM	FTFCAM, S.L.	****6280	35,00	25,00	60,00	NO	NO
70.226	MI QUERIDA PARABENE	DOCUM	BASQUE FILM SERVICES, S.L.	****1239	35,00	24,66	59,66	NO	NO



ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
107.325	LORCA, EN FEMENINO Y SINGULAR	DOCUM	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	****3412	32,00	27,34	59,34	SI	NO
57.326	VIAJE A AGMAT	DOCUM	PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L.	****7084	32,00	27,26	59,26	NO	NO
71.126	SINGULARES	DOCUM	SERGIO MUÑOZ CANO	****856K	26,00	33,18	59,18	SI	NO
67.926	TRATADO DE BAILES DEL MAESTRO OTERO	DOCUM	SPAL FILMS, S.L.	****2475	33,00	26,17	59,17	SI	NO
55.326	INSIGNE ROLDANA	DOCUM	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	****3412	31,00	28,00	59,00	SI	NO
35.726	HUMO TIERRA Y AGUA	DOCUM	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	31,00	28,00	59,00	SI	NO
56.026	SOL FERRER. LAS GUERRAS NO CONTADAS DE LA HIJA DEL ANARQUISTA	DOCUM	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	33,00	24,83	57,83	NO	NO
71.826	EL VUELO DE MAR	DOCUM	GAMERA STUDIOS, S.L.U.	****9145	32,00	25,66	57,66	SI	NO
65.026	FLAMENCAS	DOCUM	MISS WASABI LAB, S.L.	****4864	34,00	23,41	57,41	NO	NO
35.326	LA ESENCIA	DOCUM	AL BORDE FILMS, S. COOP PEQUEÑA	****0007	29,00	27,66	56,66	SI	NO
58.726	LA NUEVA EDAD DE ORO DEL REALISMO ESPAÑOL	DOCUM	MARE FILMS, S.L.	****7759	25,00	30,00	55,00	NO	NO
42.926	EL ECO DE LAS SALONNIERES	DOCUM	SALONNIERES, A.I.E.	****0493	22,00	32,50	54,50	SI	NO
220.525	MIL CARAS	DOCUM	PAUXA, S.C.	****8418	32,00	22,26	54,26	NO	NO



ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
64.726	EDJENGUI	DOCUM	CLAQUETA BLANCA, S.L.	****4718	26,00	27,08	53,08	SI	NO
66.926	LA FRONTERA INVISIBLE	DOCUM	PÓPULOS FILMS, S.L.	****1503	21,00	31,08	52,08	NO	NO
64.426	SINFONÍA PATÉTICA	DOCUM	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	26,00	24,91	50,91	NO	NO
70.026	TODOS LOS FUEGOS	DOCUM	LA KASETA IDEAS FACTORY, S.L.U	****1517	28,00	22,67	50,67	SI	NO
65.826	FERNANDO HIGUERAS, MITAD DIOS MITAD SINDIÓS	DOCUM	LIPSSYNC MEDIALAB, S.L.	****4519	23,00	26,25	49,25	NO	NO
56.126	CORIN TELLADO 5000 HISTORIAS QUE CONTAR	DOCUM	GOOD COMPANY PRODUCTIONS S.L.	****3908	24,00	25,25	49,25	SI	NO
66.826	ENTENDER UN PAÍS	DOCUM	ENTENDER UN PAÍS, A.I.E.	****2447	21,00	21,99	42,99	NO	NO
54.526	AVERROES, UNA OPORTUNIDAD PARA LA RAZÓN	DOCUM	PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L.	****7084	24,00	18,18	42,18	NO	NO



ANEXO TERCERO C PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
49.826	HOMO VEGETALIS (Antes AMANECER)	EXPER	PRINCIPAL 2 FILMS, S.L.	****9036	16,00	43,84	59,84	NO	NO
51.726	CARTAS PARA CLARA	EXPER	PRODUCCIONES SIN UN DURO, S.L.	****0062	18,00	40,24	58,24	NO	NO
62.226	PARADE, EL ARCHIVO FÍLMICO DE MIRALDA	EXPER	15-L FILMS, S.L.	****0580	20,00	37,66	57,66	NO	NO
215.725	L'ANGEL DELS DESITJOS	EXPER	TARANNA FILMS, S.L.	****2245	23,00	32,99	55,99	SI	NO
55.826	ONE CHARMING NIGHT	EXPER	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	10,00	45,34	55,34	NO	NO
63.826	LA MUJER QUE NO SE ROMPE	EXPER	PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U.	****4871	15,00	39,92	54,92	SI	NO
62.826	ELEGIR SER PAISAJE	EXPER	ANTONIA FILMS, S.L.	****1695	16,00	38,00	54,00	SI	NO
30.426	LA BALADA DE LAS MAREAS	EXPER	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	****2671	15,00	33,43	48,43	NO	NO
71.226	EL BAILADERO	EXPER	MUAK CANARIAS, S.L.	****9083	11,00	35,66	46,66	SI	NO
35.826	LO RIU	EXPER	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	16,00	29,66	45,66	NO	NO
68.226	LA UTOPIA DE CREAR	EXPER	LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L.	****4060	15,00	28,84	43,84	NO	NO



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	106.325	AYER TE QUERRE	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	9,00	4,83	4,42	4,92	4,58	4,83	4,42	4,08	4,92	46,00	
2	40.626	LA PASTORA de Candela Lázaro	LA PASTORA LA PELICULA, A.I.E.	****2204	9,50	5,00	4,50	4,17	4,42	4,42	4,50	4,42	4,17	45,10	
3	124.825	ADIÓS AMOR (Antes ADIÓS, AMOR)	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	8,00	4,83	4,58	4,00	4,33	5,00	4,83	4,33	4,83	44,73	
4	43.225	SELVAJARÍA (Antes SELVAGERY)	FILMIKA GALAIKA, S.L.	****1956	9,50	3,75	4,00	4,00	4,50	4,75	4,50	5,00	4,50	44,50	
5	59.826	EL GRAN PODER	LOS ILUSOS FILMS, S.L.	****5416	8,67	4,75	4,17	4,33	4,50	4,33	4,33	4,50	4,83	44,41	
6	145.925	BORDERLINE	BTEAM PRODS, S.L.	****0525	8,33	4,67	4,33	4,00	3,83	3,83	4,83	4,67	5,00	43,49	
7	40.026	LAS FAUNAS	MTG COPRO PROJECT 6, A.I.E.	****5921	8,17	4,33	3,92	4,25	4,67	4,50	4,25	4,67	4,67	43,43	
8	101.125	EL MAQUILLISTA	AMORE CINE, S.L.	****8300	8,00	4,33	4,25	4,25	4,75	4,67	4,00	4,83	4,33	43,41	
9	83.825	IDENTIKIT	MATERIA CINEMA, S.L.	****2939	8,33	4,17	4,17	4,00	4,42	4,50	4,50	4,42	4,67	43,18	
10	58.426	LÍDIA DE CADAQUÉS	LAS MONTAÑAS DEL CANADA, S.L.	****1854	8,50	4,33	4,50	4,00	4,17	4,25	4,42	4,33	4,58	43,08	
11	116.223	AFRIKANA	BRUJA DEL OESTE, A.I.E.	****0039	8,00	4,17	4,33	4,33	4,25	4,08	4,50	4,33	4,50	42,49	
12	42.526	TE AMO Y HOY TODO ES HERMOSO	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	7,92	3,92	4,00	4,33	4,17	4,00	4,50	5,00	4,42	42,26	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
13	46.126	CARA DE SANTA	ALLEGRA FILMS, S.L.	****7423	8,00	4,25	4,42	3,75	4,50	4,58	4,33	4,58	3,83	42,24	
14	40.226	LA GENTE TODAVÍA MUERE DE AMOR	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	7,50	4,17	4,17	4,17	4,50	4,50	4,50	4,17	4,25	41,93	
15	40.426	EL PESCADOR DEL TAJO	EL PESCADOR DEL TAJO, A.I.E.	****7590	7,75	3,83	3,58	3,83	4,25	5,00	5,00	4,17	4,50	41,91	
16	117.125	MALMIRADA	RINGO MEDIA, S.L.	****2409	8,00	4,00	4,00	4,00	4,17	4,67	4,33	4,50	4,17	41,84	
17	49.326	CARRO SECO	CINTAS Y DVDS, A.I.E.	****8494	8,50	3,83	4,25	4,25	4,33	4,25	3,83	4,33	4,25	41,82	
18	44.626	A VECES SILENCIO	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	7,67	4,33	4,17	4,00	4,00	4,17	4,33	4,75	4,33	41,75	
19	47.025	ARCA	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,67	4,33	4,17	3,83	4,17	3,83	4,33	4,67	4,67	41,67	
20	26.026	MI STALKER	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	****0470	8,00	4,50	3,67	4,17	4,33	4,33	4,33	4,00	4,33	41,66	
21	58.026	ALLÒ QUE DEIXEM ENRERE	FOSCA FILMS, S.L.	****5314	8,67	3,92	3,83	4,00	4,58	4,17	4,00	3,83	4,58	41,58	
22	49.226	EL HERMANO DE LAS MOSCAS	BIXAGU ENTERTAINMENT, S.L.	****4856	7,33	4,00	4,33	3,58	4,17	4,08	4,83	4,50	4,67	41,49	
23	35.626	UN HOMBRE CUALQUIERA SE SUICIDA	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	8,33	4,08	3,92	4,00	4,00	4,08	3,92	4,42	4,67	41,42	
24	297.525	ADIÓS A SATÁN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,17	3,83	4,00	4,33	4,50	4,17	4,67	4,17	4,50	41,34	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TÍTULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
25	147.824	ADEUS BERTA	ADEUS BERTA, A.I.E.	****1789	7,67	3,92	4,33	3,67	4,00	4,50	4,83	4,08	4,33	41,33
26	57.026	AYA EN EL DESIERTO	ALHENA PRODUCTION, S.L	****9637	7,92	3,83	5,00	4,25	4,83	3,83	3,92	3,50	4,17	41,25
27	44.126	THE RUSTY WORLD – STEEL HEARTS	TAMBO FILMS, A.I.E.	****7462	7,67	4,17	4,33	4,17	3,58	4,00	4,50	4,50	4,00	40,92
28	69.025	ALUMBRE	ZEITUN FILMS, S.L.U.	****7581	8,08	3,92	3,83	3,67	4,17	4,00	4,33	4,33	4,58	40,91
29	33.326	LAS ILUSIONES	JAIBO FILMS, S.L.N.E.	****9239	7,67	4,17	4,00	4,42	4,17	4,17	4,08	3,83	4,33	40,84
30	108.725	AMALUR LA PROFECIA	AMALUR PROFEZIA, A.I.E.	****7010	7,67	4,00	4,33	3,83	4,25	4,08	4,50	4,17	4,00	40,83
31	44.226	LA BASARDA	LA BASARDA PRODUCCIONS A.I.E.	****1537	7,33	4,33	4,17	4,00	4,42	4,17	4,08	4,33	3,83	40,66
32	35.126	TUS OJOS DE FUEGO	INAUDITA, S.L.U.	****9866	7,17	3,75	3,83	4,00	4,42	4,42	4,00	4,33	4,67	40,59
33	45.026	LA PASTORA de Silvia Pradas	ODESSA FILMS, S. L.	****6092	7,50	4,17	4,25	4,08	4,17	4,00	3,83	4,33	3,92	40,25
34	98.225	TE QUIERO VER ARDER	ASTRA STUDIOS, S.L.	****3765	8,00	3,33	3,00	4,00	4,33	4,58	4,58	4,92	3,50	40,24
35	124.324	TÚ DURO, YO TIEMPO	ÍNSULA SUR, S. COOP. AND.	****2264	7,33	4,00	4,50	4,17	3,83	3,67	4,50	4,00	4,17	40,17
36	43.726	¿POR QUÉ VOLVÍAS CADA VERANO?	ATRECE CREACIONES, S.L.	****1947	7,33	4,33	4,17	4,33	3,75	3,67	4,33	3,67	4,33	39,91



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS UNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTISTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
37	57.626	LOS CÓMPlices	BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L.	****8807	8,00	3,83	3,75	3,50	4,50	3,92	3,67	4,17	4,50	39,84
38	158.023	PORTO ALEGRE	MARUXAINA, A.I.E.	****4540	7,50	4,00	3,83	3,67	4,75	4,50	4,00	4,08	3,50	39,83
39	31.126	LA NOCHE	SPAL FILMS, S.L.	****2475	8,25	3,83	3,67	3,50	4,25	3,33	4,25	4,50	4,17	39,75
40	52.526	ESCENAS DE LA ARCADIA	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	8,67	3,58	3,92	3,83	4,33	4,08	3,83	4,00	3,50	39,74
41	40.926	CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	CUCUFATA FILMS, A.I.E.	****5832	7,67	4,17	4,17	4,17	4,17	4,00	3,92	3,92	3,50	39,69
42	102.125	DESDE QUE TÚ TE HAS IDO	CUIDANDO LA PELÍCULA A.I.E.	****1776	7,33	4,17	3,83	3,92	4,00	4,00	4,17	4,00	4,25	39,67
43	47.326	10 MICKEYS	LANZADERA FILMS, S.L.	****0421	7,83	4,00	4,33	3,83	3,67	4,33	4,00	3,83	3,83	39,65
44	121.125	CARO BASTIANO	TXINTXUA FILMS, S.L.	****4986	7,17	3,67	3,75	3,67	4,60	4,33	4,33	4,17	3,83	39,52
45	65.526	HÀBITAT	CORNELIUS FILMS, S.L.	****2281	7,00	4,00	4,08	4,25	4,17	3,92	3,83	4,33	3,92	39,50
46	45.425	AS DEFENSAS	MANTICA FILMS, A.I.E	****4945	7,50	3,50	3,75	3,50	4,33	4,50	4,33	3,83	4,25	39,49
47	105.425	RIURE	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	7,67	4,17	4,08	3,83	3,92	4,00	4,50	3,83	3,33	39,33
48	99.625	LA YOLI	INICIA FILMS, S.L.	****1611	7,58	3,50	3,33	3,58	3,75	4,25	4,50	4,42	4,33	39,24



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS UNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTISTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
49	96.925	NORA ETA ANBOTOKO DAMA	IZENADUBA, A.I.E.	****3969	7,33	4,08	4,25	3,75	4,17	4,00	3,67	4,50	3,42	39,17
50	122.524	EXTRAÑOS ENTRE NOSOTROS (Antes LA CURA)	QUÉ HARIA YO SIN TI AIE	****2296	6,83	3,83	4,00	4,00	4,17	4,33	4,17	3,83	4,00	39,16
51	45.626	EL EVANGELIO	JAIBO FILMS, S.L.N.E.	****9239	8,00	3,83	4,40	3,67	4,00	4,08	3,67	3,17	4,33	39,15
52	69.726	EL VIAJE	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	7,00	4,17	4,00	4,33	4,00	3,83	3,67	3,67	4,43	39,10
53	42.625	GENTE MALA	PRIS & BATTYFILMS, S.L.	****9932	7,00	4,25	4,08	4,25	4,00	3,67	3,83	3,83	4,17	39,08
54	120.024	UN PADRE Y UNA HIJA	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	7,67	4,00	4,17	4,00	3,83	3,50	3,83	4,33	3,67	39,00
55	39.326	LA VICTORIA	MONOS ALADOS FILMS, A.I.E.	****3142	8,00	3,67	3,67	3,83	4,25	3,33	3,75	4,33	4,00	38,83
56	89.524	MIS VECINOS REALES: LA PELÍCULA	PIKKUKALA BARCELONA, S.L.	****8946	7,00	4,17	4,00	3,67	4,17	4,00	3,17	4,42	3,83	38,43
57	37.026	VAPOR Y PLATA	VAPOR Y PLATA, A.I.E.	****5373	7,67	4,00	4,00	3,83	4,00	4,00	3,67	3,67	3,50	38,34
58	39.726	LA HIJA BASTARDA	LA HABITACION DE MI HERMANO, A.I.E.	****1256	6,67	4,00	3,83	3,67	4,17	4,00	3,92	4,00	3,83	38,09
59	32.026	TREMENTINA	KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L.	****2884	6,92	3,83	3,75	3,75	3,75	3,75	4,17	4,17	3,83	37,92
60	67.426	LA KOREANA	CIUDAD ESMERALDA FILMS, A.I.E.	****1686	7,67	3,67	3,83	3,58	4,08	3,92	3,58	3,92	3,67	37,92



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
61	117.225	ANAK ALON, HIJAS DEL MAR	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	7,33	3,67	4,00	4,17	4,00	3,83	4,00	3,33	3,50	37,83	
62	34.826	SIN DOLOR	VITRINE FILMES, S.L.	****4161	7,50	3,67	3,50	3,67	4,00	4,00	4,08	3,92	3,42	37,76	
63	52.226	AMOR TOTAL	TEIDEES AUDIOVISUALES, S.L.	****4230	7,67	3,58	3,92	3,67	4,00	4,00	3,17	3,58	4,17	37,76	
64	115.725	CROCODILA	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES	****2887	6,33	3,73	3,67	3,67	4,00	4,50	4,33	4,00	3,50	37,73	
65	36.826	HABLEME DE AMOR	INICIA FILMS, S.L.	****1611	7,17	4,50	4,33	3,83	3,75	3,83	3,17	3,67	3,42	37,67	
66	116.525	SÓ O RUÍDO	SYGNATIA, S.L.U.	****3309	6,60	3,67	3,67	3,50	3,83	4,00	4,17	3,67	4,33	37,44	
67	126.725	LA FACULTAD	CORRIENTE ABAJO, A.I.E.	****9319	6,42	3,25	3,08	3,00	4,17	4,42	4,42	4,25	4,33	37,34	
68	62.326	LA MALDICION DE LA MARIPOSA NEGRA	LA PANDILLA VHS, A.I.E.	****8493	6,67	3,58	3,67	3,42	4,00	3,92	4,00	4,33	3,67	37,26	
69	33.726	LOS OLVIDADOS	LOS OLVIDADOS, A.I.E.	****2619	6,83	3,67	3,00	3,75	4,00	4,00	4,25	3,92	3,75	37,17	
70	44.926	LOS AMIGOS DE MIS PAPAS	IMVAL MADRID S.L.	****5965	6,17	3,58	3,58	3,58	3,92	3,92	4,25	4,25	3,92	37,17	
71	62.026	LA RENUNCIA	BRANDO LA PELICULA, A.I.E.	****5262	6,50	3,75	3,83	3,33	4,08	3,58	3,92	3,83	4,33	37,15	
72	69.126	GODA	GODA PRODUCCIONES, A.I.E	****2687	6,00	3,80	3,73	3,87	4,00	4,17	3,50	4,00	4,00	37,07	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			IX
73	130.125	EL CAVALLER DE LA PERA	LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L.	****7906	5,67	4,17	3,67	4,00	3,83	4,00	3,67	4,17	3,83	37,01	
74	40.526	PAÍS DE NIEVE	INICIA FILMS, S.L.	****1611	6,33	4,17	4,00	3,50	4,00	3,67	4,00	3,67	3,67	37,01	
75	42.626	SONHOS QUE VIRAO	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	7,67	3,17	3,83	3,83	3,83	3,50	3,17	4,00	4,00	37,00	
76	309.325	NO ME DEJEN MORIR SOLO	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,17	3,83	3,50	3,50	4,25	3,33	4,17	3,17	4,00	36,92	
77	131.625	EL MUNDO ES NUESTRO 2	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	****2909	6,83	3,75	3,83	3,42	2,42	3,00	4,83	4,33	4,50	36,91	
78	62.526	ESPECIES DISTINTAS	ESPECIES DISTINTAS, A.I.E.	****9824	5,92	3,75	3,33	3,50	4,08	4,33	4,08	3,67	4,17	36,83	
79	108.325	AIDA Y EL ALIENTO DE LA MONTAÑA	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	6,17	3,67	3,17	3,67	3,33	4,00	4,17	4,50	4,10	36,78	
80	75.925	LA FABRICA DETRAS DEL MONTE	NOON FILMS, S.L.	****8030	7,08	3,92	3,67	3,75	3,75	3,58	3,25	3,42	4,33	36,75	
81	108.425	MERAVELLA VERMELLA	DVEIN FILMS, S.L.	****7728	7,00	3,33	3,00	4,00	3,83	4,00	4,17	3,67	3,67	36,67	
82	99.725	LUX NOCTIS	INICIA FILMS, S.L.	****1611	5,83	3,50	3,50	3,83	3,75	3,83	4,25	4,25	3,92	36,66	
83	119.123	EL JAGUAR Y EL CAMALEÓN	LA PRÓXIMA PELÍCULA, A.I.E.	****1768	7,17	3,33	3,25	3,67	4,17	3,83	3,50	3,67	4,00	36,59	
84	41.426	EL SEGUNDO SEXO	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	7,33	3,58	3,67	3,42	3,75	3,83	3,50	3,67	3,83	36,58	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
85	51.626	EL ASESINATO DEL ALMA	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	6,83	3,50	3,50	3,17	3,83	3,92	3,83	3,83	4,17	36,58	
86	33.926	TRES DÍAS DE VERANO	ELAMEDIA, S.L.	****6655	5,67	3,08	3,50	4,17	3,67	3,83	4,00	4,58	4,00	36,50	
87	219.123	ELS MUSARANYES (Antes UNA ESCOLA (GENS) PERFECTA)	LOS MUSARAÑAS LA PELICULA, A.I.E.	****2022	9,00	3,75	4,25	4,00	3,25	3,00	2,75	3,00	3,50	36,50	
88	157.311	ISLANDIA	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	****6140	6,17	3,58	3,67	3,67	4,08	3,92	3,50	4,00	3,83	36,42	
89	135.625	THE POSSESSED	DISTINTO FILMS, S.L.U.	****2071	7,00	3,75	4,00	3,00	3,75	4,00	4,17	3,00	3,67	36,34	
90	61.226	ESTA NO ES TU CASA	NOT ONLY A DREAM, A.I.E.	****4370	7,00	3,83	3,50	4,17	3,83	3,83	3,00	3,50	3,67	36,33	
91	59.726	ABRIL, HOY NO ES INVIERNO	ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****6091	7,33	3,83	3,50	3,50	3,33	3,50	3,50	4,00	3,83	36,32	
92	45.126	EL AÑO DEL DRAGÓN	LANUBE PELICULAS, S.L.	****2729	6,83	4,00	3,92	3,92	3,50	3,17	3,33	3,83	3,67	36,17	
93	97.425	EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO ENCONTRARÉ TU PASADO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	6,83	3,25	3,33	3,25	3,42	3,50	3,92	4,33	4,33	36,16	
94	36.626	MAYA	PECADO FILMS, S.L.	****4443	6,42	3,58	3,58	3,50	3,92	3,58	3,92	3,92	3,58	36,00	
95	56.726	EL BOSQUE SUMERGIDO	EL BOSQUE SUMERGIDO, A.I.E.	****0404	7,00	3,50	3,00	3,00	3,08	4,00	3,00	4,58	4,83	35,99	
96	148.924	NOTHING CO.	ALHENA PRODUCTION, S.L	****9637	5,33	3,50	3,33	3,00	4,17	4,33	4,33	4,00	4,00	35,99	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS UNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTISTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
97	37.226	INTOXIDAN	3 DOUBLES PRODUCCIONES, S.L.	****9854	6,17	3,33	3,50	3,33	3,00	3,50	4,33	4,33	4,42	35,91
98	26.626	LA CARNE DÓCIL	KABIRIA FILMS, S.L.	****1896	6,58	3,67	3,58	3,83	3,83	3,75	3,75	3,58	3,33	35,90
99	121.625	LA COSINA GRAN	COSINA FILMS, A.I.E.	****7075	6,67	3,33	3,08	3,58	3,50	3,92	3,50	4,00	4,25	35,83
100	142.024	LOS ASESINOS	LOS ASESINABLES, A.I.E	****6015	6,58	3,83	3,50	3,75	3,42	3,17	3,58	3,67	4,25	35,75
101	44.826	EL GRAN DESGARRO	EL GRAN DESGARRO, A.I.E.	****7100	6,67	3,58	3,33	3,50	3,67	3,83	3,67	3,50	4,00	35,75
102	72.326	SANTO PERO NO TANTO	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	7,00	3,25	4,42	3,50	3,42	2,92	3,67	3,33	4,17	35,68
103	238.925	UN BOLERO PARA ITA	ADMIRABLE FILMS, S.L.	****3288	6,83	3,50	3,25	3,50	3,50	3,42	3,58	3,67	4,42	35,67
104	57.723	TIERRA HELADA	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	7,33	4,33	4,33	4,17	3,17	2,83	2,50	3,67	3,33	35,66
105	79.324	YERMA	YERMA FILMS, A.I.E.	****3330	6,33	3,00	3,17	2,83	3,67	4,50	5,00	3,67	3,42	35,59
106	41.126	EL RAYO QUE NO CESA	JAIBO FILMS SLNE	****9239	8,25	3,17	3,33	3,00	3,75	3,50	3,67	3,17	3,67	35,51
107	126.925	LA FIRMA	FIRMA LA PELICULA, A.I.E.	****0222	7,08	3,42	3,58	3,25	4,00	3,67	3,33	3,67	3,50	35,50
108	69.826	CHACHO	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	****0617	5,83	3,00	2,83	3,33	3,50	4,17	4,50	4,17	4,17	35,50



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS UNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPT	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
109	64.926	SAVANT	MINDED FILMS, S.L.	****7594	7,67	4,00	3,67	3,83	3,67	3,33	3,58	2,83	2,58	35,16	
110	41.626	SALVAJE	ALISIO FILMS, A.I.E.	****8174	6,33	3,33	3,07	3,37	3,83	3,50	3,67	3,83	4,17	35,10	
111	40.826	MORIRÁS LEJOS	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	6,00	3,50	3,67	3,17	4,17	3,83	3,00	4,33	3,33	35,00	
112	74.225	HOY ES EL DÍA	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	5,00	2,50	3,75	4,00	4,00	3,75	4,00	4,00	4,00	35,00	
113	40.124	TODO ESTO ERAN MANGAS (TODO ESTO ERAN CAMPOS)	FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	****5829	6,50	3,50	3,17	3,50	3,50	3,17	3,67	3,83	4,00	34,84	
114	121.425	SELECTIVITAT	BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L.	****8807	5,50	4,00	3,00	3,83	3,92	4,00	4,00	2,50	4,00	34,75	
115	61.426	EL RANKING	VERTIGO FILMS, S.L.	****2815	7,00	3,00	3,83	3,42	3,83	3,50	3,42	3,50	3,25	34,75	
116	43.826	EL SANTO QUE VESTÍ	LACIMA PRODUCCIONES, S. L.	****0927	7,00	3,67	3,83	3,33	3,67	3,33	3,75	3,50	2,67	34,75	
117	105.125	FRÍO	LACIMA PRODUCCIONES, S.L.	****0927	6,50	3,75	3,58	3,58	3,75	3,58	3,33	3,75	2,83	34,65	
118	92.425	DIOS Y LA CUMBIA DEL DIABLO	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	5,00	3,17	3,00	3,25	3,83	3,83	4,33	4,00	4,17	34,58	
119	46.626	INTRA MONTES	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	6,92	3,83	3,75	3,67	3,58	3,42	2,92	3,25	3,17	34,51	
120	101.925	SE QUEMAN DE LA MISMA FORMA	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	****5703	6,33	3,75	3,25	3,33	3,58	3,42	3,75	3,67	3,25	34,33	
121	104.125	TORMENTAS CON NOMBRES DE MUJER	MALVALANDA, S.L.	****8037	6,67	3,42	3,33	3,67	3,67	3,33	3,08	3,92	3,17	34,26	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
122	70.826	BIBOPALULA - AVENTURA EN EL ATLÁNTICO	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	6,00	3,17	3,50	3,50	3,83	3,67	3,58	3,33	3,50	34,08	
123	45.326	FALSO POSITIVO	AMORE CINE, S.L.	****8300	7,58	3,42	3,58	3,33	3,17	3,58	2,83	3,00	3,42	33,91	
124	136.724	PILAR PRIM	PRIM STORY, A.I.E.	****5634	6,00	3,67	3,33	3,67	3,67	3,50	3,00	3,67	3,33	33,84	
125	130.625	LOS QUE NO SE VAN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	5,67	3,42	3,25	3,67	3,33	3,42	3,58	3,83	3,67	33,84	
126	60.126	DESENLLAÇ	EDNA CINEMA, S.L.U.	****9525	5,83	3,25	3,33	3,58	3,67	3,50	3,83	3,17	3,67	33,83	
127	26.296	EN LA ESQUINA (Antes XPAIN)	FISHCORB FILMS, S.L.	****5093	7,00	3,50	3,17	3,50	3,33	3,00	3,67	3,33	3,33	33,83	
128	64.526	CUIDADO	EL GOLPE CREATIVOS, S.L.	****9001	7,33	3,33	3,33	3,67	3,33	3,50	2,50	3,33	3,50	33,82	
129	145.825	LOS SIETE LOCOS	MATERIA CINEMA, S.L.	****2939	5,50	3,17	3,17	3,50	3,42	3,25	3,92	3,92	3,92	33,77	
130	143.224	LA VIDA POR DETRÁS	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	6,67	3,42	3,00	3,08	3,33	3,67	3,67	3,50	3,25	33,59	
131	129.425	FIESTA NEGRA	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	6,33	3,00	3,58	3,25	3,83	3,50	3,75	3,17	3,17	33,58	
132	107.825	28 SETMANES	COMING SOON FILMS, S.L.	****2835	5,17	3,92	2,92	3,33	3,92	3,58	3,58	3,42	3,58	33,42	
133	45.826	WORLD'S APART	AMORE CINE, S.L.	****8300	5,33	3,08	3,00	3,00	3,83	4,50	4,00	4,00	2,67	33,41	
134	40.126	NO LO GRITES	MAMMA TEAM SONDER ENTERTAINMENT, S.L.U.	****7520	5,83	3,50	3,42	3,17	3,67	3,17	3,75	3,33	3,50	33,34	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
135	79.325	EL TEMPS DE VIURE	GALÁPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	6,00	3,00	3,33	3,00	3,67	3,33	3,27	3,83	3,83	33,26	
136	62.426	DISTANCIAS	ANDERGRAUN FILMS, S.L.	****3884	6,67	2,67	3,67	3,33	3,17	3,33	3,58	4,33	2,50	33,25	
137	139.324	L'ÀTIC	FOSCA FILMS, S.L.	****5314	5,33	3,75	3,42	3,33	3,83	3,50	3,08	3,42	3,58	33,24	
138	68.726	TOMASÍN Y EL BOSQUE INTERIOR	ATRECE CREACIONES, S.L.	****1947	5,50	3,58	3,67	3,58	3,00	3,33	3,00	3,67	3,75	33,08	
139	68.526	METAL HEROES	METALEROAK, A.I.E	****8475	6,67	3,33	3,17	3,17	3,17	3,67	3,33	3,83	2,67	33,01	
140	45.726	LA LEVEDAD DE ELLA	LA BENDITA PRODUCE, S.L.	****7074	6,33	3,08	3,42	3,33	3,42	3,42	3,00	3,33	3,67	33,00	
141	66.526	SUSI MADRID	BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	****9744	6,50	3,00	3,50	3,33	3,58	2,67	3,42	3,08	3,92	33,00	
142	57.217	JOSAFAT	ATIENDE FILMS, S.L.	****8255	6,00	3,25	3,33	3,08	3,58	3,50	3,42	3,50	3,33	32,99	
143	45.926	AGONIA	ATRECE CREACIONES, S.L.	****1947	6,00	2,75	3,50	3,25	3,33	3,33	3,50	3,33	3,92	32,91	
144	208.724	LAVAR LA HERIDA	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	****0470	5,00	3,33	3,17	3,17	3,83	3,50	3,50	3,50	3,83	32,83	
145	67.526	ESTOQUE	NAKAMURA FILMS, S.L.	****5024	5,67	3,42	3,42	3,50	3,67	3,75	2,67	3,08	3,58	32,76	
146	36.726	SALITRE	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	5,58	3,00	3,33	3,33	3,67	3,83	3,00	3,33	3,67	32,74	
147	39.626	NO ENCONTRÉ MI ESTRELLA	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	6,00	3,83	3,08	3,33	2,67	2,33	3,67	3,50	4,33	32,74	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS UNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
148	61.526	CAOS EN EL DIVAN	SAN FILMIN, S.L.	****1160	5,83	2,92	2,83	3,25	3,83	4,08	4,17	3,50	2,33	32,74
149	40.824	EL FUEGO INTERIOR	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	6,00	3,25	3,00	3,17	3,42	2,67	3,67	3,33	4,00	32,51
150	99.225	MI VECINO FERMIN	MI VECINO FERMIN LA PELICULA, A.I.E.	****7545	5,67	3,33	3,33	2,83	3,17	3,33	3,50	3,67	3,67	32,50
151	100.225	MI VIDA CON VIOLETA	LAZONA PRODUCCIONES, S.L.	****3066	6,33	3,50	3,00	3,33	3,17	2,83	2,83	4,50	3,00	32,49
152	62.926	TONI ROMA	SUMENDI FILMAK, S.L.	****4103	6,33	3,08	2,75	2,67	3,08	3,75	3,67	3,67	3,42	32,42
153	62.626	CURA SANA	CURA SANA LA PELÍCULA, A.I.E.	****1807	6,67	3,33	3,33	3,33	3,83	3,33	3,50	2,92	2,17	32,41
154	124.725	ELS ALTRES FOCS (Antes VERD FOC)	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	6,00	3,83	3,67	3,67	3,50	3,00	2,67	2,67	3,33	32,34
155	44.026	GUARPA	BALEARGI, A.I.E	****0303	6,33	3,50	3,00	3,33	3,93	2,83	2,83	3,17	3,33	32,25
156	70.926	LOS MANDAMIENTOS DEL AMOR	LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L.	****7906	5,92	3,17	3,42	3,00	2,92	2,92	3,33	3,50	4,00	32,18
157	95.825	17 MANERAS DE MORIR	MADCO BROADCAST SERVICES	****7983	5,67	3,33	3,00	3,67	3,33	3,00	3,25	3,92	3,00	32,17
158	29.926	QUI SAP?	FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	****0470	5,83	3,17	2,67	3,08	3,83	3,67	2,67	3,67	3,50	32,09
159	61.326	TERESA EN PIE DE GUERRA	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	5,83	3,33	2,83	3,17	3,50	3,50	3,33	3,50	3,00	31,99
160	106.825	EL PROFE DE ALEMÁN	SILVESTRE ENTERTAINMENT, A.I.E.	****1692	6,33	3,25	3,67	3,17	3,17	3,17	2,50	3,17	3,50	31,93



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS UNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTISTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
161	59.026	NUA PROPIETAT	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	****6827	5,67	2,83	3,17	2,67	3,67	3,50	3,33	3,17	3,83	31,84
162	69.026	SUSTRAIAK	PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	****4898	6,08	2,92	2,75	3,17	3,42	2,50	3,50	3,50	3,83	31,67
163	153.625	ME LLAMO EVA	TV ON, S.L.U.	****9586	6,00	2,83	3,00	3,17	2,83	3,17	3,67	3,67	3,33	31,67
164	37.126	EN UN LUGAR DE LA MANCHA	PALABRAS DE CARAMELO, A.I.E.	****6252	5,33	3,50	3,50	3,83	3,33	2,33	2,00	4,25	3,58	31,65
165	140.824	EL COLOR VERDE	AIRE DE CINEMA, S.L.	****5382	5,92	3,00	2,58	3,00	3,17	3,50	3,50	3,75	3,17	31,59
166	63.126	HASTA EL AMANECER	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	****5273	7,00	3,17	3,67	2,83	2,67	2,00	3,50	3,25	3,50	31,59
167	140.024	EL STREAMER	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L.	****1468	7,67	2,83	2,83	3,00	3,00	3,00	3,33	3,00	2,83	31,49
168	43.126	ruta 5	NOVENA NUBE PRODUCCIONES, S.L.U.	****4640	7,17	2,67	2,83	3,33	3,17	2,83	3,00	3,33	3,00	31,33
169	34.326	CORAJE HOY, ABRAZOS MAÑANA	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	5,33	2,83	3,17	2,83	3,33	3,17	3,33	3,60	3,67	31,26
170	38.126	LA TIERRA PURPÚREA	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	4,67	3,00	2,83	3,00	3,17	3,17	3,42	4,17	3,17	30,60
171	126.425	CARACOLAS	SPAL FILMS, S.L.	****2475	5,67	3,17	2,50	2,92	3,17	2,67	3,17	3,58	3,33	30,18
172	119.925	AARON	EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L.	****9051	6,00	2,67	3,00	3,00	3,17	3,00	3,17	3,17	2,67	29,85
173	14.226	NON GIOCO PIÙ	KOBOFLOPI, S.L.	****6998	5,33	3,17	3,17	3,00	2,83	2,83	3,00	3,33	3,17	29,83



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
174	132.225	THE BIND (EL VÍNCULO)	ZABRISKIE FILMS, S.L.	****8621	5,17	3,00	2,92	3,17	3,08	2,92	3,17	3,00	3,17	29,60
175	40.925	NADIA Y YO	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	4,50	2,42	2,67	3,00	3,00	2,67	3,25	3,33	4,33	29,17
176	68.826	EL IMPERIO DEL OLVIDO	MINDED FILMS, S.L.	****7594	5,33	3,33	2,83	3,67	2,67	2,33	3,00	2,67	3,33	29,16
177	43.526	EL DELATOR	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	6,50	3,33	3,17	3,17	2,83	2,33	2,83	2,58	2,17	28,91
178	61.826	UNA PERSONA QUALSEVOL	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	****6569	7,33	2,33	2,83	3,33	2,50	2,50	2,50	2,50	2,83	28,65
179	41.025	EL MARAVILLOSO VIAJE DE AKINTE	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	5,92	2,67	2,67	2,67	3,08	2,17	3,00	2,75	3,67	28,60
180	51.126	HAPPY DAYS / DIES FELIÇOS	EDNA CINEMA, S.L.U.	****9525	6,00	3,42	3,42	3,25	1,67	1,75	3,33	2,83	2,83	28,50
181	31.326	TRES DÍAS NOUTRA CIDADE	FILMIKA GALAIKA, S.L.	****1956	5,00	3,50	3,17	3,17	2,83	2,17	2,92	3,17	2,50	28,43
182	169.024	SE BUSCAN INQUILINOS	BATIAK FILMS, S.L.U.	****3581	5,67	3,00	2,67	2,67	3,00	2,67	3,17	2,50	3,00	28,35
183	41.326	LAS PLANTAS DEL AIRE	GLINDA FILMS, A.I.E.	****4488	4,83	3,00	3,00	2,50	3,50	2,92	2,50	3,17	2,92	28,34
184	126.025	CONFESIÓN EN LA SOMBRA	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	4,00	2,67	2,50	2,67	3,33	3,17	3,17	3,33	3,17	28,01
185	119.425	LA CASA DE LA VALL	BENECÉ PRODUCCIONS, S.L.	****6827	6,00	2,25	3,50	2,75	3,00	2,75	2,00	2,75	3,00	28,00
186	39.426	LA TOMA DEL REAL FELIPE	SAN FILMIN, S.L.	****1160	5,33	3,00	2,92	3,00	2,83	2,75	2,08	3,25	2,67	27,83



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXpte	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
187	66.126	TINA	ALDA PROJECTS, S.L.	****7668	6,00	3,00	3,00	2,67	2,83	2,67	2,33	2,50	2,83	27,83	
188	36.126	A TRAVÉS DE LA CASETA	OJU PRODUCCIONES S.L.	****5608	5,83	3,00	2,83	3,00	2,42	2,17	2,67	2,50	3,33	27,75	
189	136.424	LA TIERRA Y LA NADA	MARIA SONIA LLERA SEGOVIA	****093C	5,50	3,08	2,92	2,92	2,58	2,50	2,92	2,67	2,58	27,67	
190	38.826	SANTOS DUMONT - EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	5,67	2,58	2,50	2,50	2,33	2,17	2,92	3,17	3,67	27,51	
191	55.626	LA CASA DE TÓCAME ROQUE	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	6,58	2,92	3,00	2,92	2,25	2,08	2,08	2,58	3,00	27,41	
192	38.026	LA CONQUISTA	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1010	5,75	2,83	2,58	2,67	2,58	2,58	2,58	2,83	3,00	27,40	
193	144.824	UN ENCUENTRO LUMINOSO	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	5,33	3,00	2,83	2,33	2,50	2,17	2,58	2,42	3,50	26,66	
194	129.924	LAS 3.000 MARAVILLAS	OJÚ PRODUCCIONES, S.L.	****5608	4,92	2,17	2,83	2,75	2,50	2,25	3,17	3,00	2,90	26,49	
195	65.926	VULL FER UNA PEL·LÍCULA	TURKANA FILMS, S.L.	****3411	5,33	2,33	2,83	2,50	2,67	2,83	2,67	2,83	2,50	26,49	
196	36.526	MERLO BRANCO	FILMES A MODIÑO, A.I.E.	****3957	4,33	2,50	2,67	2,67	3,00	3,00	2,67	3,33	2,17	26,34	
197	64.026	HORA MÁGICA	BLURR ROJO, S.L.U.	****8724	4,17	3,08	2,92	2,83	2,17	2,17	2,08	3,50	3,33	26,25	
198	84.520	UN CONCIERTO EN LA CASA BLANCA	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	5,33	3,00	2,83	3,00	2,67	2,50	2,17	2,50	2,00	26,00	
199	66.326	WHEN LAMBO?	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	4,83	3,00	2,33	3,00	2,33	2,50	2,33	2,67	3,00	25,99	



ANEXO CUARTO A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, CULTURAL O SOCIAL DE FICCION O ANIMACION ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS UNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISION DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
200	57.126	EL DIA DE LA BODA	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	****7527	5,00	2,58	2,75	2,75	2,33	2,08	2,58	2,50	3,25	25,82
201	88.125	LES FILLES	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	5,08	2,58	2,58	2,08	2,42	2,75	2,58	2,67	2,92	25,66
202	70.326	ALICANTE	ALICANTE FILMS, A.I.E	****0000	5,25	3,25	2,75	2,75	2,75	2,00	2,13	2,50	1,88	25,26
203	125.925	LEJOSCERCA	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	3,67	2,50	2,33	2,50	2,50	2,67	2,67	2,50	3,33	24,67
204	56.826	MANSA. UNA HISTORIA PARA ROSALÍA	DIGITAL 104, S.L.	****3466	5,33	2,33	1,67	2,33	2,33	2,33	2,67	2,67	3,00	24,66
205	49.626	LA LÍNEA DE SAL (LA LÍNIA DE SAL)	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	5,17	3,17	3,00	3,00	2,17	1,50	1,67	2,00	2,33	24,01
206	11.325	STELLA MARIS	PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U.	****4871	4,00	2,67	2,83	2,67	2,00	2,00	2,33	2,67	2,67	23,84
207	105.625	AL LADO DEL CAMINO	FILMS AUSTÈRES EUROPE, S.L.	****2119	4,50	2,67	2,58	2,25	1,67	1,83	2,00	2,00	4,17	23,67
208	80.824	FATWA(DICTAMEN)	BEREBERA FILMS, S.L.	****2462	6,25	2,50	2,67	2,33	1,67	1,67	1,67	2,17	1,67	22,60
209	112.525	MARABAYU	LA FABRICA DE HUMO PRODUCCIONES, S.L.	****7329	3,67	1,33	1,67	1,67	1,33	1,33	1,33	1,67	2,00	16,00



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			IX
1	145.225	CINCO CADI	NÜSHU FILMS, S.L.U.	****3381	7,67	4,17	4,67	4,17	4,33	5,00	5,00	4,92	5,00	44,93	
2	63.426	L'ANGUILA	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	9,00	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,25	4,50	4,25	44,50	
3	130.525	RADIOGRAFÍA DE UN CRIMEN DE GUERRA	SALON INDIEN, A.I.E.	****7867	7,67	4,83	4,67	4,50	4,67	4,75	4,00	4,33	4,67	44,09	
4	37.626	NO SÉ SILBAR COMO LOS PASTORES	LASTOR MEDIA, S.L.	****5343	8,00	4,67	4,33	4,67	4,83	4,50	5,00	3,67	4,25	43,92	
5	48.226	ME LLAMO ERIK SATIE, COMO TODO EL MUNDO	ESNATU ZINEMA, S.L.	****0468	8,33	4,58	4,42	4,25	4,42	4,42	4,58	4,50	4,17	43,67	
6	124.525	AVISTAMENT'78	SOMERA FILMS, S.L.	****7242	8,33	4,42	4,42	4,33	4,67	4,50	4,50	4,00	4,25	43,42	
7	60.226	TOXO	TAMBOURA FILMS, S.L.U.	****4195	8,75	4,50	3,75	3,83	4,50	4,50	4,17	3,92	4,75	42,67	
8	131.124	ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS	ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS, A.I.E.	****6613	9,00	4,83	4,00	4,00	4,42	3,75	4,17	4,33	3,17	41,67	
9	122.325	LA MASSA	KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS, S.L.	****2884	7,83	4,67	4,00	4,33	4,67	4,33	4,33	3,43	4,00	41,59	
10	106.525	SOÑAR CON MOMO	SULTANA FILMS, S.L.U.	****4138	7,75	3,92	4,00	4,58	4,33	4,67	4,67	4,42	3,08	41,42	
11	67.326	RAÍLES Y MALETAS	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	7,17	4,00	3,92	3,75	4,17	4,58	4,58	4,17	4,67	41,01	
12	32.126	ARTEFACTOS DE GUERRA	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	7,33	4,50	4,33	3,67	4,33	4,50	4,50	4,00	3,83	40,99	
13	113.925	EL NIÑO MIGUEL, UNO DE LOS GRANDES.	GRUPO TRANQUILO P.C., S.L.	****9298	7,67	4,00	3,67	4,00	4,33	4,00	4,67	4,33	4,00	40,67	



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			IX
14	123.525	MANUEL DE FALLA, LA REVOLUCIÓN PROFUNDA	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	7,75	4,50	4,00	3,92	3,83	4,00	4,00	4,50	4,00	40,50	
15	67.826	UNE FEMME DANS LA GUERRE	EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L.	****1257	7,50	4,17	3,83	3,83	4,17	3,83	4,25	3,92	4,33	39,83	
16	42.426	BRUT	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	6,83	3,83	3,50	4,33	4,67	4,33	4,50	4,67	3,00	39,66	
17	61.624	AKAKOR	FLÓREZ FILMS, S.L.	****3402	7,00	4,00	4,17	4,17	4,33	3,83	4,33	3,83	4,00	39,66	
18	61.926	BOHIGAS - EL ORDEN COMO CONFLICTO	HIC&NUC BCM, S.C.P.	****3086	7,67	3,75	3,25	3,83	3,92	4,17	4,42	3,92	4,67	39,60	
19	130.723	LA RETIRADA	SÁBADO PELICULAS, S.L.	****2855	8,25	4,00	3,33	3,67	3,50	3,00	4,50	4,33	4,83	39,41	
20	56.226	DESPOIS DA ECLIPSE	ABANO PRODUCCIONS, S.L.	****7501	7,67	4,00	3,67	3,42	4,33	4,50	3,67	4,17	3,92	39,35	
21	42.026	AMAR	VICTOR MANUEL FORNIES CASTELAR	****778K	7,50	4,67	4,25	3,50	3,92	3,75	4,00	3,58	4,00	39,17	
22	118.525	UNAS HORAS CON MARIO GAS	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	****6569	7,40	3,92	3,75	3,50	3,50	3,42	4,58	4,50	4,50	39,07	
23	59.526	ROJO SOBRE NEGRO	MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L.	****2724	8,33	4,17	3,42	3,25	3,50	3,67	3,75	3,75	4,33	38,17	
24	42.826	PAESA, DE PROFESIÓN...	EL MERCADER EN LA SOMBRA, A.I.E.	****5096	7,83	4,33	3,33	3,33	4,08	3,75	3,83	3,75	3,83	38,06	
25	38.523	TRES BALAS	TINGLADO FILM, S.L.	****5487	7,00	3,92	3,83	3,92	4,00	4,00	4,00	3,67	3,67	38,01	
26	29.826	VALENTIM, BAILARÍN	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	7,00	4,58	3,92	3,58	3,58	3,58	3,58	4,25	3,67	37,74	



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
27	105.120	YO SOY	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	7,50	3,50	4,25	3,75	4,00	3,25	3,75	3,50	3,75		37,25
28	132.125	LOOKING FOR THE THIRD MAN (GRAHAM GREENE EN ESPAÑA Y PORTUGAL) (Antes ON THE PATH OF RIBEIRO (LAS ANDANZAS DE GRAHAM GREENE POR ESPAÑA))	ARRAIANOS PRODUCTIONS, S.L.	****6233	7,67	4,50	3,25	3,42	3,50	3,25	4,00	3,50	3,92		37,01
29	103.825	LA MEDIDA DEL AMOR	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	7,00	4,08	3,83	3,58	3,42	3,50	3,83	4,17	3,50		36,91
30	62.726	BACCARA: LA CULPA FUE DEL BOOGIE	BACCARA EL DOCUMENTAL, A.I.E.	****8263	7,58	4,00	3,58	3,67	3,58	3,67	4,00	3,33	3,50		36,91
31	70.726	UN LUGAR PARA LUPPI	FEELGOOD MEDIA, S.L.	****8392	6,75	3,75	3,58	3,33	3,67	3,00	4,33	4,17	4,17		36,75
32	68.626	GOYA-ZULOAGA. EL VÍNCULO DEL CARÁCTER	URRESTI PRODUCCIONES, S.L	****0020	6,00	4,00	3,67	3,00	4,00	3,00	4,33	4,33	4,33		36,66
33	71.026	LA VOZ A TI DEBIDA. PEDRO SALINAS	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	6,83	3,58	3,67	3,50	3,92	3,67	3,92	3,50	4,00		36,59
34	120.725	BOXEADORAS	BOXEADORAS, A.I.E.	****8963	7,00	3,42	3,33	3,08	3,58	3,67	4,42	4,33	3,58		36,41
35	133.025	LA CIUDAD MÁS FRÍA (Antes CELDAS)	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	7,00	3,33	4,00	3,50	3,50	3,67	4,50	4,50	2,33		36,33
36	244.625	EL LEGADO OCULTO DE LA BATALLA DE VARGAS	TV ON, S.L.U.	****9586	7,33	4,17	4,50	3,58	2,92	2,67	4,08	4,50	2,58		36,33
37	71.326	TU NO HO SAPS	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.	****1539	6,92	3,75	3,75	3,17	3,42	3,42	3,33	4,17	4,17		36,10



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
38	108.225	LA POSIBILIDAD DE UN SER HUMANO	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	7,00	3,50	3,50	3,50	3,92	3,20	3,75	3,58	4,08	36,03	
39	32.325	HOMA	GRIS MEDIO, S.C.P.	****2306	7,50	3,83	3,50	3,33	3,50	4,17	3,67	3,83	2,67	36,00	
40	71.526	NUMANCIA	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	6,33	3,33	3,67	3,33	3,75	3,67	4,33	4,00	3,50	35,91	
41	42.726	NUNCA SERÉ POLICÍA	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	6,25	3,00	3,33	3,75	3,83	3,67	3,92	3,67	4,17	35,59	
42	86.825	L'HOME MES PACIFIC DEL MON	GRIS MEDIO, S.C.P.	****2306	6,50	3,58	3,00	3,42	3,33	4,00	4,33	3,83	3,50	35,49	
43	69.526	UNA THERMOMIX EN EL DESIERTO	ESTRELA AUDIOVISUAL, S.L.U.	****6661	6,50	3,00	3,00	3,83	4,08	4,00	4,25	3,50	3,17	35,33	
44	59.626	HAMBRE DE CAMBIO	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	8,33	3,67	3,00	3,00	4,33	3,67	3,00	3,33	3,00	35,33	
45	45.426	ELCANO. UNA LEYENDA EN LA MAR	EL CUADRILÁTERO FILMS, S.L.	****6347	6,83	3,83	3,58	3,58	3,67	3,50	3,33	3,67	3,33	35,32	
46	128.925	MI DOLORES	SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L.	****2463	6,33	3,33	3,50	3,33	4,00	3,67	3,67	3,67	3,67	35,17	
47	59.326	LA SARDÀ	POLAR STAR FILMS, S.L.	****4554	6,33	3,33	3,17	3,00	3,17	3,33	4,00	4,00	4,83	35,16	
48	59.126	CUANDO MIRO LA VENTANA VEO EL BOSQUE	SINCIO DE PELIS, S.L.	****5639	6,50	3,42	3,08	3,25	3,83	3,92	4,00	3,58	3,50	35,08	
49	66.626	LA LEYENDA DE RICARDO PACHÓN	SARAO FILMS, S.L.	****9178	6,67	3,67	3,25	3,25	3,58	3,25	3,42	3,75	3,92	34,76	
50	109.425	YO SIEMPRE DIJE NOSOTRAS	DELICIAS FILMS, S.L.U.	****9465	6,17	3,83	3,33	3,33	3,75	3,33	3,67	3,75	3,50	34,66	



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			IX
51	38.726	EL INFIERNO DEL ESPÍRITU SANTO	MALVALANDA, S.L.	****8037	6,50	2,92	3,33	3,17	3,50	4,17	3,92	4,17	2,67	34,35	
52	98.125	A LA SOMBRA DEL MUNDO	COSABONA FILMS, S.L.	****7074	6,83	3,17	3,33	3,17	3,33	3,67	3,50	3,50	3,83	34,33	
53	68.026	NACENZA	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	****6140	5,67	3,00	3,00	3,67	4,00	3,67	3,67	3,25	4,33	34,26	
54	28.126	MATERIAL DE GUERRA CAPTURADO AL ENEMIGO	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	****1403	6,00	3,00	2,83	3,58	3,92	4,00	3,67	4,08	3,00	34,08	
55	54.726	LA MUJER QUE SOÑÓ EL CINE	WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L.	****5647	7,17	3,67	3,25	3,25	3,33	3,50	3,33	3,50	3,08	34,08	
56	60.526	UNA VIDA LLARGA I TRANQUIL.LA	BASTERA FILMS, S.L.U.	****8784	4,83	3,33	3,67	3,25	3,75	3,75	3,33	3,83	4,33	34,07	
57	63.626	PAGA O MUERE. LAS VICTIMAS INVISIBLES DE ETA	MEDIACREST ENTERTAINMENT, S.L.	****3477	6,67	3,33	3,17	3,83	3,67	3,08	3,00	3,67	3,50	33,92	
58	148.224	CUERPO QUIMERA	DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ	****014S	6,00	2,50	2,00	2,00	4,33	4,00	4,67	4,00	4,00	33,50	
59	123.425	GOLPEAR A UN COLOSO	SYGNATIA, S.L.U.	****3309	6,67	3,67	3,33	3,17	3,33	3,25	3,33	3,83	2,67	33,25	
60	71.126	SINGULARES	SERGIO MUÑOZ CANO	****856K	6,83	3,00	2,67	3,17	4,00	3,00	3,67	2,67	4,17	33,18	
61	60.926	CARLOS VILLARÍAS. LA SOMBRA DEL VAMPIRO	HURI TELEVISION, S.L.	****4918	6,83	3,33	3,17	3,67	3,33	2,83	3,33	3,17	3,50	33,16	
62	67.226	MAL DE MONTAÑA	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1010	6,00	3,17	3,67	3,00	3,17	3,50	3,17	3,67	3,75	33,10	
63	62.126	UNOFFICIAL	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	6,33	3,00	3,17	3,33	3,17	3,50	3,17	3,67	3,75	33,09	



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
64	64.326	HELADO Y PATATAS FRITAS	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	7,00	4,00	3,17	3,17	3,00	2,67	2,83	4,33	2,83	33,00	
65	101.025	FUEGO DE CAMPAMENTO	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	5,00	4,33	3,00	3,83	4,33	3,83	2,50	3,50	2,50	32,82	
66	261.425	BURNING MAN, EL ARQUITECTO DEL TEMPLO	CALABAZA FILMS, S.L.	****1384	5,50	3,50	3,33	3,17	3,42	3,67	3,67	3,67	2,75	32,68	
67	104.225	HABLA FEDERICO	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	8,00	3,50	3,00	2,67	3,00	3,00	2,83	3,33	3,33	32,66	
68	69.626	EL LADRON DE LA NOCHE	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	6,83	3,08	3,25	3,17	2,75	3,25	3,33	3,25	3,67	32,58	
69	42.926	EL ECO DE LAS SALONNIERES	SALONNIERES, A.I.E.	****0493	7,00	3,75	2,67	3,00	3,00	2,92	3,33	3,33	3,50	32,50	
70	111.225	LA CAMARA REVOLUCIONARIA	WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L.	****5647	6,33	3,33	3,33	3,00	3,25	3,25	3,33	3,33	3,33	32,48	
71	58.925	GEOLOGIA IL·LUMINADA	DE-DE-EMA VISUAL S.L.	****2684	6,67	2,83	2,67	3,00	3,50	3,67	3,50	3,33	3,17	32,34	
72	45.825	LA PEREGRINA	SON DE PRODUCCION, S.L.	****4874	7,17	4,08	3,33	2,83	2,67	2,92	3,08	3,00	3,00	32,08	
73	55.726	VESTIGIO	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	****6827	6,33	3,17	3,33	3,08	3,50	3,17	3,33	2,75	3,08	31,74	
74	54.626	EL COR GLAÇAT	TRUEDAY FILMS, S.L.	****7513	5,67	3,67	3,17	3,25	3,42	2,83	2,67	3,92	3,00	31,60	
75	60.726	ZABALETA, EL PINTOR DE LA TIERRA	TOMA2 MEDIA, S.L.	****3219	6,00	3,40	3,17	2,83	3,10	3,32	3,33	3,25	3,17	31,57	
76	61.726	HISTORIA OCULTA. TEMPLE	DISENTROPIC, S.L.	****7860	6,33	3,67	3,00	2,83	3,17	3,33	3,17	3,17	2,83	31,50	



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.															
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C VOCALES	
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
77	61.626	LA MUJER DEL BARCO	FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1127	6,33	3,33	2,83	2,83	2,60	3,00	3,67	3,00	3,67	31,26	
78	65.426	HEURTEBISE	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L.	****2232	6,00	3,33	3,50	3,00	3,00	3,25	3,17	3,17	2,67	31,09	
79	66.926	LA FRONTERA INVISIBLE	PÓPULOS FILMS, S.L.	****1503	6,50	3,17	3,00	3,00	3,08	3,00	3,33	3,00	3,00	31,08	
80	52.826	AZUCENA, LA FLOR ROTA DEL CINE ESPAÑOL	TOMA2 MEDIA, S.L.	****3219	6,00	3,33	2,83	3,17	3,08	2,92	3,00	3,17	3,50	31,00	
81	71.926	SUA	REAFILMA, S.L.	****0877	5,00	3,17	2,83	3,00	3,00	2,67	3,67	3,58	3,67	30,59	
82	67.026	¡DRAMAS FUERA!	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	6,00	3,83	3,00	2,25	2,17	3,50	2,83	3,33	3,67	30,58	
83	130.425	ORTEGA. LAS MUCHAS CARAS DEL GENIO	UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	5,75	2,83	2,67	3,00	2,83	3,08	2,92	3,67	3,58	30,33	
84	70.625	ESE LUGAR INEXISTENTE	LA BENDITA PRODUCE, S.L.	****7074	6,50	3,00	3,00	3,50	3,33	2,83	3,33	3,00	1,67	30,16	
85	71.626	LA PETJADA D'ANTONIO COBAS	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	5,67	3,00	3,33	2,33	2,83	3,00	3,33	3,67	3,00	30,16	
86	58.726	LA NUEVA EDAD DE ORO DEL REALISMO ESPAÑOL	MARE FILMS, S.L.	****7759	5,33	2,83	2,83	2,92	2,67	2,92	3,42	4,08	3,00	30,00	
87	220.825	LOS MECÁNICOS DE LA PAZ (Antes MECHANICS OF PEACE)	FISHCORB FILMS, S.L.	****5093	7,33	3,17	2,67	2,83	2,67	1,92	2,83	3,33	3,17	29,92	
88	125.025	NUESTRA PIEL LEVANTADA	MUBOX.STUDIO, S.L.	****1322	6,33	3,00	2,92	3,00	2,67	3,17	2,58	2,67	3,42	29,76	
89	76.005	RITUALES FUNERARIOS DE LOS MUERTOS RECIENTES	LA FRAGUA AUDIOVISUAL, S.L.	****1937	5,67	2,83	1,83	2,17	3,00	2,75	3,50	2,92	3,50	28,17	



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPT	TÍTULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
90	68.126	PAISAJE CON CADÁVER	CINETICA PRODUCCIONS, S.L.	****7070	5,33	3,08	3,08	2,58	2,75	2,33	3,25	2,83	2,83	28,06
91	55.326	INSIGNE ROLDANA	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	****3412	6,33	3,67	2,33	2,33	2,00	2,67	2,67	2,67	3,33	28,00
92	35.726	HUMO TIERRA Y AGUA	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	6,00	3,33	2,17	2,00	2,50	2,50	3,33	3,17	3,00	28,00
93	67.726	ZENOBI Y YO, JUAN RAMÓN	ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L.	****6036	5,67	2,42	2,25	2,42	2,33	2,67	2,67	3,42	3,92	27,77
94	35.326	LA ESENCIA	AL BORDE FILMS, S. COOP PEQUEÑA	****0007	4,67	3,50	3,17	2,83	3,00	2,58	2,83	2,83	2,25	27,66
95	107.325	LORCA, EN FEMENINO Y SINGULAR	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	****3412	5,00	2,67	3,00	2,33	2,42	2,92	2,92	3,25	2,83	27,34
96	56.626	GESTIONAR LAS CATÁSTROFES.EL DÍA DESPUÉS	PANDORGA COMUNICACION SL	****3009	6,33	3,33	2,33	2,33	2,33	2,67	2,33	2,67	3,00	27,32
97	57.326	VIAJE A AGMAT	PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L.	****7084	5,67	3,17	3,17	2,67	1,83	1,83	2,17	2,92	3,83	27,26
98	58.526	FABIOLA	FREE RUN PRODUCCIONES, S.L.	****5917	5,33	3,33	2,83	2,67	2,67	2,33	3,00	3,33	1,67	27,16
99	64.726	EDJENGUI	CLAQUETA BLANCA, S.L.	****4718	5,50	3,25	3,33	2,75	3,00	1,83	2,17	2,92	2,33	27,08
100	63.026	BEKAINAK NONAHI	VIDANIA FILMS, S.L.	****3425	5,33	2,67	2,92	2,92	2,75	2,75	2,33	2,67	2,33	26,67
101	65.826	FERNANDO HIGUERAS, MITAD DIOS MITAD SINDÍOS	LIPSSYNC MEDIALAB, S.L.	****4519	6,00	3,08	2,50	2,58	2,50	2,25	1,92	2,67	2,75	26,25
102	67.926	TRATADO DE BAILES DEL MAESTRO OTERO	SPAL FILMS, S.L.	****2475	5,00	2,50	2,33	2,67	2,33	2,00	3,17	3,17	3,00	26,17



ANEXO CUARTO B PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.														
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
103	71.826	EL VUELO DE MAR	GAMERA STUDIOS, S.L.U.	****9145	6,33	2,83	2,33	2,67	2,67	1,50	2,33	2,83	2,17	25,66
104	56.126	CORIN TELLADO 5000 HISTORIAS QUE CONTAR	GOOD COMPANY PRODUCTIONS S.L.	****3908	4,92	3,08	2,42	2,42	2,08	2,00	2,33	2,83	3,17	25,25
105	72.526	EL ESPEJO DEL ALMA	FTFCAM, S.L.	****6280	5,25	2,58	2,58	2,33	2,17	2,25	2,25	2,92	2,67	25,00
106	64.426	SINFONÍA PATÉTICA	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	4,83	3,00	2,67	3,00	2,50	2,00	2,08	2,50	2,33	24,91
107	56.026	SOL FERRER. LAS GUERRAS NO CONTADAS DE LA HIJA DEL ANARQUISTA	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	4,67	2,50	2,25	2,33	2,33	2,08	2,67	3,08	2,92	24,83
108	70.226	MI QUERIDA PARABENE	BASQUE FILM SERVICES, S.L.	****1239	5,33	2,58	2,67	2,25	1,50	1,83	2,00	3,00	3,50	24,66
109	65.026	FLAMENCAS	MISS WASABI LAB, S.L.	****4864	3,83	2,25	2,67	2,50	3,00	1,92	2,33	3,33	1,58	23,41
110	70.026	TODOS LOS FUEGOS	LA KASETA IDEAS FACTORY, S.L.U	****1517	4,33	2,67	2,92	2,17	1,83	1,67	2,58	2,17	2,33	22,67
111	220.525	MIL CARAS	PAUXA, S.C.	****8418	5,67	2,67	2,50	1,67	1,50	1,75	2,00	2,17	2,33	22,26
112	66.826	ENTENDER UN PAÍS	ENTENDER UN PAÍS, A.I.E.	****2447	4,33	2,33	2,25	2,17	1,75	1,92	1,83	2,83	2,58	21,99
113	54.526	AVERROES, UNA OPORTUNIDAD PARA LA RAZÓN	PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L.	****7084	5,00	2,50	1,67	1,17	1,17	1,50	1,17	2,17	1,83	18,18



ANEXO CUARTO C PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.																	
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO											PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
1	145.924	OFRENDA	15-L. FILMS, S.L.	****0580	9,00	9,00	4,67	8,00	4,33	4,33	4,50	4,33	4,50	7,00	4,00		63,66
2	64.626	ÓRBITA	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****0535	7,92	8,83	4,50	7,33	3,92	3,75	4,00	3,83	3,67	7,67	3,83		59,25
3	57.826	THETA	FILMIKA GALAIKA, S.L.	****1956	8,00	8,50	3,67	8,00	4,17	4,00	4,33	4,00	3,33	7,83	3,33		59,16
4	68.326	MARTA PAZOS: A PORTRAIT FILM	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	7,67	8,00	3,33	7,00	4,00	4,67	4,67	4,17	3,67	7,00	3,33		57,51
5	37.926	UNA CIERTA CIVILIZACIÓN, CAPÍTULO 2	TESTAFERRO, S.L.U.	****5720	7,98	7,33	3,50	5,25	3,92	4,50	4,50	4,50	3,58	7,50	3,33		55,89
6	60.326	NO TORNES SOLA	LES FILLES PRODUCCIONS, S.L.	****1023	7,92	8,50	3,83	6,50	4,17	3,92	3,50	2,83	4,00	7,33	2,92		55,42
7	97.525	LONTRA	AMORE CINE, S.L.	****8300	7,33	7,50	4,08	6,83	3,92	4,58	4,33	3,50	4,50	7,42	1,00		54,99
8	122.225	COMO MANOLETE EN LA VÍSPERA DE SU MUERTE	INAUDITA, S.L.U.	****9866	7,67	6,67	4,00	5,67	4,08	3,75	3,42	3,58	4,25	7,17	3,67		53,93
9	60.026	ELTZEGORRA	ZAZPI T'ERDI, KOOP ELK TXIKIA	****0077	8,00	6,67	3,17	6,33	3,92	3,83	4,08	4,50	4,25	6,33	2,58		53,66
10	65.226	SIMBIÓTICAS	REAFILMA, S.L.	****0877	7,67	7,33	4,00	6,67	3,67	4,00	4,00	3,33	3,67	6,00	3,00		53,34
11	138.224	AS ASPAS	SETIMA SOCIEDADE COOPERATIVA GALEGA	****6517	8,25	8,00	4,00	8,00	2,92	2,92	3,50	2,33	4,33	6,00	3,00		53,25
12	65.726	PETER	CORNELIUS FILMS, S.L.	****2281	6,55	7,00	3,50	6,83	3,58	3,83	3,33	4,00	3,58	6,83	2,83		51,86
13	68.926	LECCIÓN DE BOTÁNICA	ANIMALA ESTUDIO AUDIOVISUAL, S.L.	****0599	8,50	8,80	3,58	5,67	3,17	3,08	3,25	3,08	3,42	6,83	2,42		51,80



ANEXO CUARTO C PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.																	
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO											PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
14	60.426	CIENCIA FICCIÓN CAPITALISTA	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	7,00	6,50	3,50	6,75	3,75	3,50	3,50	3,50	3,25	6,88	3,25		51,38
15	46.525	PAPITO CORAZÓN	ISOLDA FILMS, S.L.	****8075	6,25	7,17	3,67	6,75	3,08	3,00	3,50	3,08	3,67	8,50	2,67		51,34
16	70.526	BOMBAS, FANFARRONES, TIRABUZONES	DVEIN FILMS, S.L.	****7728	8,00	9,00	4,33	7,17	3,00	3,00	2,92	2,50	2,67	6,17	2,50		51,26
17	60.626	NIÑA MILAGRO	CATORCE COMUNICACION, S.L.	****1404	7,00	7,33	4,00	5,33	3,00	3,33	3,67	3,33	4,33	6,00	3,50		50,82
18	70.426	SINFONÍA DE UNA BALLENA	ALBA SOTORRA, S.L.	****0412	6,50	7,67	3,17	2,00	3,67	4,00	4,33	4,00	4,00	7,67	3,50		50,51
19	63.726	¿SOLO UN JUEGO?	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	7,67	7,33	3,00	7,67	3,50	3,00	3,67	2,33	3,67	6,25	2,33		50,42
20	42.226	POR LA BOCA MUERE EL PEZ	ACARINO FILMS, S.L.	****4609	6,17	8,00	3,50	6,50	3,83	2,67	3,00	2,83	3,00	7,17	3,17		49,84
21	97.125	DIARIOS DEL SILENCIO	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	6,92	6,67	3,25	5,67	3,33	2,92	3,25	3,25	4,00	6,67	3,08		49,01
22	43.026	VATRA	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****0535	6,58	6,00	3,08	5,00	3,50	3,67	3,67	3,33	3,50	6,83	3,00		48,16
23	120.325	LA PIEL Y LA MASCARA	MALVALANDA, S.L.	****8037	7,00	6,33	3,67	4,33	3,00	3,00	3,00	3,00	3,67	7,67	3,33		48,00
24	57.726	ARRORÓ (CANCIÓN DE CUNA)	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	7,67	5,33	4,17	5,67	3,00	3,50	3,50	3,50	3,67	4,50	3,33		47,84
25	57.926	O FREUNDE!	UMBRACLE CINE, S.L.	****4965	7,33	6,00	4,00	4,33	3,50	3,00	2,83	3,33	3,00	6,00	3,33		46,65
26	71.726	SANDALIA O LA ALEGRÍA	MIGUELINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SLU	****9240	6,75	6,25	2,83	7,00	3,25	3,33	3,83	2,00	2,33	5,67	2,83		46,07



ANEXO CUARTO C PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.																	
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO											PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
27	68.426	KUTCHIN	DOS SOLES MEDIA, S.L.	****4841	6,00	6,67	3,33	5,17	3,50	3,17	3,42	3,08	3,17	5,67	2,50		45,68
28	55.826	ONE CHARMING NIGHT	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	5,83	5,75	3,17	6,17	3,42	3,08	3,50	3,50	2,50	5,75	2,67		45,34
29	123.625	ALMA	EFIMERO FILMS BARCELONA S.C.C.L.	****3737	6,67	6,00	2,33	5,00	3,33	3,67	3,50	3,33	2,83	5,17	3,17		45,00
30	65.126	IN DUENDE	MARÍA SALGADO GISPERT	****383R	6,50	6,25	3,75	4,42	3,25	3,00	3,42	3,75	3,17	4,33	2,17		44,01
31	49.826	HOMO VEGETALIS (Antes AMANECER)	PRINCIPAL 2 FILMS, S.L.	****9036	5,67	6,17	2,33	6,17	3,08	3,00	3,25	3,50	2,67	5,67	2,33		43,84
32	69.326	TRAMUNTANA 360º	LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L.	****4060	5,33	5,67	2,33	5,33	2,50	2,67	3,17	2,75	3,42	7,33	3,17		43,67
33	121.325	LA CUERDA INVISIBLE	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	6,00	5,67	2,83	6,17	2,58	3,00	2,92	3,58	2,50	5,33	2,17		42,75
34	38.326	LO PROMETIDO ES TIERRA	TESTAFERRO, S.L.U.	****5720	6,33	5,92	3,42	4,25	3,58	2,92	2,83	2,83	3,17	4,17	2,67		42,09
35	59.926	NADIE VENDRÁ A RESCATARNOS	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	5,92	6,50	2,33	4,17	2,75	2,58	2,33	2,50	2,67	6,00	3,00		40,75
36	51.726	CARTAS PARA CLARA	PRODUCCIONES SIN UN DURO, S.L.	****0062	5,83	4,83	3,00	4,50	2,75	2,83	3,00	2,00	4,00	5,67	1,83		40,24
37	63.826	LA MUJER QUE NO SE ROMPE	PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U.	****4871	6,67	6,58	2,42	4,50	3,17	2,17	2,75	2,08	2,42	4,83	2,33		39,92
38	114.925	EL INDULTO	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	6,33	6,00	3,67	2,33	2,50	1,50	1,50	1,50	3,50	7,00	3,00		38,83
39	62.826	ELEGIR SER PAISAJE	ANTONIA FILMS, S.L.	****1695	5,00	5,33	2,83	4,33	3,17	2,42	2,42	2,50	2,75	5,17	2,08		38,00



ANEXO CUARTO C PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.																	
Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO											PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
40	62.226	PARADE, EL ARCHIVO FÍLMICO DE MIRALDA	15-L FILMS, S.L.	****0580	5,00	4,67	2,33	3,33	2,00	2,33	2,33	4,00	2,67	6,00	3,00		37,66
41	71.226	EL BAILADERO	MUAK CANARIAS, S.L.	****9083	4,67	5,00	3,67	2,00	2,00	1,33	1,33	1,83	3,50	7,00	3,33		35,66
42	30.426	LA BALADA DE LAS MAREAS	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	****2671	4,25	4,00	2,17	4,17	2,17	2,50	2,50	2,17	2,42	5,00	2,08		33,43
43	215.725	L'ANGEL DELS DESITJOS	TARANNA FILMS, S.L.	****2245	4,67	3,50	2,83	3,00	2,33	1,83	2,00	1,83	2,67	5,33	3,00		32,99
44	35.826	LO RIU	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	3,33	3,67	2,33	3,33	2,67	2,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,33		29,66
45	68.226	LA UTOPIA DE CREAR	LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L.	****4060	4,00	2,50	2,17	2,67	2,67	2,00	2,00	1,83	2,00	4,33	2,67		28,84



ANEXO QUINTO PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2026 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
135.824	"LAS REVELACIONES DE UN ACTOR"	DOCUM	PATRICIO MAESTU UNTURBE	****298K	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
47.026	A TERRA DAS VIÚVAS DOS VIVOS	DOCUM	CÓSMICA PRODUÇÕES	****7385	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
56.326	AFRO	EVCIN	AFRO LA PELICULA, A.I.E.	****1790	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
64.226	AGUACERO	EVCIN	PRODUCCIONES MONNDO, S.L.	****7439	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
70.626	AMOR DE DIOS	EVCIN	INEFABLE FILM PRODUCTIONS 2, S.L.	****0140	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



ANEXO QUINTO PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2026 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
64.826	ANA DIOSDADO, UNA VIDA ENTRE BAMBALINAS	DOCUM	NOMADA FILM STUDIO S.L.	****0377	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
46.725	CAZA Y PESCA	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	NO MANDAN LA DOCUMENTACIÓN DE SUBSANACIÓN EN PLAZO
128.425	CONCURSO DE ROCK	EVCIN	AGENDA 2030 S.L.	****8993	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
69.926	CUANDO LAS LUCES SE APAGUEN	DOCUM	PURPLE TRAMA, S.C.P.	****7667	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
216.725	DOMINGA	EVCIN	OKOY FILMS SL	****3152	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
143.124	EL AROMA DEL SILENCIO	DOCUM	IMPLICATE, S. COOP. MAD.	****1858	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO

CSV : GEN-a045-8da3-bc4f-2cf3-313e-1e6b-6436-896f

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : FERNANDO BIGERIEGO TEJERINA | FECHA : 21/07/2026 12:38 | Sin acción específica



ANEXO QUINTO PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2026 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
63.226	EL PINTOR QUE QUEMABA SUS CUADROS	DOCUM	NAYOX FILMS, S.L.U.	****1472	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
63.926	EL UNIVERSO ES NEGRO	EVCIN	NIRU FILMS SL	****1532	NO MANDAN LA DOCUMENTACIÓN DE SUBSANACIÓN EN PLAZO
61.126	EXCAVANDO EN EL OLVIDO	DOCUM	MEDINA MEDIA, S.L.	****7469	NO SUBSANA EL INCUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
65.626	EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO	DOCUM	FTFCAM, S.L.	****6280	NO ENVÍA SUBSANACIÓN
43.325	FAUNA	EVCIN	KORMENIA FILMS, S.L.	****0381	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
65526 DUP	HÀBITAT	ANIMACIÓN	CORNELIUS FILMS, S.L.	****2281	SOLICITUD DUPLICADA



ANEXO QUINTO PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2026 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
72.426	HABLA CON TÚ HABLAS. MANUEL ALEXANDRE.	DOCUM	THARSIS GRANCAN, S.L.	****2830	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
60.826	HIJAS DEL SILENCIO/ISILDUEN ALABAK	DOCUM	CAMINANTE BLANCO PRODUCCIONES, S.L.U.	****2534	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
163.424	IRREMEDIABLE	EVCIN	ZABRISKIE FILMS, S.L.	****8621	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
72.126	JARABO SPANISH PSYCHO	DOCUM	DOLL HOUSE PRODUCTIONS, S.L.U.	****7527	NO SUBSANA EL INCUMPLIMIENTO DE LOSREQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
55.426	LA COLUMNA	EVCIN	PIEL DE CABRA PRODUCCIONES, S.L.	****1466	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO OCTUVO,2 DE LA CONVOCATORIA, DE PUNTUACIÓN MÍNIMA
119.025	LA CUEVA DE XOROI	ANIMACIÓN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA



ANEXO QUINTO PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2026 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
186.924	LA MONSTRUA Y EL REY	EVCIN	LAS SABANDIJAS, A.I.E.	****8430	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
38.426	LA OTRA VOZ	DOCUM	LOROLO, S.L.	****0129	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
72.226	LAZARILLO	EXPER	CONTRARIO CONTENT, S.L.	****8620	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
54.126	LOS ESPÍRITUS DEL BOSQUE - LUZ DE INVIERNO	ANIMACIÓN	JUAN CARLOS ABRALDES RENDO	****525S	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
58.226	LSGV	DOCUM	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L.	****1468	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
44.726	MARCA BLANCA	EVCIN	INAUDITA, S.L.U.	****9866	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
65.326	MURMUR	DOCUM	SURICATA STORIES, S.C.	****5590	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



ANEXO QUINTO PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2026 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
60626 DUP	NIÑA MILAGRO	EXPER	CATORCE COMUNICACION, S.L.	****1404	SOLICITUD DUPLICADA
52.626	NÓMADAS DEL CIELO	DOCUM	JIRI BAKALA	****846Y	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
63.526	P.E.C.E.S	EVCIN	P.E.C.E.S MEDIA S.L.	****8869	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
176.122	PIONERAS-CINEASTAS	DOCUM	BUENPASO FILMS SL	****8236	SUPERA EL NÚMERO MÁXIMO DE PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN PERMITIDOS, DE ACUERDO CON EL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA.
69.426	SARAI, UNA COMEDIA ROMÁNTICA	DOCUM	AIGUA FILMS S.L.	****4513	NO SUBSANA EL INCUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
60.623	SEMILLAS DE KIVU	DOCUM	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	SUPERA EL NÚMERO MÁXIMO DE PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN PERMITIDOS, DE ACUERDO CON EL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA.
39.126	SUSANA BACA, ESTOY VIVA	DOCUM	OKOY FILMS SL	****3152	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



ANEXO QUINTO PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 29 DE DICIEMBRE DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2026 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO					
EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
47.926	TEATRO DE EXILIO / EXILIO DE TEATRO	DOCUM	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	****6827	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
71.426	TENORIO	EXPER	MANSION CLAPHAM PRODUCCIONES, S.L.	****4964	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
47.226	ULTIMA FRONTERA	EVCIN	LOS ILUSOS FILMS, S.L.	****5416	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
160.021	UN DIA PERFECTO	EVCIN	PRO OMNIA CINEMA, S.L.	****7898	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
31.026	UNA PELICULA DE FIESTA	EVCIN	JOSEP ALBERT CORTACANS ORDOÑEZ	****032M	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SÉPTIMO,4, LETRAS A) O B), DE LA CONVOCATORIA

